



COORDENADORIA DO CURSO DE JORNALISMO

Turno: Noturno

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo 2015	Unidade curricular Oficina de Jornalismo Impresso I			Departamento DCOMS
Período 3º	Carga Horária			Ano/Semestre 01/2024
	Teórica -	Prática 72 h/a	Total 72 h/a	
Tipo Obrigatória	Habilitação / Modalidade Bacharelado		Pré-requisito Narrativas Jornalísticas	Co-requisito: Não tem

EMENTA

Jornalismo impresso. Disciplina laboratorial. O processo de apuração. A pauta e sua execução. Relacionamento com as fontes. Técnica de entrevista. O texto no Jornalismo Impresso. Gêneros Jornalísticos. O discurso gráfico. Diagramação e hierarquização da notícia. Padronização gráfica e identidade visual. Política editorial. Projeto editorial.

OBJETIVOS

Objetivo geral:

– Possibilitar a compreensão da estrutura do texto jornalístico e da rotina dos profissionais de imprensa.

Objetivos específicos:

- Capacitar o aluno para a prática do jornalismo impresso em jornais, revistas e demais veículos impressos;
- Trabalhar a rotina de uma redação de jornalismo impresso, com debates e acompanhamento da produção da notícia;
- Realização de jornais laboratórios impressos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Projeto gráfico
 - 1.1 Termos técnicos e jargões
 - 1.2 Diagramação
 - 1.3 A identidade visual
 - 1.4 Elementos do design
 - 1.5 Tipologia, medidas e padrões
 - 1.6 As cores e as imagens
 - 1.7 O espelho e o boneco
 - 1.8 Editoração eletrônica
- Revisão conceitual
 - 2.1 O Jornalista, um contador de histórias
 - 2.2 A narrativa jornalística e outras formas de narrativa
 - 2.3 Notícia, lead, nota
 - 2.4 Notícia e reportagem
 - 2.5 Jornalismo Opinativo: dos artigos às crônicas

- 3. Jornal Laboratório
- 3.1 Conceito;
- 3.2 Características;
- 3.3 Análise de casos;
- 3.4 Processo de produção.

- 4. Pauta;
- 4.1 Conceitos;
- 4.2 Características;
- 4.3 Análises de casos;
- 4.4 Prática.

- 5. Apuração
- 5.1 Conceitos;
- 5.2 Características;
- 5.3 Análises de casos;
- 5.4 Prática.

- 6. Redação e edição
- 6.1 Conceitos;
- 6.2 Características;
- 6.3 Análises de casos;
- 6.4 Prática.

METODOLOGIA E RECURSOS AUXILIARES

- 1. Aulas expositivas;
- 2. Aulas práticas, incluindo:
 - 2.1 Reuniões de pauta;
 - 2.2 Acompanhamento de todas as etapas do processo de produção jornalística;
 - 2.3 Planejamento gráfico e redação de matérias;
 - 2.4 Reuniões de avaliação.

Observação: poderão ser utilizadas, dentro dos limites fixados pelo ordenamento jurídico e conforme as necessidades surgidas por conta dos desdobramentos da pandemia da Covid-19 (fora e dentro da UFSJ), ferramentas tecnológicas que permitam atividades remotas.

Avaliação

Projeto gráfico para um Jornal Laboratório	peso 4
Textos curtos	peso 2
Produção de Matérias	peso 4

Avaliação substitutiva: para os casos previstos pela UFSJ, será realizada na última semana de aulas, com mesmo conteúdo e valor das avaliações anteriormente ministradas.

Tratamento Especial: caso alguma avaliação coincida com o período de Tratamento Especial aprovado pelo Colegiado para algum(a) discente, este(a) deverá realizá-la dentro dos mesmos critérios indicados aos(às) demais estudantes, porém à distância. O(a) discente deverá enviar o material solicitado para o e-mail institucional do professor (ou outro meio acordado), até as mesmas datas limites indicadas ao resto da turma. Havendo a necessidade de alguma alteração (no formato ou no prazo), discentes que estiverem em Tratamento Especial deverão, pessoalmente ou por meio de representante, entrar em contato com o professor, através do e-mail institucional, a fim de que sejam acordadas as adaptações possíveis, de acordo com os prazos institucionais.

* critérios sujeitos a mudanças, que serão informadas previamente à turma.

CRONOGRAMA**

Abertura

Aula 1: 07/03/2024

- Apresentação do Plano de Ensino
- Debate sobre enfoques, ferramentas, metodologias e formas de avaliação que serão adotadas.

Aula 2: 08/03/2024

- Produção de texto individual

1º Ciclo

Aula 3. 14/03/2024

- 1.1 Termos técnicos e jargões / Exercícios

Aula 4. 15/03/2024

- 1.2 Diagramação / Exercícios

2º Ciclo

Aula 5. 21/03/2024

- 1.3 A identidade visual / Exercícios

Aula 6. 22/03/2024

- 1.4 Elementos do design / Exercícios

3º Ciclo

Aula 7. 04/04/2024

- 1.5 Tipologia, medidas e padrões / Exercícios

Aula 8. 05/04/2024

- 1.6 As cores e as imagens / Exercícios

4º Ciclo

Aula 9. 11/04/2024

- 1.7 O espelho e o boneco / Exercícios

Aula 10. 12/04/2024

- 1.8 Editoração eletrônica / Exercícios

5º Ciclo

Aula 11. 18/04/2024

- Revisão do Trabalho de Projeto Gráfico

Aula 12. 19/04/2024

- Revisão e entrega do Trabalho de Projeto Gráfico

6º Ciclo

Aula 13. 25/04/2024

- Capítulo 2 – Revisão Conceitual

Aula 14. 26/04/2024

- Redação e Edição de Matérias / Leitura e sugestões sobre textos produzidos

7º Ciclo

Aula 15. 02/05/2024

- Capítulo 3 – Jornal Laboratório

Aula 16. 03/05/2024

- Redação e Edição de Matérias / Leitura e sugestões sobre textos produzidos

8º Ciclo

Aula 17. 09/05/2024

- Capítulo 4 – Pauta

Aula 18. 10/05/2024

- Redação e Edição de Matérias / Leitura e sugestões sobre textos produzidos

9º Ciclo

Aula 19. 16/05/2024

- Capítulo 5 – Apuração

Aula 20. 17/05/2024

- Redação e Edição de Matérias / Leitura e sugestões sobre textos produzidos

10º Ciclo

Aula 21. 23/05/2024

- Capítulo 6 – Redação e Edição

Aula 22. 24/05/2024

- Redação e Edição de Matérias / Leitura e sugestões sobre textos produzidos

11º Ciclo

Aula 23. 06/06/2024

- Redação e Edição de Matérias

Aula 24. 07/06/2024

- Leitura e sugestões sobre textos produzidos

12º Ciclo

Aula 25. 13/06/2024

- Redação e Edição de Matérias

Aula 26. 13/06/2024

- Plantão de atendimento – no gabinete

13º Ciclo

Aula 27. 20/06/2024

- Redação e Edição de Matérias

Aula 28. 21/06/2024

- Leitura e sugestões sobre textos produzidos

14º Ciclo

Aula 29. 27/06/2024

- Redação e Edição de Matérias

Aula 30. 28/06/2024

- Leitura e sugestões sobre textos produzidos

15º Ciclo

Aula 31. 04/07/2024

- Redação e Edição de Matérias

Aula 32. 05/07/2024

- Leitura e sugestões sobre textos produzidos

Ciclo Extra – Complemento de Carga Horária

(Datas a serem acordadas, conforme disponibilidade e necessidade da turma)

Aula 33. / /2024

- Atendimento Individual / Plantão de Dúvidas

Aula 34. / /2024

- Atendimento Individual / Plantão de Dúvidas

Encerramento

Aula 35. 11/07/2024

- Avaliação Substitutiva

Aula 36. 12/07/2024

- Balanço geral da disciplina

- Solução de pendências

** Cronograma sujeito a modificações por conta de eventos imprevisíveis ou necessidades da turma. Por ser uma disciplina com conteúdo prático, datas também podem ser mudadas de acordo com a conveniência das pautas e preparação para as mesmas. O horário foi construído com aulas geminadas. Logo, 36 aulas correspondem a 72 horas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAHIA, Juarez. **Jornal, história e técnica**: as técnicas do jornalismo, 4 ed. São Paulo: Ática, 1990.

ERBOLATO, Mario L. **Técnicas de codificação em jornalismo**: redação, captação e edição do jornal diário. São Paulo: Ática, 1991.

KOTSCHO, Ricardo. **A prática da reportagem**. São Paulo: Ática, 1986.

LAGE, Nilson. **A Estrutura da Notícia**. São Paulo: Ática, 1987.

MELO, José Marques de. **A opinião no jornalismo brasileiro**. São Paulo: Vozes, 1985.

MANUAL de redação e estilo. São Paulo: Folha de São Paulo, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMARAL, Luiz. **A objetividade jornalística**. Port o Alegre: Sagra-Luzzatto, 1996.

BENDER, Flora e LAURITO, Ilka. **Crônica** – História, teoria e prática. São Paulo: Scipione, 1993.

CASTRO, G. e GahLENO, A. (Orgs.) **Jornalismo e literatura** – A sedução da palavra. São Paulo: Escrituras, 2002.

COIMBRA, Oswaldo. **O texto da reportagem impressa**. São Paulo: Ática, 1993.

FREIRE, Eduardo Nunes. **O papel do design de notícias no discurso jornalístico do século XXI**. Artigo apresentado no V SOPCOM, em setembro de 2007. Acessado em <http://lasics.uminho.pt/ojs/index.php/5sopcom/article/view/54/55>

GARCIA, Luiz. **Manual de redação e estilo** – O Globo. São Paulo: Globo, 2001.

HOLDORF, Ruben. **O processo de edição de notícias**. Publicado em 03/08/2009 em http://www.outraleitura.com.br/web/ccn.php/artigo=189:O_processo_de_edicao_de_noticias.

LAGE, Nilson. **Linguagem jornalística**. São Paulo: Ática, 1999.

MARTINS, Eduardo. **Manual de redação e estilo** – OESP. São Paulo: Moderna, 2004.

MEDINA, Cremilda. **Entrevista** – O diálogo possível. São Paulo: Ática, 1986.

MEDINA, Cremilda. **Notícia – um produto à venda** – jornalismo na sociedade urbana e industrial (3ªEd.). São Paulo: Summus, 1988.

MELO, J. Marques de. **Gêneros jornalísticos na Folha de S. Paulo**. São Paulo: FTD-IPCJE, 1987.

PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. **Guia para a edição jornalística**. Petrópolis: Vozes, 2006.

PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. **A apuração da notícia** – Métodos de apuração na imprensa. Petrópolis: Vozes, 2006.

SÁ, Jorge de. **A crônica**. São Paulo: Ática, 1997.

SILVA, Rafael Souza. **Diagramação** – O planejamento visual gráfico na comunicação impressa. São Paulo: Summus, 1985.

VIANA, Antonio Carlos (org.). **Roteiro de redação** – Lendoeargumentando. São Paulo: Scipione, 1999.

WILLIAMS, Robin. **Design para quem não é designer**: Noções básicas de planejamento visual. Trad. Laura Karin Gillon. São Paulo: Callis, 1995.



Emitido em 18/12/2023

PLANO DE ENSINO Nº 3754/2023 - CCOMS (12.43)

(Nº do Protocolo: 23122.049559/2023-51)

(Assinado digitalmente em 18/12/2023 11:05)

CRISTIANO OTAVIANO

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

CCOMS (12.43)

Matrícula: ###693#7

(Assinado digitalmente em 19/12/2023 19:58)

IVAN VASCONCELOS FIGUEIREDO

COORDENADOR DE CURSO

CCOMS (12.43)

Matrícula: ###514#8

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **3754**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **18/12/2023** e o código de verificação: **be42adff36**