

## PLANO DE ENSINO

<b>Curso:</b> Comunicação Social - Jornalismo				
<b>Turno:</b> Integral				
<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Currículo</b> 2015	<b>Unidade curricular</b> Seminários em Comunicação II: Mídia e Sociedade		<b>Departamento</b> DCOMS	
<b>Período</b> turma: 7º período	<b>Carga Horária</b>			<b>Ano/Semestre</b> 2024/1
	<b>Teórica</b> 36	<b>Prática</b> -	<b>Total</b> 36	
<b>Natureza</b> Obrigatória	<b>Habilitação / Modalidade</b> Bacharelado		<b>Pré-requisito</b> Não tem	<b>Co-requisito</b> Não tem
<b>EMENTA</b>				
A relação entre processos sociais e de comunicação. Comunicação e democracia. A função da mídia na esfera pública. A mídia e as estruturas de poder. Espetáculo, manipulação e alienação midiática. As noções de público, massa e recepção crítica da mídia.				
<b>OBJETIVOS</b>				
GERAL:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir sobre os papéis da mídia e do jornalismo na sociedade.</li> </ul>				
ESPECÍFICOS:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizar sobre as interconexões entre mídia e democracia, em especial, a noção de esfera pública.</li> <li>• Debater sobre as inter-relações entre o campo da comunicação e os campos econômicos, políticos e simbólicos da mídia.</li> <li>• Discutir sobre o discurso das mídias</li> <li>• Refletir sobre as relações entre discursos das mídias e instância de recepção.</li> </ul>				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
1) Mídia, poderes e democracia				
2) Processos de mediação da realidade				
3) Transposição da realidade por meio do espetáculo				
4) Recepção midiática e manipulação				
<b>CRONOGRAMA</b>				
<u>Semana I</u>				
04/03/2024	segunda-feira	Aulas 1 e 2	Aula introdutória sobre o campo midiático e relações de poder. Apresentação da ementa da disciplina	
<u>Semana II</u>				
11/03/2024	segunda-feira	Aulas 3 e 4	A constituição do campo da comunicação e poderes midiáticos	
<u>Semana III</u>				
18/03/2024	segunda-feira	Aulas 5 e 6	A noção de esfera pública – parte 1	

<u>Semana IV</u>			
25/03/2024	segunda-feira	Aulas 7 e 8	A noção de esfera pública – parte 1
<u>Semana V</u>			
01/04/2024	segunda-feira	Aulas 9 e 10	Mídia e espaço público – releituras de Habermas
<u>Semana VI</u>			
<b>08/04/2024</b>	<b>segunda-feira</b>	<b>Aulas 11 e 12</b>	<b>Avaliação 1 (individual - 10 pontos): avaliação teórica sobre a Unidade 1 (Mídia, poderes e democracia)</b>
<u>Semana VII</u>			
15/04/2024	segunda-feira	Aulas 13 e 14	Processos de mediação da realidade: dos meios à mediação - comunicação, cultura e hegemonia
<u>Semana VIII</u>			
22/04/2024	segunda-feira	Aulas 15 e 16	Processos de mediação da realidade: discursos geopolíticos da mídia
<u>Semana IX</u>			
06/05/2024	segunda-feira	Aulas 17 e 18	Processos de midiaticização da sociedade
<u>Semana X</u>			
13/05/2024	segunda-feira	Aulas 19 e 20	Transposição da realidade por meio do espetáculo
<u>Semana XI</u>			
20/05/2024	segunda-feira	Aulas 21 e 22	Para além do espetáculo
<u>Semana XII</u>			
<b>27/05/2024</b>	<b>segunda-feira</b>	<b>Aulas 23 e 24</b>	<b>Avaliação 2 (em grupo - 10 pontos): avaliação teórica sobre as Unidades 2 (Processos de mediação da realidade) e 3 (Transposição da realidade por meio do espetáculo)</b>
<u>Semana XIII</u>			
03/06/2024	segunda-feira	Aulas 25 e 26	Revisão geral da disciplina
<u>Semana XIV</u>			
<b>10/06/2024</b>	<b>segunda-feira</b>	<b>Aulas 27 e 28</b>	<b>Avaliação 3 (em grupo - 10 pontos) - seminário temático sobre recepção midiática e manipulação</b>
<u>Semana XV</u>			
<b>17/06/2024</b>	<b>segunda-feira</b>	<b>Aulas 29 e 30</b>	<b>Avaliação 3 (em grupo - 10 pontos) - seminário temático sobre recepção midiática e manipulação</b>
<u>Semana XVI</u>			
<b>24/06/2024</b>	<b>segunda-feira</b>	<b>Aulas 31 e 32</b>	<b>Avaliação 3 (em grupo - 10 pontos) - seminário temático sobre recepção midiática e manipulação</b>
<u>Semana XVII</u>			

01/07/2024	segunda-feira	Aulas 33 e 34	Avaliação substitutiva (individual - 10 pontos): teórica sobre as unidades temáticas da disciplina. Resolução de pendências e encerramento do semestre
<b>METODOLOGIA</b>			
Aulas expositivas e dialogadas; seminários temáticos; dinâmicas de grupo; trabalhos orais, escritos e audiovisuais. Exercícios práticos e análises.			
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>			
Total de pontos distribuídos: 30 pontos, sendo a nota final aferida por meio da média simples das três avaliações aplicadas.			
08/04/2024 - Avaliação 1 (individual - 10 pontos): avaliação teórica sobre a Unidade 1 (Mídia, poderes e democracia)			
27/05/2024 - Avaliação 2 (em grupo - 10 pontos): avaliação teórica sobre as Unidades 2 (Processos de mediação da realidade) e 3 (Transposição da realidade por meio do espetáculo)			
10, 17 e 24/06/2024 - Avaliação 3 (em grupo - 10 pontos) - seminário temático sobre recepção midiática e manipulação			
01/07/2024 - Avaliação substitutiva final (individual – 10 pontos): avaliação teórica sobre as unidades da disciplina.			
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>			
DEBORD, Guy. <b>A sociedade do espetáculo</b> : comentários sobre a sociedade do espetáculo. Rio de Janeiro: Contraponto, 2005.			
CHARAUDEAU, Patrick. <b>O discurso das mídias</b> . São Paulo: Contexto, 2005.			
MARTIN-BARBERO, Jesús. <b>Dos meios às mediações</b> : comunicação, cultura e hegemonia. 6. ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.			
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>			
PINTO, Julio. <b>Interações midiáticas</b> . São Paulo: Autêntica, 2007.E-book.			
SODRÉ, Muniz. <b>O monopólio da fala</b> : função e linguagem da televisão no Brasil. 7.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.			
THOMPSON, John B. <b>A mídia e a modernidade</b> : uma teoria social da mídia. 10.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008			

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Professor(a) responsável**  
**Ivan Vasconcelos Figueiredo**  
**05/12/2024**

\_\_\_\_\_  
**Vice-Coordenador de curso**  
**Cristiano Otaviano**  
**(assinatura digital)**



---

*Emitido em 05/12/2023*

**PLANO DE ENSINO Nº 3515/2023 - CCOMS (12.43)**

**(Nº do Protocolo: 23122.048006/2023-81)**

*(Assinado digitalmente em 06/12/2023 22:15 )*

**CRISTIANO OTAVIANO**

*VICE-COORDENADOR*

*CCOMS (12.43)*

*Matrícula: ###693#7*

*(Assinado digitalmente em 06/12/2023 19:57 )*

**IVAN VASCONCELOS FIGUEIREDO**

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

*CCOMS (12.43)*

*Matrícula: ###514#8*

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **3515**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **06/12/2023** e o código de verificação: **44a2810af8**