

PLANO DE ENSINO



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI UFSJ  
 INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE  
 22/04/2002  
 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

**CURSO: Comunicação Social – Jornalismo**

**Turno:** Noturno

**INFORMAÇÕES BÁSICAS**

<b>Currículo</b> 2015	<b>Unidade curricular</b> Produção Textual			<b>Departamento</b> DCOMS
<b>Período</b> 1º	<b>Carga Horária</b>			<b>Ano/Semestre</b> 2023/1º SEM
	<b>Teórica</b> 30	<b>Prática</b> 42	<b>Total</b> 72	Professor Paulo Henrique Caetano
<b>Natureza</b> Obrigatória	<b>Habilitação / Modalidade</b> Bacharelado		<b>Pré-requisito</b> Não tem	<b>Co-requisito</b> Não tem

**EMENTA:**

A organização textual: formas de planejar parágrafos e encadear as ideias no texto. Argumentação e movimentos retóricos: mecanismos linguísticos, estrutura e produção do textual. Gêneros: principais abordagens teóricas, métodos, análises e práticas em textos acadêmicos e jornalísticos.

**OBJETIVOS**

**Geral:**

- Discutir e praticar a estruturação de textos com base em estratégias argumentativas, movimentos retóricos e condições de gênero.

**Específicos:**

- Ler e debater textos representativos sobre escrita acadêmica e jornalística, bem como sobre a noção de gênero textual e do discurso.
- Analisar textos verbais e icônicos a partir das condições de gênero.
- Investigar textos acadêmicos e midiáticos com base nos movimentos retóricos.
- Redigir textos dissertativos e argumentativos a partir dos gêneros acadêmicos resumo e resenha, bem como textos jornalísticos, como crônica, perfil, entrevista, nota, notícia, artigo de opinião, reportagem, etc.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**Unidade 1:** Noções de texto e gênero, com prática de escrita

**Unidade 2:** Estrutura e estratégias de escrita

**Unidade 3:** Gêneros do jornal, com prática de escrita

**Unidade 4:** Prática de escrita e edição

**METODOLOGIA**

Aulas expositivas e dialogadas;  
 Pequenos seminários e trabalhos em grupos;  
 Diversas tarefas de escrita;  
 Prática com edição;

Recursos auxiliares eventuais: laboratório de multimídia (LabMulti), com oficina permanente de Produção de Textos.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**Total de pontos distribuídos:** 100 pontos

**Avaliação processual global:** 15 pontos

**Atividades de escrita:** 85 pontos

- **Produção Textual 1:** Nota - 5 pontos
- **Produção Textual 2:** Parágrafo com modelo - 5 pontos
- **Produção Textual 3:** Notícia (em grupo) - 8 pontos
- **Produção Textual 4:** Crítica Jornalística - 12 pontos
- **Produção Textual 5:** Crônica - 9 pontos
- **Produção Textual 6:** Reportagem Experimental (em grupo) - 15 pontos
- **Produção Textual 7:** Entrevista / Perfil - 12 pontos
- **Produção Textual 8:** Resenha - 16 pontos
- **Exercícios e Tarefas em geral:** 18 pontos

**Avaliação Substitutiva:** produção de texto equivalente e com mesma pontuação da atividade perdida.

\* critérios sujeitos a mudanças

### CRONOGRAMA:

Aulas 1 e 2. 20/03/2023

- Programação de Acolhida (a cargo do CA e da Coordenadoria)

Aulas 3 e 4. 27/03/2023

- Apresentação do Plano de Ensino da disciplina
- Informações sobre o SIGAA
- Texto Crítico 1: Leitura e discussão
- Leitura crítica de uma notícia ou reportagem
- Produção Textual 1: Nota

Aulas 5 e 6. 03/04/2023

- Retomada dos conceitos do Texto Crítico 1
- Apresentação: Parágrafo
- Produção Textual 2: Parágrafo com modelo
- Triangulação e edição dos Parágrafos
- “Fritura”: roteiro de produção instantânea de conteúdo para TV e vídeo: cobrindo o CTAN

Aulas 7 e 8. 10/04/2023

- Reunião de grupos para leitura, revisão e discussão dos Parágrafos
- Balanço das discussões dos grupos, com exemplos e debate
- Gênero Notícia
- Lançamento da Produção Textual 3: Notícia
- A construção da pauta e o texto de informação

Aulas 9 e 10. 17/04/2023

- Oficina de Produção de Notícias: fechamento dos trabalhos
- Entrega e apresentação das Notícias

Aulas 11 e 12. 24/04/2023

- Apreciação crítica das Notícias
- “Fritura”: roteiro e produção instantânea de informação para podcast: cobrindo o CTAN
- Introdução à crítica jornalística

- Pesquisa e debate sobre a crítica jornalística
- Início da Produção Textual 4: Crítica Jornalística

Aulas 13 e 14. 08/05/2023

- Apresentação da Produção Textual 4: Crítica Jornalística
- Roda de conversa sobre as produções
- A Crônica Jornalística em diferentes formatos
- Lançamento da Produção Textual 5: Crônica jornalística

Aulas 15 e 16. 15/05/2023

- Apresentação da Produção Textual 5: Crônica jornalística
- Roda de conversa sobre as produções
- “Fritura”: roteiro de produção instantânea de conteúdo para redes sociais: cobrindo o CTAN
- Lançamento da Produção Textual 6: Reportagem Experimental

Aulas 17 e 18. 22/05/2023 (Semana do CPC)

- Reunião de trabalho 1: planejamento de Reportagem Experimental
- Orientação de Grupos

Aulas 19 e 20. 29/05/2023

- Reunião de trabalho 2: desenvolvimento de Reportagem Experimental
- Orientação de Grupos

Aulas 21 e 22. 05/06/2023

- Reunião de trabalho 3: fechamento de Reportagem Experimental
- Orientação de Grupos
- Apresentação e publicação das Reportagens
- Indicação de leitura do Texto Crítico 2: “Verdade, objetividade, realidade... revendo conceitos” (HERNANDES, 2017)

Aulas 23 e 24. 12/06/2023

- Debate e sistematização do Texto Crítico 2
- A Entrevista Jornalística
- Lançamento da Produção Textual 7: Entrevista / Perfil

Aulas 25 e 26. 19/06/2023

- Fechamento da Produção Textual 7
- Entrega e apresentação das Entrevistas

Aulas 27 e 28. 26/06/2023

- A Resenha Acadêmica
- Lançamento da Produção Textual 8: Resenha Acadêmica
- Seleção, leitura e sistematização de capítulo do livro *Impasses e Perspectivas da Imprensa em Minas Gerais* (2012) para Resenha

Aulas 29 e 30. 03/07/2023

- Fechamento das Resenhas sob orientação
- Entrega e discussão sobre as Resenhas
- Roda de Conversa de encerramento

### **Complementação de Carga Horária:**

Aulas Complementares 31 e 32. 06/05/2023

- Desenvolvimento da Crítica Jornalística sob orientação

Aulas Complementares 33 e 34. 03/06/2023

- Fechamento da Reportagem Experimental sob orientação

Aulas Complementares 35 e 36. 17/06/2023

- Realização das entrevistas sob orientação

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FIORIN, Jose Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. 6 ed. São Paulo: Ática, 1992.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

VAL, Maria da Graça Costa. Redação e textualidade. 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

EMEDIATO, Wander; MACHADO, Ida Lúcia; MENEZES, William (org.). Análise do discurso: gêneros, comunicação e sociedade. Belo Horizonte: UFMG, 2006.

FIORINI, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. 4.ed. São Paulo: Ática, 2005.

FARACO, Carlos Alberto e TEZZA, Cristóvão. Prática de texto para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2008.

MEDEIROS, João Bosco. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2004.

MELO, José Marques de; LAURINDO, Roseméri; ASSIS, Francisco de (orgs.). Gêneros jornalísticos: teoria e práxis. Blumenau: Edifurb, 2012.

### **SUGESTÕES DE LEITURA**

FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à Linguística:** objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2007.

BARBEIRO, Heródoto e LIMA, Paulo Rodolfo. **Manual de Jornalismo para rádio, TV e novas mídias.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos.** São Paulo: Contexto, 2015.

EMEDIATO, Wander. **A fórmula do texto.** São Paulo: Geração Editorial, 2004.

HERNANDES, Nilton. **A mídia e seus truques: o que jornal, revista, TV, rádio e internet fazem para captar e manter a atenção do público.** São Paulo: Contexto, 2017.

REZENDE, Guilherme Jorge de. Et al (Organizadores.). **Impasses e Perspectivas da Imprensa em Minas Gerais.** São João del-Rei: UFSJ, 2012.

**Professor Paulo Henrique Caetano**

**Coordenador: Ivan V. Figueiredo**

**Data: 06/02/2023**