

PLANO DE ENSINO

Curso: Comunicação Social - Jornalismo			
Turno: Noturno			
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Currículo 2015	Unidade curricular Oficina de Telejornalismo		Departamento DCOMS
Período 8º período	Carga Horária		Ano/Semestre 2023/1
	Teórica	Prática 72h	
Natureza Obrigatória	Habilitação / Modalidade Bacharelado	Pré-requisito Telejornalismo	Co-requisito Não tem
EMENTA			
Prática da reportagem, da entrevista, da pauta, da produção e da exibição/apresentação em telejornalismo A edição de texto e imagem em telejornalismo. A finalização, pós-produção. O uso de recursos técnicos. Prática do Telejornal. Coberturas “ao vivo”. Histórias de vida e perfis.			
OBJETIVOS			
<p>Geral: Desenvolver e dominar os aspectos práticos do telejornalismo.</p> <p>Específicos: Capacitar o aluno na produção de pautas para o telejornalismo, enfocando os diversos gêneros; Capacitar o aluno na apuração, redação, edição e pós-produção de matérias para o telejornalismo, enfocando os diversos gêneros; Capacitar o aluno à produção de telejornais e outros gêneros informativos da TV; Trabalhar a consciência crítica do aluno em relação ao telejornalismo na sua relação com a construção social da realidade; Discutir e experimentar modalidades de telejornalismo considerando a convergência de plataformas.</p>			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<p>Convergência e telejornalismo Produção e pauta em telejornalismo O texto no telejornalismo Gêneros informativos para TV: aspectos, tendências e formatos Análise do telejornalismo: perspectivas críticas Direitos humanos e telejornalismo Programas jornalísticos para TV e suas variedades</p>			
METODOLOGIA			
<ul style="list-style-type: none"> . Aulas interativas com imersão em exemplos televisivos; . Revisão de conceitos do telejornalismo com base em manuais e na teoria do jornalismo; . Dinâmicas práticas de locução, postura, redação, filmagem e texto; 			

- . Trabalhos práticos sobre formatos e gêneros e foco na produção e pós-produção;
- . Reuniões de pauta para discussão dos trabalhos;
- . Atendimentos individualizados para correções, dúvidas e orientações.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Durante o curso, e de acordo com o rendimento da turma, são aplicados diversos tipos de avaliação:

Nota 1/A1 – A redação de notícias para a TV (0,5 ponto)

Nota 2/A2 – A apuração e a redação de notícia para TV (0,5 ponto)

Nota 3/A3 - Estudo dirigido com revisão de conceitos teóricos aplicados à prática telejornalística - (1 ponto)

Nota 4/A4- Reportagem (1,5 ponto)

Nota 5/A5 -Entrevista (1,5 ponto)

Nota 6/A6 - A edição em telejornalismo (2 pontos)

Nota 7/A7 – Programa jornalístico (3 pontos)

Média mínima para aprovação 6,0. Frequência mínima de 75%

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ESTUDOS avançados em telejornalismo e audiovisual. Porto Alegre SAGAH 2020

PATERNOSTRO, Vera Iris. O texto na TV – **Manual de telejornalismo** (2ª Ed.). Rio de Janeiro: Campus, 2006.

MELO, Camila Olivia de. **Diferentes formas de informar no telejornalismo**. Rio de Janeiro: SAGAH, 2020

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BISTANE, Luciana e BACELLAR, Luciane. **Jornalismo de TV**. São Paulo: Contexto, 2008.

REZENDE, Guilherme Jorge de. Telejornalismo no Brasil: um perfil editorial. São Paulo: Summus, 2000.

RODOLFO DE LIMA, Paulo; BARBEIRO, Heródoto. **Manual de Telejornalismo**. São Paulo: Campus, 2005.

SOUZA, José Carlos Aronchi de. **Gêneros e formatos na televisão brasileira**. São Paulo: Summus, 2004.

TELEJORNALISMO I. Porto Alegre SAGAH, 2019.

VIZEU, Alfredo. A sociedade do telejornalismo. Petrópolis: Vozes, 2008



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - CCOMS

Aprovado pelo Colegiado em ____/____/____

Professor(a) responsável
(Carimbo)

Coordenador(a)
(Carimbo)



Emitido em 06/02/2023

PLANO DE ENSINO Nº 508/2023 - ASERI (10.24)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/02/2023 20:12)

IVAN VASCONCELOS FIGUEIREDO

COORDENADOR DE CURSO - SUBSTITUTO

CCOMS (12.43)

Matrícula: 1951458

(Assinado digitalmente em 06/02/2023 20:04)

LUCIENE FATIMA TOFOLI

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ASERI (10.24)

Matrícula: 1504130

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **508**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **06/02/2023** e o código de verificação: **d4318553a6**