

PLANO DE ENSINO

Curso: Comunicação Social - Jornalismo				
Turno: Integral				
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2015	Unidade curricular Oficina de Telejornalismo		Departamento DCOMS	
Período 7º período	Carga Horária			Ano/Semestre 2021/1
	Teórica	Prática 72h	Total 72	
Natureza Obrigatória	Habilitação / Modalidade Bacharelado		Pré-requisito Telejornalismo	Co-requisito Não tem
EMENTA				
<p>Prática da reportagem, entrevista, pauta e produção em telejornalismo. A edição de texto e imagem em telejornalismo. A finalização, pós-produção. O uso de recursos técnicos. Prática do Telejornal. Prática da cobertura de eventos. Coberturas “ao vivo”. Histórias de vida e perfis.</p>				
OBJETIVOS				
<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver e dominar os aspectos práticos do telejornalismo. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacitar o aluno na produção de pautas para o telejornalismo, enfocando os diversos gêneros; - Capacitar o aluno na apuração, redação, edição e pós-produção de matérias para o telejornalismo, enfocando os diversos gêneros; - Capacitar o aluno à produção de telejornais e outros gêneros informativos da TV; - Trabalhar a consciência crítica do aluno em relação ao telejornalismo na sua relação com a construção social da realidade; - Discutir e experimentar modalidades de telejornalismo considerando a convergência de plataformas. 				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> - Convergência e telejornalismo - Produção e pauta em telejornalismo - O texto no telejornalismo - Gêneros informativos para TV: aspectos, tendências e formatos - Análise do telejornalismo: perspectivas críticas 				
METODOLOGIA				
<p>Aulas síncronas:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Exposição teórica dos gêneros do telejornalismo, exemplos e debates 				

- . Análise em grupo de materiais produzidos pelos alunos e outros exemplos
- . Diálogo referente às dúvidas e auxílio na produção dos trabalhos

Aulas assíncronas:

- . Produção de pautas e apuração
- . Apuração, edição e finalização de matérias jornalísticas em formato para TV

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Nota 1/A1 (2 pontos) – Produção de resenha e pesquisa de gêneros

Nota 2/A2 (1,5 ponto) – Produção de pauta

Nota 3/A3 (1,5 ponto) – Produção de entrevista

Nota 4/A4 (1 ponto) – Produção de passagem

Nota 5/A5 (4 pontos) -Produção de lauda e reportagem

Média mínima para aprovação 6,0. Frequência mínima de 75% - até 9 faltas.

CRONOGRAMA TURMA A

SEMANA 1

Aula 1 síncrona (segunda-feira, 19h, 25/01/2021) – Apresentação da disciplina: telejornalismo em tempos de convergência

Aula 2 assíncrona (quarta-feira, 21h, 27/01/2021) – Pesquisa sobre gêneros televisivos

SEMANA 2

Aula 3 síncrona (segunda-feira, 19h, 01/02/2021) – Gêneros de telejornalismo

Aula 4 assíncrona (quarta-feira, 21h, 03/02/2021) – Leitura e produção de resenha

SEMANA 3

Aula 5 síncrona (segunda-feira, 19h, 08/02/2021) – A pauta e o processo de apuração

Aula 6 assíncrona (quarta-feira, 21h, 10/02/2021) – Produção de pautas

SEMANA 4

Aula 7 síncrona (segunda-feira, 19h, 15/02/2021) – Debate sobre as pautas e aspectos das entrevistas em telejornalismo

Aula 8 assíncrona (quarta-feira, 21h, 17/02/2021) – Produção de roteiro de entrevistas

SEMANA 5

Aula 9 síncrona (segunda-feira, 19h, 22/02/2021) – Análise de entrevistas em telejornalismo

Aula 10 assíncrona (quarta-feira, 21h, 24/02/2021) – Produção de entrevistas

SEMANA 6

Aula 11 síncrona (segunda-feira, 19h, 01/03/2021) – Análise e debate sobre os trabalhos

Aula 12 assíncrona (quarta-feira, 21h, 03/03/2021) – Revisão das entrevistas

SEMANA 7

Aula 13 síncrona (segunda-feira, 19h, 08/03/2021) – O texto no telejornalismo

Aula 14 assíncrona (quarta-feira, 21h, 10/03/2021) – Produção de uma lauda

SEMANA 8

Aula 15 síncrona (segunda-feira, 19h, 15/03/2021) – Debate sobre o texto no telejornalismo e produção de um telejornal

Aula 16 assíncrona (quarta-feira, 21h, 17/03/2021) – Produção de passagem

SEMANA 9

Aula 17 síncrona (segunda-feira, 19h, 22/03/2021) – Análise das passagens e discussão sobre aspectos técnicos

Aula 18 assíncrona (quarta-feira, 21h, 24/03/2021) – Produção de matéria

SEMANA 10

Aula 19 síncrona (segunda-feira, 19h, 29/03/2021) – O telejornalismo no Brasil: análise crítica

Aula 20 assíncrona (quarta-feira, 21h, 31/03/2021) – Produção de matéria

SEMANA 11

Aula 21 síncrona (segunda-feira, 19h, 05/04/2021) – O telejornalismo no mundo: aspectos gerais influências

Aula 22 assíncrona (quarta-feira, 21h, 07/04/2021) – Produção de matéria

SEMANA 12

Aula 23 síncrona (segunda-feira, 19h, 12/04/2021) – Análise e debate sobre os trabalhos

Aula 24 síncrona (quarta-feira, 21h, 14/04/2021) – Análise e debate sobre os trabalhos

Obs: Nos horários das aulas assíncronas o professor estará disponível para atendimento online

CRONOGRAMA TURMA B

SEMANA 1

Aula 1 síncrona (segunda-feira, 21h, 25/01/2021) – Apresentação da disciplina: telejornalismo em tempos de convergência

Aula 2 assíncrona (terça-feira, 19h, 26/01/2021) – Pesquisa sobre gêneros televisivos

SEMANA 2

Aula 3 síncrona (segunda-feira, 21h, 01/02/2021) – Gêneros de telejornalismo

Aula 4 assíncrona (terça-feira, 19h, 02/02/2021) – Leitura e produção de resenha

SEMANA 3

Aula 5 síncrona (segunda-feira, 21h, 08/02/2021) – A pauta e o processo de apuração

Aula 6 assíncrona (terça-feira, 19h, 09/02/2021) – Produção de pautas

SEMANA 4

Aula 7 síncrona (segunda-feira, 21h, 15/02/2021) – Debate sobre as pautas e aspectos das entrevistas em telejornalismo

Aula 8 assíncrona (terça-feira, 19h, 16/02/2021) – Produção de roteiro de entrevistas

SEMANA 5

Aula 9 síncrona (segunda-feira, 21h, 22/02/2021) – Análise de entrevistas em telejornalismo

Aula 10 assíncrona (terça-feira, 19h, 23/02/2021) – Produção de entrevistas

SEMANA 6

Aula 11 síncrona (segunda-feira, 21h, 01/03/2021) – Análise e debate sobre os trabalhos

Aula 12 assíncrona (terça-feira, 19h, 02/03/2021) – Revisão das entrevistas

SEMANA 7

Aula 13 síncrona (segunda-feira, 21h, 08/03/2021) – O texto no telejornalismo

Aula 14 assíncrona (terça-feira, 19h, 09/03/2021) – Produção de uma lauda

SEMANA 8

Aula 15 síncrona (segunda-feira, 21h, 15/03/2021) – Debate sobre o texto no telejornalismo e produção de um telejornal

Aula 16 assíncrona (terça-feira, 19h, 16/03/2021) – Produção de passagem

SEMANA 9

Aula 17 síncrona (segunda-feira, 21h, 22/03/2021) – Análise das passagens e discussão sobre aspectos técnicos

Aula 18 assíncrona (terça-feira, 19h, 23/03/2021) – Produção de matéria

SEMANA 10

Aula 19 síncrona (segunda-feira, 21h, 29/03/2021) – O telejornalismo no Brasil: análise crítica

Aula 20 assíncrona (terça-feira, 19h, 30/03/2021) – Produção de matéria

SEMANA 11

Aula 21 síncrona (segunda-feira, 21h, 05/04/2021) – O telejornalismo no mundo: aspectos gerais influências

Aula 22 assíncrona (terça-feira, 19h, 06/04/2021) – Produção de matéria

SEMANA 12

Aula 23 síncrona (segunda-feira, 21h, 12/04/2021) – Análise e debate sobre os trabalhos

Aula 24 síncrona (terça-feira, 19h, 13/04/2021) – Análise e debate sobre os trabalhos

Obs: Nos horários das aulas assíncronas o professor estará disponível para atendimento online

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BISTANE, Luciana e BACELLAR, Luciane. Jornalismo de TV. São Paulo: Contexto, 2008.

PATERNOSTRO, Vera Iris. O texto na TV – Manual de telejornalismo(2a Ed.). Rio de Janeiro: Campus, 2006.

REZENDE, Guilherme Jorge de. Telejornalismo no Brasil: um perfil editorial. São Paulo: Summus, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOURDIEU, Pierre. Sobre a Televisão. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

DEJAVITE, Fabia Angelica. Infotimento: informação + Entretenimento no jornalismo. São Paulo: Paulinas, 2006.

MACHADO, Arlindo. A Televisão levada a sério. São Paulo: Editora SENAC, 2005.

MORAN, Jose Manoel. Como ver televisão: leitura critica dos meios de comunicação. São Paulo: Paulinas, 1991. 94 p.

131/231MARCONDES FILHO, Ciro. Televisão: a vida pelo video. 12 ed. São Paulo: Moderna, 1995. 119 p. (Coleção polêmica). TN.

PARENTE, André (org.). Imagem-Máquina. a era das tecnologias do Virtual. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993.

RODOLFO DE LIMA, Paulo; BARBEIRO, Heródoto. Manual de Telejornalismo. São Paulo: Campus, 2005.

SOUZA, José Carlos Aronchi de. Gêneros e formatos na televisão brasileira. São Paulo: Summus, 2004.

SQUIRRA, Sebastião. Aprender Telejornalismo. São Paulo: Brasiliense, 1990.

THURLER, Larizza. TV na internet: reflexões sobre mediação e interatividade. Rio de Janeiro: Intercom, 2005. Disponível em www.intercom.org.br

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____



Professor(a) responsável
(Carimbo)

Coordenador(a)
(Carimbo)