



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ

Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

COORDENADORIA DE FILOSOFIA - COFIL

Curso: Comunicação Social e Jornalismo

Grau acadêmico: Bacharelado

Turno: Noturno

Currículo: 2019

Unidade curricular: Filosofia

Disciplinas Equivalentes: Introdução à Filosofia

Docente(s) Responsável(eis): José Luiz de Oliveira

Natureza: Atividade Remota Emergencial

Unidade acadêmica: DFIME

Período: 3º

Carga horária:

Código CONTAC:

[não preencher]

Teórica: 72ha

Prática: --

Total: 72ha

Pré-requisito: Não tem

Correquisito: Não tem

EMENTA

O quadro histórico das principais correntes do pensamento filosófico que influenciaram nossa contemporaneidade, com ênfase nas reflexões sobre o conhecimento e a percepção. Os pensadores e as teorias filosóficas. Elementos da filosofia.

OBJETIVOS

- 1- Compreender o significado e a natureza dos problemas filosóficos.
- 2- Apresentar a origem das principais correntes do pensamento filosófico que influenciaram nossa contemporaneidade;
- 3- Identificar os principais problemas levantados no Poema de Parmênides, na Apologia de Sócrates e na Metafísica de Aristóteles que dão ênfase nas reflexões sobre o conhecimento e a percepção;
- 4- Analisar os conceitos que fundamentam uma filosofia da comunicação presentes na obra de pensadores como Hannah Arendt e Habermas;
- 5- Compreender as principais contribuições da Filosofia na sua relação com a comunicação social.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1- Origens da Filosofia
- 2- Racionalismo e empirismo
- 3- Verdade e Opinião
- 4- Filosofia da comunicação no espaço público

5- Totalitarismo, Democracia e comunicação social

6- Teoria da ação comunicativa

7- Conclusão

METODOLOGIA DE ENSINO

Tecnologias de acesso:

Plataforma Moodle do Portal Didático do Campus Virtual da UFSJ

Tecnologia de videoconferência: GoogleMeet, Zoom ou similar

Plataformas de vídeos: Youtube; Vimeo; DailyMotion; Metacafe

Atividades assíncronas:

- atividade de leitura (roteiro de leitura; arquivos de texto); <arquivo> ou <pasta>

- atividade de interlocução (fóruns, emails); < fórum >

- atividade de instrução (videoaulas, audioaulas); <URL>

- atividade de verificação (apresentar síntese; formular perguntas; responder questionário) <diário> ou <questionário>

- atividade de escrita (fichamento, resumo, resenha, dissertação, ensaio); < tarefa >

Atividades síncronas:

- encontros virtuais semanais <GoogleMeet> ou <Zoom> ou <Skype>

CONTROLE DE FREQUÊNCIA E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Frequência

O registro da frequência será feito pela *realização das atividades assíncronas verificadas*; o estudante que realizar menos que 75% das atividades assíncronas verificadas será reprovado por infrequência (cf. art. 11, Inciso I da Resolução CONEP/UFSJ nº 007/2020).

Avaliação

Serão realizadas 5 atividades avaliativas (provas escritas e seminários), cada uma com o valor de 20 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLACKBURN, Simon. *Pense: uma introdução à filosofia*. Lisboa: Gradiva, 2001.

DESCARTES, René. *Meditações Metafísicas*. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

DESCARTES, René. *Discurso do Método*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

HEIDEGGER, Martin. *Introdução à Filosofia*. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009.

KANT, Immanuel. *Textos Seletos*. Tradução Raimundo Vier. Petrópolis: Vozes, 1985.

PLATÃO. *Apologia de Sócrates*. São Paulo: Nova cultural, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Módulo Leitura de Textos:

ABELARDO, Pedro. *Lógica pra principiantes*. Petrópolis: Vozes, 1994.

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

BAGGINI, Julian; FOSL, Peter S. *As Ferramentas do Filósofos*. São Paulo: Loyola, 2012.

GIANNOTTI, José Arthur. *Lições de filosofia primeira*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2011.

HABERMAS, Jürgen. **Racionalidade e Comunicação** . Lisboa: 70, 2002.

HUME, David. *Investigação acerca do entendimento humano*. São Paulo: Nacional, 1972.

MARCONDES, Danilo. *Iniciação à História da Filosofia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

NAGEL, Thomas. *Uma breve Introdução à Filosofia*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

PARMÊNIDES. *O poema*. São Paulo: GRD, 1987.



Prof. Dr. José Luiz de Oliveira