

PLANO DE ENSINO

Curso: Comunicação Social - Jornalismo				
Turno: Noite				
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2024	Unidade curricular Tópico variável em Jornalismo Especializado: Jornalismo Internacional			Departamento DCOMS
Período 4º período	Carga Horária			Ano/Semestre 2026/2
	Teórica 30 hs/aula	Prática 30 hs/aula	Total 60 hs/aula	
Natureza Obrigatória	Habilitação / Modalidade Bacharelado		Pré-requisito Não tem	Co-requisito Não tem
EMENTA				
Características e história do jornalismo internacional. As agências internacionais: história e conceituação. A relação das agências de notícias com as principais redes de comunicação de cada país; o fluxo informacional dentro dos blocos econômicos e entre eles. O papel do correspondente internacional nas grandes redes de comunicação nacionais e sua relação com as agências de notícias. Formação, modelos de decisão e perspectivas de trabalho em jornalismo internacional no Terceiro Milênio: o dilema da democratização da informação sob novos suportes tecnológicos. Análise sobre o jornalismo como intérprete das questões globais. O discurso jornalístico sobre fatos internacionais: distanciamento e identificação. O noticiário de política internacional: correspondência internacional e correspondência de guerra. Pauta, apuração, redação e edição em Jornalismo Internacional.				
OBJETIVOS				
GERAL:				
- Avaliar as práticas de jornalismo internacional como opção de trabalho na contemporaneidade; - Analisar o perfil do profissional que atua no jornalismo internacional.				
ESPECÍFICOS:				
- Conceituar jornalismo internacional; - Conceituar agência internacional de notícias - Identificar a relação entre as agências de notícias e as redes nacionais de comunicação - Identificar práticas de jornalismo internacional dentro de redes nacionais de comunicação; - Identificar práticas de jornalismo internacional dentro de grandes agências de notícias - Indicar os tipos de jornalismo internacional vigentes no cenário atual; - Estudar a formação, o perfil e as funções do correspondente internacional, seus dilemas e sua rotina nas redes de comunicação nacionais e nas agências de notícias.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
Unidade I – Jornalismo Internacional				
1.1 Conceito				
1.1 Características				
1.2 Histórico				
1.3 Fundamentação teórica				
1.4 Obietivos				

Unidade 2 – Agências Internacionais de notícias

- 2.1 Conceito
- 2.2 Características
- 2.3 Histórico
- 2.4 Funções

Unidade 3: Correspondência internacional

- 3.1 Conceito
- 3.2 Características
- 3.3 As mudanças sócio-econômicas e sua influência no trabalho do correspondente
- 3.4 A atuação em diferentes contextos culturais
- 3.5 A utilização das novas tecnologias na correspondência internacional
- 3.6 Funções
- 3.7 A formação do correspondente
- 3.8 Organismos internacionais da categoria
- 3.9 Perspectivas de trabalho

Unidade 4 – Dinâmica

- 4.1 Jornalismo internacional nas redes nacionais de comunicação
- 4.2 Jornalismo internacional em agências de notícias
- 4.3 A relação entre as agências de notícias e as redes nacionais de comunicação
- 4.4 O correspondente internacional nas redes nacionais de comunicação
- 4.5 O correspondente internacional em agências de notícias

Unidade 5 – Os tipos de jornalismo internacional

- 5.1 O correspondente de guerra
- 5.2 O correspondente político
- 5.3 O correspondente econômico
- 5.4 O correspondente em Artes & Cultura
- 5.5 O correspondente em Ciência, Meio Ambiente & Tecnologia
- 5.6 O correspondente esportivo

CRONOGRAMA

AGOSTO

Aula 1:

- Apresentação do Plano de Ensino
- Debate sobre enfoques, ferramentas, metodologias e formas de avaliação que serão adotadas.

Aula 2:

- Organização dos grupos para os seminários, distribuição das temáticas, agendamento das apresentações.

Aula 3:

- Jornalismo internacional: objetivos, conceito, características (livro João Batista Natali)

Aula 4:

- Jornalismo internacional: histórico, fundamentação teórica (livro João Batista Natali)/artigo

Aula 5:

- Grandes agências de notícias internacionais: grupos transnacionais no Jornalismo (artigo)

Aula 6:

- Correspondência internacional (funções, características, personalidades, atribuições, atuação em contextos culturais diversos)

Aula 7:

- A formação do correspondente internacional, organismos internacionais da categoria, perspectivas de trabalho.

Aula 8: DEBATE TEMÁTICO (01SET26)

Aula 9: PRODUÇÃO DE TEXTO

SETEMBRO

Aula 8: Geopolítica da mídia e geopolítica da cultura (artigo)

Aula 9: discussão

Aula 10: Filtros culturais e tradução: interferências na correspondência internacional (artigo)/

Aula 11: discussão

Aula 12: VIDEODOCUMENTÁRIO

Aula 13: VIDEODOCUMENTÁRIO

Aula 14: DEBATE TEMÁTICO (29SET26)

Aula 15: PRODUÇÃO DE TEXTO

OUTUBRO

Aula 16: Seminários ESPORTIVO (06OUT26)

Aula 17: Atividade avaliativa

Aula 18: Seminários GUERRA (20OUT26)

Aula 19: Atividade avaliativa

Aula 20: Seminários ECONOMIA (27OUT26)

Aula 21: Atividade avaliativa

NOVEMBRO

Aula 22: Seminários CIÊNCIA, TECNOLOGIA (03NOV26)

Aula 23: Atividade avaliativa

Aula 24: Seminários POLÍTICA (10NOV26)

Aula 25: Atividade avaliativa

Aula 26: Seminários MEIO AMBIENTE (17NOV26)

Aula 27: Atividade avaliativa

Aula 28: Seminários ARTES & CULTURA (24NOV26)

Aula 29: Atividade avaliativa

DEZEMBRO

Aula 30: VIDEODOCUMENTÁRIO (01DEZ26)

Aula 31: DEBATE TEMÁTICO

Aula 32: PRODUÇÃO DE TEXTO (09DEZ26)

Aula 33: 15/12/26: Avaliação substitutiva

Aula 34: 16/12/26 – Entrega dos resultados finais.

METODOLOGIA

Aulas expositivas;

Seminários temáticos em grupos;

Apresentação de vídeos;

Dinâmicas de grupo;

Práticas com ferramentas online;

Pesquisas on line em laboratório.

Trabalhos orais e escritos;

Recursos auxiliares: laboratórios do curso de Jornalismo, em especial o LabMulti.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Total de pontos distribuídos: 10 pontos

Trabalhos em grupo/seminários (apresentação com *lives*): 3 pontos

Debates (trabalho escrito produzido conforme normas ABNT): 3 pontos

Atividades avaliativas produzidas após seminários: 4 pontos

Avaliação substitutiva: para os casos previstos pela UFSJ, será realizada nos dias 15 e 16 de dezembro de 2026

Tratamento Especial: no caso de alguma avaliação coincida com o período de Tratamento Especial aprovado pelo Colegiado para algum(a) discente, este(a) deverá realizá-la dentro dos mesmos critérios indicados aos(às) demais estudantes, porém à distância. O(a) discente deverá enviar o material solicitado para o e-mail institucional do professor, até as mesmas datas limites indicadas ao resto da turma. Havendo a necessidade de alguma alteração (no formato ou no prazo), discentes que estiverem em Tratamento Especial deverão, pessoalmente ou por meio de representante, entrar em contato com o professor, através do e-mail institucional, a fim de que sejam acordadas as adaptações possíveis, de acordo com os prazos institucionais.

* critérios sujeitos a mudanças, que serão informadas previamente à turma.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NATALI, João Batista. Jornalismo Internacional, São Paulo, Contexto, 2004

SILVA, Carlos Eduardo Lins da. Correspondente internacional. São Paulo: Editora Contexto, 2011

STEINBERGER, Margarethe Born. Discursos geopolíticos da mídia: jornalismo e imaginário internacional na América Latina. São Paulo: EDUC, 2005. 310 p. Mestrado Letras.

BRASIL, Antônio. Manual do correspondente Internacional na era digital. São Paulo: Editora Ciência Moderna, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Aguiar, Pedro. Jornalismo internacional em redes. Rio de Janeiro: Secretaria Especial de Comunicação Social, 2008.

SILVA JUNIOR, José Afonso et al. Agências de notícias: perspectivas contemporâneas. Recife, EDUFPE, 2014.

MIRANDA, FERNANDO ALBUQUERQUE. Jornalismo, guerra e reprodutibilidade técnica: um estudo sobre os impactos e as influências do cinema e da televisão em livros-reportagem sobre guerras. Programa de Pós-Graduação em Letras: teoria literária e crítica da cultura. Departamento de Letras, Artes e Cultura. São João del Rei. Novembro de 2007.

SUGESTÕES DE LEITURA

LOPES, Rodrigo. Guerras e tormentas – diário de um correspondente internacional. Porto Alegre: Editora Besouro Box, 2011. (<http://www.dcs.pucminas.br/coreu/omundo>)

MORAES, Denis (org) Por uma outra comunicação: mídia, mundialização cultural e poder Rio de Janeiro: Record, 2003.

MEMÓRIA GLOBO. Correspondentes: bastidores, histórias e aventuras de jornalistas brasileiros pelo mundo. São Paulo, Editora Globo Livros, 2018.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____



Professor(a) responsável
(Carimbo)

Coordenador(a)
(Carimbo)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 2026

PLANO DE ENSINO Nº 889/2026 - CCOMS (12.43)

(Nº do Protocolo: 23122.020702/2026-76)

(Assinado digitalmente em 20/07/2026 08:22)

JAIRO FARIA MENDES

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CCOMS (12.43)

Matrícula: ###159#9

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **889**, ano: **2026**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **20/07/2026** e o código de verificação: **a8df99e58a**