

PLANO DE ENSINO

		UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI UFSJ INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN	
CURSO: Comunicação Social – Jornalismo			
Turno: Noturno			
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Currículo 2024	Unidade curricular Oficina de Jornalismo Impresso II – Turma II (B)		Departamento DCOMS
Período 4º	Carga Horária		Ano/Semestre 2026/2º SEM
	Teórica -	Prática 60h	Total 60h
Natureza	Habilitação / Modalidade Bacharelado	Pré-requisito Oficina de Jornalismo Impresso I	Co-requisito Não tem
Ementa: Disciplina laboratorial de Jornalismo Impresso. Manual de Redação. Gêneros Jornalísticos. Tipos de Reportagem. Perfil. Pauta, fontes, apuração, entrevista e texto da Reportagem e do Perfil. Jornalismo Opinativo. Editoriais, artigos e crônicas.			
OBJETIVOS			
Geral: - Possibilitar ao aluno a realização de textos jornalísticos.			
Específicos: - Capacitar o aluno para a prática do jornalismo impresso em jornais, revistas e demais veículos impressos; - Trabalhar a rotina de uma redação de jornalismo impresso, com debates e acompanhamento da produção da notícia; - Promover análises de diferentes tipos de reportagens e as diferenças entre editoriais; - Refletir sobre as diferenças entre informação e opinião no Jornalismo Impresso; - Realização de jornais laboratórios impressos, da construção da pauta e do texto à diagramação.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
1. Revisão de Conceitos 1.1 O Jornalista, um contador de histórias 1.2 Jornal Laboratório 1.3 Pauta 1.4 Apuração 1.5 Redação 1.6 Edição 2. Notícias versus Reportagens 2.1 Conceitos 2.2 Características 2.3 Análise de casos 2.4 Processo de produção			

- 3. Perfil
- 3.1 Conceitos
- 3.2 Características
- 3.3 Análises de casos
- 3.4 Prática

- 4. Jornalismo Opinativo
- 4.1 Conceitos
- 4.2 Características
- 4.3 Análises de casos
- 4.4 Prática

METODOLOGIA

- 1. Aulas expositivas;
- 2. Aulas práticas, incluindo:
 - 2.1 Reuniões de pauta;
 - 2.2 Acompanhamento de todas as etapas do processo de produção jornalística;
 - 2.3 Redação de matérias;
 - 2.4 Reuniões de avaliação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO*

Total de pontos distribuídos: 10 pontos

- **Produção de matérias:** duas, cada uma com peso 3.
- **Produção de textos curtos:** quatro, cada uma com peso 1.
- **Avaliação substitutiva:** para os casos previstos pela UFSJ, será realizada no penúltimo dia de aulas, com mesmo conteúdo e valor das avaliações anteriormente ministradas.
- **Tratamento Especial:** caso alguma avaliação coincida com o período de Tratamento Especial aprovado pelo Colegiado para algum(a) discente, este(a) deverá realizá-la dentro dos mesmos critérios indicados a demais estudantes, porém à distância. O(a) discente deverá enviar o material solicitado para o e-mail institucional do professor (ou outro meio acordado), até as mesmas datas limites indicadas ao resto da turma. Havendo a necessidade de alguma alteração (no formato ou no prazo), discentes que estiverem em Tratamento Especial deverão, pessoalmente ou por meio de representante, entrar em contato com o professor, através do e-mail institucional, a fim de que sejam acordadas as adaptações possíveis, de acordo com os prazos institucionais.

* critérios sujeitos a mudanças, que serão informadas previamente à turma.

CRONOGRAMA**

Abertura

Aula 1: 13/08/2026 - 21h

- Apresentação do Plano de Ensino
- Debate sobre enfoques, ferramentas, metodologias e formas de avaliação que serão adotadas.

Aula 2: 14/08/2026 - 19h

- Produção de texto individual

1º Ciclo

Aula 3. 20/08/2026 - 21h

- Capítulo 1 – Revisão Conceitual

Aula 4. 21/08/2026 -19h

- Produção de Texto

2º Ciclo

Aula 5. 27/08/2026 - 21h

- Capítulo 2 – Notícias x Reportagens

Aula 6. 28/08/2026 - 19h

- Produção de Texto

3º Ciclo

Aula 7. 03/09/2026 - 21h

- Capítulo 3 – Perfil

Aula 8. 04/09/2026 - 19h

- Produção de Texto

4º Ciclo

Aula 9. 10/09/2026 - 21h

- Capítulo 4 – Jornalismo Opinativo

Aula 10. 11/09/2026 - 19h

- Produção de Texto

5º Ciclo

Aula 11. 17/09/2026 - 21h

- Redação e Edição de Matérias

Aula 12. 18/09/2026 - 19h

- Leitura e sugestões sobre textos produzidos

6º Ciclo

Aula 13. 24/09/2026 - 21h

- Redação e Edição de Matérias

Aula 14. 25/09/2026 - 19h

- Leitura e sugestões sobre textos produzidos

7º Ciclo

Aula 15. 01/10/2026 - 21h

- Cobertura de Evento – Semana Acadêmica do Jornalismo – UFSJ

Aula 16. 02/10/2026 - 19h

- Cobertura de Evento – Semana Acadêmica do Jornalismo – UFSJ

8º Ciclo

Aula 17. 08/10/2026 - 21h

- Redação e Edição de Matérias

Aula 18. 09/10/2026 - 19h

- Leitura e sugestões sobre textos produzidos

9º Ciclo

Aula 19. 15/10/2026 - 21h

- Redação e Edição de Matérias

Aula 20. 16/10/2026 - 19h

- Leitura e sugestões sobre textos produzidos

10º Ciclo

Aula 21. 22/10/2026 - 21h

- Redação e Edição de Matérias

Aula 22. 23/10/2026 - 19h

- Leitura e sugestões sobre textos produzidos

11º Ciclo

Aula 23. 30/10/2026 - 21h

- Redação e Edição de Matérias

Aula 24. 05/11/2026 - 21h

- Leitura e sugestões sobre textos produzidos

12º Ciclo

Aula 25. 06/11/2026 - 19h

- Redação e Edição de Matérias

Aula 26. 12/11/2026 - 21h

- Leitura e sugestões sobre textos produzidos

13º Ciclo

Aula 27. 13/11/2026 - 19h

- Redação e Edição de Matérias

Aula 28. 19/11/2026 - 21h

- Leitura e sugestões sobre textos produzidos

14º Ciclo

Aula 29. 26/11/2026 - 21h

- Redação e Edição de Matérias

Aula 30. 27/11/2026 - 19h

- Leitura e sugestões sobre textos produzidos

15º Ciclo Aula 31. 03/12/2026 - 21h - Balanço geral da disciplina Aula 32. 04/12/2026 - 19h - Avaliação Substitutiva Encerramento Aula 33. 16/12/2026 - 21h - Entrega de notas - Solução de pendências ** Cronograma sujeito a modificações por conta de eventos ainda não agendados ou necessidades da turma. Por ser uma disciplina com conteúdo prático, datas também podem ser mudadas de acordo com a conveniência das pautas e preparação para as mesmas. Como as aulas são geminadas, no diário, elas contarão em dobro.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA MANUAL da redação: Folha de São Paulo. São Paulo: Publifolha, 2011. OYAMA, Thaís. A arte de entrevistar bem. São Paulo: Contexto, 2011. SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. Técnica de reportagem: notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR FORTES, Leandro. Jornalismo investigativo. São Paulo: Contexto, 2012. GARCIA, Luiz (org.). Manual de redação e estilo. São Paulo: O Globo, 2001. GONÇALVES, Regis. Retratos erráticos: imagem, perfil e personagem na imprensa. Belo Horizonte: Oiti Editora e Comunicação, 2010. MELO, Camila Olivia de [et al.]. Redação jornalística e a sociolinguística. Porto Alegre: SAGAH, 2019. E-book. MELO, José Marques de; LAURINDO. Roseméri. Gêneros jornalísticos: teoria e práxis. Blumenau: Edifurb, 2012.
SUGESTÕES DE LEITURA AMARAL, Luiz. A objetividade jornalística. Porto Alegre: Sagra-Luzzatto, 1996. BAHIA, Juarez. Jornal, história e técnica: as técnicas do jornalismo, 4 ed. São Paulo: Ática, 1990. BENDER, Flora e LAURITO, Ilka. Crônica – História, teoria e prática. São Paulo: Scipione, 1993. CASTRO, G. e GALENO, A. (Orgs.) Jornalismo e literatura – A sedução da palavra. São Paulo: Escrituras, 2002. COIMBRA, Oswaldo. O texto da reportagem impressa. São Paulo: Ática, 1993. LAGE, Nilson. A Estrutura da Notícia. São Paulo: Ática, 1987. _____. Linguagem jornalística. São Paulo: Ática, 1999. KOTSCHO, Ricardo. A prática da reportagem. São Paulo: Ática, 1986. _____. A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. Rio de Janeiro: Record, 2008, 7ed. MARTINS, Eduardo. Manual de redação e estilo – OESP. São Paulo: Moderna, 2004. MEDINA, Cremilda. Entrevista – O diálogo possível. São Paulo: Ática, 1986. _____. Notícia – um produto à venda – jornalismo na sociedade urbana e industrial (3ª Ed.). São Paulo: Summus, 1988. MELO, J. Marques de. Gêneros jornalísticos na Folha de S. Paulo. São Paulo: FTD-IPCJE, 1987. _____. A opinião no jornalismo brasileiro. São Paulo: Vozes, 1985. OTAVIANO, Cristiano; TEIXEIRA, Pedro Bustamante. Um olhar sobre o futuro da profissão a partir de uma entrevista com o diabo. Observatório da Imprensa, São Paulo, nº 1534, setembro 2025. Disponível em: https://www.servatorioidaimprensa.com.br/jornalismo/um-olhar-sobre-o-futuro-da-profissao-a-partir-de-uma-entrevista-com-o-diabo. Acesso em: 19 jul. 2026. PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. Guia para a edição jornalística. Petrópolis: Vozes, 2006. _____. A apuração da notícia – Métodos de apuração na imprensa. Petrópolis: Vozes, 2006. SÁ, Jorge de. A crônica. São Paulo: Ática, 1997. TOGNOLLI, Cláudio Júlio. A sociedade dos chavões – Presença e função do lugar-comum na comunicação. São Paulo: Escrituras, 2001. VIANA, Antonio Carlos (org.). Roteiro de redação – Lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1999.
<i>Professor Cristiano Otaviano</i> Data: 21/07/2026 <i>Coordenador: Jairo Faria Mendes</i>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 2026

PLANO DE ENSINO Nº 918/2026 - CCOMS (12.43)

(Nº do Protocolo: 23122.021115/2026-02)

(Assinado digitalmente em 22/07/2026 08:43)

JAIRO FARIA MENDES

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CCOMS (12.43)

Matrícula: ###159#9

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **918**, ano: **2026**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **22/07/2026** e o código de verificação: **3cb8264507**