

CURSO: Comunicação Social/Jornalismo
Turno: noite

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo	Unidade curricular Narrativas Jornalísticas		Departamento DECOMS	
Período 1º	Carga Horária			Ano/Semestre 2023/1º
	Teórica 36 h	Prática 36 h	Total 72 h	
Tipo	Habilitação / Modalidade Jornalismo		Pré-requisito Não tem	Co-requisito Não tem

EMENTA
Técnicas de comunicação escrita na redação de narrativas jornalísticas. Gêneros narrativos. Redação, narração e dissertação. O trabalho de redator; o texto no jornalismo diário. Condensação e reestruturação de matérias. O texto jornalístico diário em diversos projetos editoriais.

OBJETIVOS
Possibilitar aos alunos a compreensão da estrutura do texto jornalístico e da rotina dos profissionais de imprensa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>Unidade I: A linguagem jornalística</p> <p>1.1 O lead e a pirâmide invertida</p> <p>1.2 A objetividade jornalística</p> <p>1.3 A narração, a dissertação e o diálogo no texto jornalístico</p> <p>1.4 Dicas de redação</p> <p>1.5 Análise de textos</p> <p>Unidade 2: Gêneros jornalísticos</p> <p>2.1 Nota</p> <p>2.2 Notícia</p> <p>2.3 Reportagem</p> <p>2.4 Entrevista</p> <p>2.5 Editorial</p> <p>2.6 Artigo</p> <p>2.7 Comentário</p> <p>2.8 Resenha</p> <p>2.9 Coluna</p>

2-10 Crônica

2.11 Caricatura

2.12 Carta

Unidade 3: A rotina jornalística

3.1 A pauta

3.2 A apuração da informação

3.3 A produção da notícia

3.4 O processo de edição.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Pautas jornalísticas.....	10 pontos
Trabalho sobre personagens do jornalismo.....	30 pontos
Trabalho sobre a rotina jornalística.....	30 pontos
Exercícios e seminários.....	30 pontos

Obs: Os critérios de avaliação podem ser alterados em comum acordo com os alunos da disciplina.

CRONOGRAMA

Aula 1:

- Apresentação do Plano de Ensino
- Esclarecimentos sobre o curso e informações sobre o Portal Didático e outras plataformas

Aula 2. :

- O texto jornalístico (história, características, possibilidades)

Aula 3.:

- Os títulos de jornais e revistas

Aula 4.:

- Produção de títulos de jornais e revistas

Aula 5. :

- Objetividade jornalística X Subjetividade Jornalística
- Dinâmica online.

Aula 6. :

- Exercício de redação de leads.

Aula 7. :

- Bate papo com um jornalista.

Aula 8. :

- Leitura de texto.

Aula 9. :

- A pauta jornalística.

- Análise de pautas e das matérias produzidas a partir delas.

Aula 10 :

- Exercício de produção de uma pauta jornalística.

- A partir daí, todas as semanas os alunos deverão produzir pautas resumidas.

Aula 11. :

- Seminário sobre pauta jornalística

Aula 12. :

Leitura de texto

Aula 13:

Apresentação de pautas de telejornalismo e das matérias produzidas.

Aula 14:

Continuação da apresentação de pautas de telejornalismo e das matérias produzidas.

Aula 15:

- Seminário sobre o livro "Repórteres".

Aula 16:

-Continuação do seminário.

Aula 17.

- Bate papo com jornalista convidado.

Aula 18. :

- Exercício de redação jornalística

Aula 19:

- Gêneros jornalísticos

Aula 20:

- Exercício de identificação dos gêneros jornalísticos

Aula 21:

- A entrevista e o processo de apuração da informação.

Aula 22.:

- Exercício de elaboração de um roteiro de entrevista.

Aula 23:

Apresentação de trabalho sobre a rotina jornalística.

Aula 24:

Continuação da apresentação de trabalhos sobre a rotina jornalística.

Aula 25:

Continuação da apresentação de trabalhos sobre a rotina jornalística.

Aula 26:

Continuação da apresentação de trabalhos sobre a rotina jornalística.

Aula 27:

- O Jornalismo Literário.

Aula 28:

- Apresentação do documentário sobre o New York Times.

Aula 29:

- Debate sobre o filme

Aula 30:
-Leitura de textos jornalísticos

Aula 31 :
- Leitura de textos jornalísticos

Aula 32:
-Início das apresentações de trabalhos sobre personagens do jornalismo.

Aula 33:
- Apresentação dos trabalhos sobre personagens do jornalismo.

Aula 34:
- Continuação das apresentações de trabalho.

Aula 35:
Conversa com jornalista convidado.

Aula 36:
Conversa sobre a disciplina e encerrado do semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PINTO, Ana Estrela de Souza. **Jornalismo Diário**: Reflexões, Recomendações, Dicas e Exercícios. São Paulo: Publifolha, 2009.

ERBOLATO, Mario L. **Técnicas de codificação em jornalismo**: redação, captação e edição

do jornal diário. 5ª ed. São Paulo: Ática, 1991.

MANUAL de redação e estilo. São Paulo: Folha de São Paulo, 2002.

MELO, José Marque de. **Jornalismo opinativo** – Gêneros opinativos no jornalismo brasileiro. Campos do Jordão-SP: Mantiqueira, 2003.

AMARAL, Luiz. **A objetividade jornalística**. Porto Alegre: Sagra-Luzzatto, 1996.

BAHIA, Juarez. **Jornal, História e Técnica**: história da imprensa brasileira. São Paulo, Ática, 1990.

COIMBRA, Oswaldo. **O texto da reportagem impressa**. São Paulo: Ática, 1993.

KOTSCHO, Ricardo. **A prática da reportagem**. São Paulo: Ática, 1985.

LAGE, Nilson. **Linguagem jornalística**. São Paulo: Ática, 1999.

MARTINS FILHO, Eduardo Lopes. **Manual de Redação e Estilo de O Estado de S. Paulo**. O Estado de São Paulo, 1997.

SODRÉ, M.; FERRARI, M. H. **Técnica de reportagem** – Notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986.

ZETTL, Herbert. **Manual de Produção em Televisão**. São Paulo: Cengage, 2017.



Emitido em 05/02/2023

PLANO DE ENSINO N° 2023/1°/2023 - DCOMS (12.82)

(N° do Documento: 449)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/02/2023 16:07)

IVAN VASCONCELOS FIGUEIREDO

COORDENADOR DE CURSO - SUBSTITUTO

CCOMS (12.43)

Matrícula: 1951458

(Assinado digitalmente em 05/02/2023 11:38)

JAIRO FARIA MENDES

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DCOMS (12.82)

Matrícula: 1315999

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **449**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **05/02/2023** e o código de verificação:

5c1049b8dd