

**COORDENADORIA DO CURSO DE JORNALISMO**

<b>Ano: 2023</b>		<b>Semestre 2º</b>	
<b>CH Teórica</b> 36 hs/a	<b>CH Prática</b> 36 hs/a	<b>Carga horária total</b> 72 hs/a	
<b>Unidade Programática:</b> <i>Oficina de Jornalismo Impresso II</i>		<b>Módulo:</b>	<b>Ciclo</b>
<b>Professor:</b> <b>Jairo Faria Mendes</b>		<b>Departamento: DCOMS</b>	
<b>Ementa:</b>  Disciplina laboratorial que visa à edição semanal de um boletim noticioso, enfocando pauta (importância, vantagens e desvantagens), apuração de dados (técnicas de coleta, entrevista, fontes, setorismo), estruturação da notícia (conceitos e características da notícia, formas de redação, estruturação e análise textual), título (tipos, macetes, elaboração, estruturação e padronização) e edição (função do editor, ruídos, interferências, intenção na edição e hierarquização das matérias). Abordagem de outros gêneros de texto jornalístico: interpretação e opinião. Manual de Redação: sua importância dentro da política editorial do jornal.			
<b>Objetivos</b>			
Possibilitar aos alunos a compreensão da estrutura do texto jornalístico e da rotina dos profissionais de imprensa.			
<b>Conteúdo</b>			
<b>Unidade I: O texto jornalístico</b> <b>1.1 Características</b> <b>1.2 O uso dos manuais de redação</b> <b>1.3 A diferença entre notícia e reportagem</b> <b>1.4 Técnicas de escrita</b>			

## **1.5 Análise de textos**

### **Unidade 2: O Jornalismo Opinativo**

#### **2.1 Principais características**

#### **2.2 O texto**

#### **2.3 Produção de textos nos diversos gêneros**

### **Unidade 3: O Jornalismo Literário**

#### **3.1 A pauta**

#### **3.2 A apuração da informação**

#### **3.3 O texto de revista**

#### **3.4 O perfil jornalístico**

#### **3.5 A reportagem**

#### **3.5 Diferenças entre o trabalho jornalístico nas diversas mídias (jornal, rádio, TV, revista e internet)**

### **Unidade 4: A programação visual dos jornais.**

## **Metodologia e Recursos Auxiliares**

- Aulas expositivas;
- Apresentação de material audiovisual (filmes e material jornalístico de TV);
- Apresentação de trabalhos;
- Exercícios de redação;
- Debates em sala de aula.

## **Avaliação**

Participação na produção de edições de jornal.....	50 pontos
Seminários.....	30 pontos
Exercícios .....	20 pontos

**AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA.....4 de Dezembro de 2023**

### **CRONOGRAMA**

**AULA 1 -Apresentação do plano de ensino.**

**AULA 2 - O texto jornalístico.**

**AULA 3 - O jornalismo utilitário.**

**AULA 4 – Reunião de pautas.**

**AULA 5- Redação das pautas.**

**AULA 6- Exercício de previsão das pautas do dia seguinte da Folha de S.Paulo, baseado em pesquisa no portal UOL.**

**AULA 7 - O filme "Montanha dos Sete Abutres".**

**AULA 8 - Exercício de redação baseado no filme.**

**AULA 9- Correção dos textos. Dicas de redação.**

**AULA 10 - Exercício de redação sobre o furto da "Monalisa".**

**AULA 11 - Reunião para avaliar como está a apuração das pautas.**

**AULA 12 - Leitura de textos sobre a escrita literária e jornalística.**

**AULA 13 - Seminário sobre a escrita.**

**AULA 14 - Continuação do seminário sobre a escrita.**

**AULA 15 - Exercício de redação sobre a morte de John Lennon.**

**AULA 16 - Correção dos textos e dicas de redação.**

**AULA 17 - Produção de texto para uma edição de jornal.**

**AULA 18 - Continuação da produção de texto para uma edição de jornal.**

**AULA 19 – Fechamento da primeira edição.**

**AULA 20 - Fechamento da primeira edição.**

**AULA 21 – Reunião de pauta.**

**AULA 22 - Seminário sobre gêneros jornalísticos.**

**AULA 23- A crônica e o editorial.**

**AULA 24 - Exercício de redação de crônica.**

**AULA 25 – Seminário sobre o jornalista João do Rio.**

**AULA 26- Continuação do seminário sobre o jornalista João do Rio.**

**AULA 27 – Reunião sobre a apuração das reportagens para a segunda edição.**

**AULA 28 – Exercício de redação de crônica.**

**AULA 29 – Fechamento da segunda edição.**

**AULA 30 – Fechamento da segunda edição.**

**AULA 31 – Seminário sobre a programação visual nos jornais.**

**AULA 32 – Continuação do seminário sobre a programação visual nos jornais.**

**AULA 33 – Aula sobre a programação visual dos jornais.**

**AULA 34 – Exercício em sala de aula.**

**AULA 35 – Dicas de redação.**

**AULA 36 – Conversa com os alunos sobre a disciplina.**

#### **Bibliografia básica**

AMARAL, Luiz. **A objetividade jornalística**. Porto Alegre: Sagra-Luzzatto, 1996.

COIMBRA, Oswaldo. **O texto da reportagem impressa**. São Paulo: Ática, 1993.

FERREIRA, C. **Literatura e jornalismo - Práticas políticas**. São Paulo: Edusp, 2003.

KOTSCHO, Ricardo. **A prática da reportagem**. São Paulo: Ática,

1986.p. 7 a 80 (todo)

LAGE, Nilson. **A reportagem**. Teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. Rio de Janeiro: Record, 2000.

LIMA, Edvaldo P. **Páginas ampliadas** - O livro-reportagem como extensão do jornalismo e da literatura. Campinas: Unicamp, 1993.

MEDINA, Cremilda. **Entrevista** - O diálogo possível. São Paulo: Ática, 1986.

MELO, José Marques de. **A opinião no jornalismo brasileiro**. São Paulo: Vozes, 1985.

MANUAL de redação e estilo. São Paulo: Folha de São Paulo, 2002.

PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. **A apuração da notícia** - Métodos de apuração na imprensa. Petrópolis: Vozes, 2006.

SODRÉ, M.; FERRARI, M. H. **Técnica de reportagem** - Notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986.

VIANA, Antonio Carlos (org.). **Roteiro de redação** - Lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1999.

#### **Bibliografia de apoio ou complementar**

BENDER, Flora e LAURITO, Ilka. **Crônica** - História, teoria e prática. São Paulo: Scipione, 1993.

CASTRO, G. e GALENO, A. (Orgs.) **Jornalismo e literatura** - A sedução da palavra. São Paulo: Escrituras, 2002.

CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão**. São Paulo: Ática, 2001.

GARCIA, Luiz. **Manual de redação e estilo** - O Globo. São Paulo: Globo, 2001.

GRANATIC, Branca. **Redação** - Humor e criatividade. São Paulo: Scipione, 1997.

INFANTE, Ulisses. **Do texto ao texto**. São Paulo: Scipione, 1999.

LAGE, Nilson. **Linguagem jornalística**. São Paulo: Ática, 1999.

MARTINS, Eduardo. **Manual de redação e estilo** - OESP. São Paulo: Moderna, 2004.

MEDINA, Cremilda. **Notícia** - um produto à venda - jornalismo na sociedade urbana e industrial (3ª Ed.). São Paulo: Summus, 1988.

MEDINA, Cremilda. **Povo e personagem**. Canoas-RS: Ulbra, 1996.

MEDINA, Cremilda. **A arte de tecer o presente** - Narrativa e cotidiano. São Paulo: Summus, 2003.

MELO, José Marque de. **Jornalismo opinativo** - Gêneros opinativos no jornalismo brasileiro. Campos do Jordão-SP: Mantiqueira, 2003.

MELO, J. Marques de. **Gêneros jornalísticos na Folha de S. Paulo**. São Paulo: FTD-IPCJE, 1987.

MELO Mesquita, Roberto. **Gramática da língua portuguesa**. São Paulo: Saraiva, 1995.

PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. **Guia para a edição jornalística**. Petrópolis: Vozes, 2006.

PIZA, Daniel. **Jornalismo cultural**. São Paulo: Contexto, 2003.

RODRIGUES, Adriano Duarte. **Comunicação e cultura** - A experiência cultural na Era da Informação. Lisboa: Presença, 1994.

SÁ, Jorge de. **A crônica**. São Paulo: Ática, 1997.

TOGNOLLI, Cláudio Júlio. **A sociedade dos chavões** - Presença e função do lugar-comum na comunicação. São Paulo: Escrituras, 2001.

### Cronograma

<hr/> <b>Professora</b> <b>Data:</b> ____/____/____	<hr/> <b>Coordenadora</b> <b>Data:</b> ____/____/____



---

*Emitido em 2023*

**PLANO DE ENSINO Nº 2638/2023 - DCOMS (12.82)**

**(Nº do Protocolo: 23122.025982/2023-66)**

*(Assinado digitalmente em 07/07/2023 16:31 )*

**IVAN VASCONCELOS FIGUEIREDO**

*COORDENADOR DE CURSO - TITULAR*

*CCOMS (12.43)*

*Matrícula: 1951458*

*(Assinado digitalmente em 07/07/2023 14:48 )*

**JAIRO FARIA MENDES**

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

*DCOMS (12.82)*

*Matrícula: 1315999*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **2638**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **07/07/2023** e o código de verificação:

**110962590a**