

Ano: 2020		Semestre 2º	
CH Teórica 36 hs/a	CH Prática 36 hs/a	Carga horária total 72 hs/a	
Unidade Programática: <i>Oficina de Jornalismo Impresso</i>		Módulo:	Ciclo
Professor: Jairo Faria Mendes		Departamento: DELAC	
Ementa: Disciplina laboratorial que visa à edição semanal de um boletim noticioso, enfocando pauta (importância, vantagens e desvantagens), apuração de dados (técnicas de coleta, entrevista, fontes, setorismo), estruturação da notícia (conceitos e características da notícia, formas de redação, estruturação e análise textual), título (tipos, macetes, elaboração, estruturação e padronização) e edição (função do editor, ruídos, interferências, intenção na edição e hierarquização das matérias). Abordagem de outros gêneros de texto jornalístico: interpretação e opinião. Manual de Redação: sua importância dentro da política editorial do jornal.			
Objetivos			
Possibilitar aos alunos a compreensão da estrutura do texto jornalístico e da rotina dos profissionais de imprensa.			
Conteúdo			
Unidade I: O texto jornalístico 1.1 Características 1.2 O uso dos manuais de redação 1.3 A diferença entre notícia e reportagem 1.4 Dicas de redação			

1.5 Análise de textos

Unidade 2: Gêneros jornalísticos

2.1 Principais características

2.2 O texto

2.3 Produção de textos nos diversos gêneros

Unidade 3: O Jornalismo Literário

3.1 A pauta

3.2 A apuração da informação

3.3 O texto de revista

3.4 O perfil jornalístico

3.5 A reportagem

3.5 Diferenças entre o trabalho jornalístico nas diversas mídias (jornal, rádio, TV, revista e internet).

Metodologia e Recursos Auxiliares

- Aulas expositivas;
- Apresentação de material audiovisual (filmes e material jornalístico de TV);
- Apresentação de trabalhos;
- Exercícios de redação;
- Debates em sala de aula.

Avaliação

Participação na produção de duas edições de jornal.....	50 pontos
Seminários.....	25 pontos
Exercícios	25 pontos

CRONOGRAMA

AULA 1 - 29/12/2020 - Síncrona: Apresentação do plano de ensino.

AULA 2 - 29/12/2020 - Síncrona: O texto jornalístico.

AULA 3 - 05/01/2021 - Assíncrona: O filme "Montanha dos Sete Abutres".

AULA 4 - 05/01/2021 - Assíncrona: Exercício de redação baseado no filme.

AULA 5 - 12/01/2021 - Síncrona: O jornalismo utilitário. Conversa sobre os textos produzidos.

AULA 6 - 12/01/2021 - Assíncrona: Exercício de redação sobre o furto da "Monalisa".

AULA 7 - 19/01/2021 - Síncrona: Correção dos textos. Dicas de redação.

AULA 8 - 19/01/2021 - Assíncrona: Produção de pautas.

AULA 9 - 26/01/2021 - Síncrona: Reunião de pauta.

AULA 10 - 26/01/2021 - Assíncrona: Leitura de textos sobre a escrita literária e jornalística.

AULA 11 - 02/02/2021 - Síncrona: Seminário sobre a escrita.

AULA 12 - 02/02/2021 - Síncrona: Continuação do seminário sobre a escrita.

AULA 13 - 09/02/2021 - Assíncrona: Exercício de redação sobre a morte de John Lennon.

AULA 14 - 09/02/2021 - Síncrona: Correção dos textos e dicas de redação.

AULA 15 - 16/02/2021 - Assíncrona: Produção de texto para uma edição de jornal.

AULA 16 - 16/02/2021 - Assíncrona: Continuação da produção de texto para uma edição de jornal.

AULA 17 - 23/02/2021 - Assíncrona: Continuação da produção de texto para uma edição de jornal.

AULA 18 - 23/02/2021 - Síncrona: Primeira reunião de fechamento da edição.

AULA 19 - 02/03/2021 - Assíncrona: Leitura de texto sobre gêneros jornalísticos.

AULA 20 - 02/03/2021 - Síncrona: Seminário sobre gêneros jornalísticos.

AULA 21 - 09/03/2021 - Síncrona: Apresentação da edição de jornal diagramada

para revisão.

AULA 22 - 30/03/2021 - Assíncrona: Fechamento da edição.

AULA 23 - 06/04/2021 - Síncrona: Dicas de redação.

AULA 24 - 06/04/2021 - Conversa sobre a disciplina.

Bibliografia básica

AMARAL, Luiz. **A objetividade jornalística**. Porto Alegre: Sagra-Luzzatto, 1996.

COIMBRA, Oswaldo. **O texto da reportagem impressa**. São Paulo: Ática, 1993.

FERREIRA, C. **Literatura e jornalismo - Práticas políticas**. São Paulo: Edusp, 2003.

KOTSCHO, Ricardo. **A prática da reportagem**. São Paulo: Ática, 1986.p. 7 a 80 (todo)

LAGE, Nilson. **A reportagem**. Teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. Rio de Janeiro: Record, 2000.

LIMA, Edvaldo P. **Páginas ampliadas - O livro-reportagem como extensão do jornalismo e da literatura**. Campinas: Unicamp, 1993.

MEDINA, Cremilda. **Entrevista - O diálogo possível**. São Paulo: Ática, 1986.

MELO, José Marques de. **A opinião no jornalismo brasileiro**. São Paulo: Vozes, 1985.

MANUAL de redação e estilo. São Paulo: Folha de São Paulo, 2002.

PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. **A apuração da notícia - Métodos de apuração na imprensa**. Petrópolis: Vozes, 2006.

SODRÉ, M.; FERRARI, M. H. **Técnica de reportagem - Notas sobre a narrativa jornalística**. São Paulo: Summus, 1986.

VIANA, Antonio Carlos (org.). **Roteiro de redação - Lendo e**

argumentando. São Paulo: Scipione, 1999.

Bibliografia de apoio ou complementar

BENDER, Flora e LAURITO, Ilka. **Crônica** - História, teoria e prática. São Paulo: Scipione, 1993.

CASTRO, G. e GALENO, A. (Orgs.) **Jornalismo e literatura** - A sedução da palavra. São Paulo: Escrituras, 2002.

CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão**. São Paulo: Ática, 2001.

GARCIA, Luiz. **Manual de redação e estilo** - O Globo. São Paulo: Globo, 2001.

GRANATIC, Branca. **Redação** - Humor e criatividade. São Paulo: Scipione, 1997.

INFANTE, Ulisses. **Do texto ao texto**. São Paulo: Scipione, 1999.

LAGE, Nilson. **Linguagem jornalística**. São Paulo: Ática, 1999.

MARTINS, Eduardo. **Manual de redação e estilo** - OESP. São Paulo: Moderna, 2004.

MEDINA, Cremilda. **Notícia** - um produto à venda - jornalismo na sociedade urbana e industrial (3ª Ed.). São Paulo: Summus, 1988.

MEDINA, Cremilda. **Povo e personagem**. Canoas-RS: Ulbra, 1996.

MEDINA, Cremilda. **A arte de tecer o presente** - Narrativa e cotidiano. São Paulo: Summus, 2003.

MELO, José Marque de. **Jornalismo opinativo** - Gêneros opinativos no jornalismo brasileiro. Campos do Jordão-SP: Mantiqueira, 2003.

MELO, J. Marques de. **Gêneros jornalísticos na Folha de S. Paulo**. São Paulo: FTD-IPCJE, 1987.

MELO Mesquita, Roberto. **Gramática da língua portuguesa**. São Paulo: Saraiva, 1995.

PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. **Guia para a edição jornalística**. Petrópolis: Vozes, 2006.

PIZA, Daniel. **Jornalismo cultural**. São Paulo: Contexto, 2003.

RODRIGUES, Adriano Duarte. **Comunicação e cultura - A experiência cultural na Era da Informação**. Lisboa: Presença, 1994.

SÁ, Jorge de. **A crônica**. São Paulo: Ática, 1997.

TOGNOLLI, Cláudio Júlio. **A sociedade dos chavões - Presença e função do lugar-comum na comunicação**. São Paulo: Escrituras, 2001.

Cronograma

Professora
Data: ____/____/____

Coordenadora
Data: ____/____/____