

PLANO DE ENSINO

CURSO: Comunicação Social/Jornalismo				
Turno: Noturno		Currículo: 2009		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular Tópico Variável em Jornalismo Especializado – Jornalismo Esportivo			Departamento DCOMS	
Período 6º	Carga Horária			Ano/Semestre 2012/1º
	Teórica 36h	Prática 36h	Total 72h	
Natureza Obrigatória	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito	Co-requisito
EMENTA				
História do jornalismo esportivo. O fotojornalismo esportivo. Funções do jornalista esportivo. A linguagem esportiva. A pauta e a confecção de matérias esportivas. A cobertura esportiva. Análise crítica do jornalismo esportivo no Brasil.				
OBJETIVOS				
<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender um panorama geral sobre a função do jornalismo esportivo na sociedade e capacitar os alunos para a cobertura jornalística esportiva. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar historicamente o desenvolvimento do jornalismo esportivo; - Analisar peças autênticas de jornalismo esportivo em mídia impressa, rádio, TV e internet; - Elaborar um panorama sobre o jornalismo esportivo em Minas Gerais e no Brasil; - Desenvolver a habilidade de análise crítica do texto, da fotografia e das imagens no jornalismo esportivo; - Conhecer as funções e praticar as rotinas do jornalista esportivo em diferentes gêneros e modalidades; - Ler e discutir obras representativas no campo do jornalismo esportivo. 				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<p>A. HISTÓRIA DO JORNALISMO ESPORTIVO O desenvolvimento da prática do jornalismo esportivo; os jornalistas e fotojornalistas pioneiros; as grandes mudanças na cobertura esportiva.</p> <p>B. O FOTOJORNALISMO ESPORTIVO</p>				

Técnicas para fotografar esportes; equipamentos específicos para cobertura fotográfica de esportes; análise de trabalhos de grandes fotojornalistas esportivos.

C. FUNÇÕES DO JORNALISTA ESPORTIVO

Funções do jornalista esportivo em diferentes gêneros e modalidades; orientações básicas; conduta ética.

D. A LINGUAGEM ESPORTIVA

A linguagem do jornalismo esportivo; diferenciações de outras coberturas jornalísticas; análise crítica do texto, da fotografia e das imagens no jornalismo esportivo.

E. A PAUTA E A COBERTURA ESPORTIVA EM DIFERENTES GÊNEROS E MODALIDADES

Seleção de pautas; técnicas para cobertura esportiva em diferentes gêneros e modalidades; discussão de obras representativas no campo do jornalismo esportivo.

F. TRABALHOS PRÁTICOS

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e aulas práticas;
- Análise de coberturas jornalísticas;
- Apresentação de seminário;
- Exibição e análise coletiva de trabalhos práticos;
- Realização de trabalhos práticos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Nota 1/A1 (2 pontos) – Produção de resenha crítica analisando artigo científico e trabalhos de análises
Nota 2/A2 (2 pontos) – Apresentação de seminário
Nota 3/A3 (1 ponto) – Participação em entrevista coletiva
Nota 4/A4 (5 pontos) – Produção de reportagem esportiva

CRONOGRAMA

SEMANA 1

Aula 1 síncrona (terça-feira, 21h, 26/01/2021) – História do jornalismo esportivo no Brasil

Aula 2 assíncrona (quinta-feira, 21h, 28/01/2021) – Leitura

SEMANA 2

Aula 3 síncrona (terça-feira, 21h, 02/02/2021) – O fotojornalismo esportivo

Aula 4 assíncrona (quinta-feira, 21h, 04/02/2021) – Seleção e análises de fotos de jornalismo esportivo

SEMANA 3

Aula 5 síncrona (terça-feira, 21h, 09/02/2021) – O trabalho do jornalista esportivo: rotinas de produção

Aula 6 assíncrona (quinta-feira, 21h, 11/02/2021) – Produção de perguntas para coletiva

SEMANA 4

Aula 7 síncrona (terça-feira, 21h, 16/02/2021) – Coletiva com jornalista esportiva sobre rotina de produção

Aula 8 assíncrona (quinta-feira, 21h, 18/02/2021) – Leitura de texto para Seminário

SEMANA 5

Aula 9 síncrona (terça-feira, 21h, 23/02/2021) – Panorama crítico sobre o jornalismo esportivo no Brasil

Aula 10 assíncrona (quinta-feira, 21h, 25/02/2021) – Preparação para Seminário

SEMANA 6

Aula 11 síncrona (terça-feira, 21h, 02/03/2021) – Seminário 1

Aula 12 assíncrona (quinta-feira, 21h, 04/03/2021) – Preparação para Seminário

SEMANA 7

Aula 13 síncrona (terça-feira, 21h, 09/03/2021) – Seminário 2

Aula 14 assíncrona (quinta-feira, 21h, 11/03/2021) – Leitura

SEMANA 8

Aula 15 síncrona (terça-feira, 21h, 16/03/2021) – Pauta, linguagens e gêneros textuais no Jornalismo Esportivo

Aula 16 assíncrona (quinta-feira, 21h, 18/03/2021) – Produção de pauta para reportagem final

SEMANA 9

Aula 17 síncrona (terça-feira, 21h, 23/03/2021) – Coberturas esportivas: aspectos práticos

Aula 18 assíncrona (quinta-feira, 21h, 25/03/2021) – Produção de reportagem final

SEMANA 10

Aula 19 síncrona (terça-feira, 21h, 30/03/2021) – O Jornalismo Esportivo Internacional, Nacional e Regional: aspectos, diferenças e perspectivas

Aula 20 assíncrona (quinta-feira, 21h, 01/03/2021) – Produção de reportagem final

SEMANA 11

Aula 21 síncrona (terça-feira, 21h, 06/04/2021) – A crônica esportiva

Aula 22 assíncrona (quinta-feira, 21h, 08/04/2021) – Produção de reportagem final

SEMANA 12

Aula 23 síncrona (terça-feira, 21h, 13/04/2021) – Apresentação e debate sobre o trabalho final

Aula 24 síncrona (quinta-feira, 21h, 15/04/2021) – Apresentação e debate sobre o trabalho final

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GONZALEZ, Ivo. **Fotografia de Esportes**. Balneário Camburiú: Editora Photos, 2010.

STYCER, Maurício. **História do Lance!**: projeto e prática do Jornalismo Esportivo. São Paulo: Editora Alameda, 2009.

UNZELTE, Celso. **Jornalismo Esportivo: Relatos de uma paixão**. PRADO, Magaly (org.). São Paulo: Saraiva, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Artigos acadêmicos disponíveis online sobre Jornalismo

Esportivo: <http://www.intercom.org.br/papers/nacionais>

Acervo digital da Revista Placar: <http://placar.abril.com.br/revista>

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Quando é dia de futebol**. Rio de Janeiro: Editora Record, 2002.

BARBEIRO, Heródoto e RANGEL, Patrícia. **Manual do Jornalismo Esportivo**. São Paulo: Editora Contexto, 2006.

BUSSELLE, Michael. **Tudo sobre fotografia**. São Paulo: Pioneira, 1979.

COELHO, Paulo Vinícius. **Jornalismo Esportivo**. São Paulo: Editora Contexto, 2003.

DANDÃO, Francisco. **A Arte do Chute na Rede do Improvável: Crônicas Esportivas**. São Paulo: Editora Obra-Prima, 2002.

HEDGECOE, John. **O Novo manual de Fotografia**. São Paulo: Senac SP, 2006.

HOLLANDA, Bernardo Borges Buarque de. **O descobrimento do futebol: modernismo, regionalismo e paixão esportiva em José Lins do Rego**. Rio de Janeiro: Edições Biblioteca Nacional, 2004.

LINHARES, Marcos. **Nos bastidores do Jornalismo Esportivo: a magia da cobertura esportiva mundial**. São Paulo: Editora Celebris, 2006.

LOWRANCE, G. Newman. **Digital Sports Photography (Second Edition)**. Boston: Course Technology PTR, 2008.

MARQUES, José Carlos *et all* (Orgs.). **Comunicação e Esporte: tendências**. Santa Maria: Pallotti, 2005.

MOLICA, Fernando (Ed.). **11 Gols de Placa: uma seleção de reportagens**. São Paulo: Editora Record, 2010.

OLIVEIRA, Erivam Moraes de e VICENTINI, Ari. **Fotojornalismo - Uma viagem entre analógico e o digital**. São Paulo: Cengage Learning, 2009

SILVA, Marcelino Rodrigues da. **Mil e uma noites de futebol: o Brasil Moderno de Mário Filho**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____



(Carimbo)

**Professor(a)
responsável**

**Coordenador(a)
(Carimbo)**