

PLANO DE ENSINO

Curso: Comunicação Social - Jornalismo				
Turno: Noturno				
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2015	Unidade curricular Seminários em Comunicação I		Departamento DCOMS	
Período 6º período	Carga Horária			Ano/Semestre 2023/2
	Teórica 36h	Prática -	Total 36h	
Natureza Obrigatória	Habilitação / Modalidade Bacharelado		Pré-requisito Não tem	Co-requisito Não tem
EMENTA				
<p>A disciplina “Seminários em Comunicação I”, tem o propósito de selecionar temáticas relevantes e atuais do campo da Comunicação e do Jornalismo, que podem, inclusive, ser resultado de projetos de pesquisa ou extensão dos docentes, para que possam servir de reflexão para os discentes. Podem ser oferecidas até 03 opções de temáticas (a cargo de docentes diferentes) para que o aluno escolha a que for do seu interesse. A desinformação é um conceito em construção face ao desenvolvimento tecnológico da circulação de conteúdos, sobretudo no meio digital. As últimas disputas políticas e a pandemia do coronavírus, declarada em março de 2020, abriram perspectivas de debate sobre como notícias falsas e uma comunicação equivocada por parte dos agentes públicos podem trazer graves consequências para a sociedade. O Seminário busca, portanto, versar sobre definições e estudos de redes, ciberespaço, desinformação e garantir um olhar para fatores sociais urgentes e relevantes que a sociedade vive, com especial foco na comunicação e jornalismo profissional.</p>				
OBJETIVOS				
<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre os conceitos de rede, ciberespaço, desinformação, fake news e expressões afins face à realidade social garantindo ao aluno um olhar sobre o tema e suas implicações éticas, profissionais e sociais. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o desenvolvimento da internet e das redes de interação: aspectos positivos e negativos; - Estudar o trabalho da imprensa profissional diante da circulação de notícias falsas; - Conhecer e refletir sobre o que é o fact-checking, críticas e perspectivas sobre a área; - Debater aspectos tecnológicos envolvidos na circulação da informação; - Observar a desordem informacional em situações importantes: enfrentamento de crises sanitárias e períodos políticos; 				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
Unidade 1. O jornalismo entre verdades, mentiras e manipulações informativas				

Unidade 2. Conceitos de desinformação, pós verdade, fake news e desordem informativa
Unidade 3. Jornalismo, política e saúde: desinformação, polarização e negacionismo
Unidade 4. O trabalho do fact-checking
Unidade 5. Implicações éticas

CRONOGRAMA

Semana 1

Aula 1: 09/08/2023 - Apresentação da disciplina, plano de ensino, cronograma e tarefas. Discussão Inicial: "Da mediação à midiatização: os diferentes processos de interação e suas implicações".

Semana 2

Aula 2: 16/08/2023 - Aula dialogada sobre "Internet, ciberespaço e cibercultura"

Semana 3

Aula 3: 23/08/2023 - Aula dialogada sobre "Dinâmicas das Redes Sociais na Internet"

Semana 4

Aula 4: 30/08/2023 - Aula dialogada sobre "O espaço das redes: Uma nova arquitetura comunicacional"

Semana 5

Aula 5: 06/09/2023 - Aula dialogada sobre "Conceitos de desinformação, pós verdade e fake news"

Semana 6

Aula 6: 13/09/2023 – Atividade Avaliativa 1: Seminário Temático (Parte 1)

Semana 7

Aula 7: 20/09/2023 - Atividade Avaliativa 1: Seminário Temático (Parte 2)

Semana 8

Aula 8: 27/09/2023 - Atividade Avaliativa 1: Seminário Temático (Parte 3)

Semana 9

Aula 9: 04/10/2023 - Aula dialogada sobre "Fake news, teorias conspiratórias e pânico moral"

Semana 10

Aula 10: 11/10/2023 - Aula dialogada sobre "Crenças, verdade e pós-verdade"

Semana 11

Aula 11: 18/10/2023 - Aula dialogada sobre "As agências de checagem"

Semana 12

Aula 12: 25/10/2023 - **Atividade Avaliativa 2:** Análise sobre Produção e circulação de fakenews (Parte 1)

Semana 13

Aula 13: 01/11/2023 - **Atividade Avaliativa 2:** Análise sobre Produção e circulação de fakenews (Parte 2)

Semana 14

Aula 14: 08/11/2023 – **Atividade Avaliativa 2:** Análise sobre Produção e circulação de fakenews (Parte 3)

Semana 15

Aula 15: 15/11/2023 - **FERIADO NACIONAL PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA (15 DE NOVEMBRO)**

REPOSIÇÃO

Aula 15: 18/11/2023 - Revisão Prova - Conceitos Teóricos

Semana 16

Aula 16: 22/11/2023 - Estudo dirigido sobre conceitos teóricos

Semana 17

Aula 17: 29/11/2023 – Atividade Avaliativa 3: Prova Conceitos Teóricos (INDIVIDUAL)

Semana 18

Aula 18: 06/12/2023 - Avaliação Substitutiva (individual - 10 pontos): teórica sobre todas as unidades temáticas da disciplina - Resolução de pendências e encerramento do semestre.

METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas; seminários temáticos; dinâmicas de grupo; trabalhos orais, escritos e audiovisuais. Exercícios práticos e análises.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Total de pontos a serem distribuídos: **10 pontos**

Atividade Avaliativa 1 (A1): Seminário Temático (GRUPO) - **3 pontos ((13/09, 20/09, 27/09)**

Atividade Avaliativa 2 (A2): Análise de produção e circulação de fakenews (GRUPO) - **3 pontos (25/10, 01/11, 08/11)**

Atividade Avaliativa 3 (A3): Prova - Conceitos Teóricos (INDIVIDUAL) - **4 pontos (29/11)**

Média mínima para aprovação 6,0. Frequência mínima de 75% - até 9 faltas.

AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA – Todo o conteúdo da disciplina

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALLCOTT, Hunt; GENTZKOW, Matthew. **Social Media and Fake News in the 2016 Election**. Journal of Economic Perspectives, v. 31, n. 2, p. 211-236, 2017.

DA EMPOLI, Giuliano. **Os engenheiros do caos**. Tradução Arnaldo Bloch. 1. ed., 1. reimp. São Paulo: Vestígio, 2020.

D'ANCONA, Mathew. **Pós-verdade**. Tradução Carlos Szlak. 1. ed. Barueri: Faro Editorial, 2018.

DELMAZO, Caroline; VALENTE, Jonas C. L. **Fake news nas redes sociais online: propagação e reações à desinformação em busca de cliques**. Media & Jornalismo, v. 18, n. 32, p. 155-169, 2018. Disponível em:
<http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2183-54622018000100012>.
Acesso em: 06 jul. 2023.

FERNANDES, Carla Montuori; OLIVEIRA, Luiz Ademir de; GOMES, Vinícius Borges. **Tensionamentos entre campos sociais: as fake news e a reconfiguração do campo comunicacional e político na era da pós-verdade**. In ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS, 28., 2019, Porto Alegre. Anais eletrônicos. Belo Horizonte: Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação, 2019. p. 1-23.

HABERMAS, Jurgen. **Mudança estrutural da esfera pública. Investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa.** Tradução Flávio R. Kothe. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984. 397 p.

HARARI, Yuval Noah. **Humans are a post-truth species.** 2018: Disponível em <<https://www.theguardian.com/culture/2018/aug/05/yuval-noah-harari-extract-fake-news-sapiens-homo-deus>>. Acesso em: 06 jul. 2023.

KAKUTANI, Michiko. **A morte da verdade.** Rio de Janeiro: Intrínseca, 2018.

LAZER, David M. J. et al. **The science of fake news.** *Science*, v. 359, n. 6380, 9 mar. 2018, p. 1094-1096.

MENESES, João Paulo. **Sobre a necessidade de conceptualizar o fenómeno das fake news.** *Revista Observatori (OBS*)*, v. 12, Special Issue, p. 37-53, 2018. Disponível em <<http://obs.obercom.pt/index.php/%20obs/article/viewFile/%201376/pdf>>. Acesso em: 6 jul. 2023.

SANTAELLA, Lúcia. **A pós-verdade é verdadeira ou falsa?** Baureri, SP: Estação das Letras e das Cores, 2019.

SANTOS, Marcelo Alves dos. **Desarranjo da visibilidade, desordem informacional e polarização no Brasil entre 2013 e 2018.** Disponível em: <https://www.academia.edu/41690755/Desarranjo_da_visibilidade_desordem_informacional_e_polariza%C3%A7%C3%A3o_no_Brasil_entre_2013_e_2018>. Acesso em: 06 jul. 2023.

SOUSA SANTOS, B. **A cruel pedagogia do vírus.** Coimbra: Almedina, 2020.

SPINELLI, E. M.; SANTOS, J. de A. **Jornalismo na era da pós-verdade: fact-checking como ferramenta de combate às fake news.** *Revista Observatório*, v. 4, n. 3, p. 759-782, 29 abr. 2018.

TANDOC Jr., Edson C.; ZHENG Wei Lim; LING Richard. **Defining “Fake News”: A typology of scholarly definitions** *Digital Journalism*, v. 6, n. 2, p. 137-153, 2018. doi: 10.1080/21670811.2017.1360143. Disponível em <<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/21670811.2017.1360143>>. Acesso em: 06 de jul. 2023.

VENTURINI, Tommaso. **From Fake to Junk News, the Data Politics of Online Virality.** In: BIGO, D.; ISIN, E.; RUPPERT, E. (Ed.). *Data Politics: Worlds, Subjects, Rights.* London: Routledge (forthcoming), 2019. Disponível em: <http://www.tommasoventurini.it/wp/wp-content/uploads/2018/10/Venturini_FromFakeToJunkNews.pdf>. Acesso em: 06 jul. 2023.

WARDLE, Claire; DERAKHSHAN, Hossein. **Fake News. It's complicated.** First Draft. Disponível em: <<https://medium.com/1st-draft/fake-news-its-complicatedd0f773766c79>>. Acesso em: 6 jul. 2023.

WARDLE, Claire; DERAKHSHAN, Hossein. **Information Disorder: Toward an interdisciplinary framework for research and policy making.** Council of Europe Report,

2017. Disponível em: <<https://rm.coe.int/information-disordertoward-aninterdisciplinary-framework-for-re%20searc/168076277c>>. Acesso em: 6 jul. 2023.

WEEDON, Jen; NULAND, William; STAMOS, Alex. **Information Operations and Facebook**. April 27, 2017 Version 1.0. Disponível em: <<https://fbnewsroomus.files.wordpress.com/2017/04/facebook-and-information-operations-v1.pdf>>. Acesso em: 6 jul. 2023.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARENDRT, Hannah. Verdade e política. In: ARENDRT, Hannah. **Entre o passado e o futuro**. São Paulo: Perspectiva 1972, p. 282-325.

BERGER, Peter; LUCKMANN, Thomas. **A construção social da realidade**. Petrópolis: Vozes, 1985.

JENKINS, Henry. **Cultura da Convergência**. São Paulo: Aleph, 2009.

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 2009.

MCINTYRE, Lee C. **Post-truth**. Cambridge, MA: MIT Press, 2018.

SUGESTÕES DE LEITURA

MELLO, Patrícia Campos. **A máquina do ódio: notas de uma repórter sobre fake news e violência digital**. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

PINTO, Julio. **Interações midiáticas**. São Paulo: Autêntica, 2007. E-book.

SODRÉ, Muniz. **Antropologia do espelho: uma teoria da comunicação linear e em rede**. 2.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a) responsável
(Carimbo)

Coordenador(a)
(Carimbo)



Emitido em 2023

PLANO DE ENSINO Nº 2627/2023 - DCOMS (12.82)

(Nº do Protocolo: 23122.025852/2023-23)

(Assinado digitalmente em 07/07/2023 16:31)

IVAN VASCONCELOS FIGUEIREDO

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CCOMS (12.43)

Matrícula: 1951458

(Assinado digitalmente em 07/07/2023 01:21)

MAYRA REGINA COIMBRA

PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO

DCOMS (12.82)

Matrícula: 3327045

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **2627**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **07/07/2023** e o código de verificação: **b4e560e309**