

PLANO DE ENSINO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI UFSJ INSTITUÍDA PELA LEI Nº10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN			
CURSO: Comunicação Social – Jornalismo			
Turno: Noturno			
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Currículo 2015 (Resolução 007 2020 CONEP UFSJ)	Unidade curricular Produção Textual		Departamento DCOMS
Período N/A	Carga Horária		Ano/Semestre 2020/1º SEM (ERE)
	Teórica 20h	Prática 44h	Total 64h
Natureza	Habilitação / Modalidade Bacharelado	Pré-requisito Não tem	Co-requisito Não tem
Ementa:			
Prática de organização textual: formas de planejar parágrafos e encadear as ideias no texto. Gêneros: principais abordagens teóricas, métodos, análises e práticas em textos acadêmicos e jornalísticos. Oficina permanente de escrita.			
OBJETIVOS			
Geral: · Discutir e praticar a estruturação de textos com base em estratégias argumentativas, movimentos retóricos e condições de gênero.			
Específicos: · Ler e debater textos representativos sobre escrita acadêmica e jornalística, bem como sobre a noção de gênero textual e do discurso. · Redigir textos dissertativos e argumentativos a partir dos gêneros acadêmicos resumo e resenha, bem como textos jornalísticos, como crônica, perfil, entrevista, nota, notícia, artigo de opinião, reportagem, etc.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade 1: Noções de texto e gênero, com prática de escrita Unidade 2: Estrutura e estratégias de escrita Unidade 3: Gêneros do jornal e da academia, com prática de escrita Unidade 4: Prática de escrita e edição			
METODOLOGIA			
Aulas síncronas e assíncronas, expositivas e dialogadas, com debates e atividades em grupo. Pequenos seminários e trabalhos em equipe; Tarefas de escrita permanente, com submissão para publicações; Prática com edição; Recursos: videoaulas, slides, links, aulas assíncronas			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			

Total de pontos distribuídos: 100 pontos

Atividades de escrita: 100 pontos

- **Produção Textual 1:** Notícia em duplas - 10 pontos
- **Produção Textual 2:** Crítica em vídeo - 10 pontos
- **Produção Textual 3:** Crônica - 10 pontos
- **Produção Textual 4:** Resenha - 15 pontos
- **Produção Textual 5:** Entrevista / Perfil em podcast - 15 pontos
- **Produção Textual 6:** Editorial - 15 pontos
- **Produção Textual 7:** Reportagem em grupo - 25 pontos

* critérios sujeitos a mudanças

CRONOGRAMA:

Semana I.

Aula 1: 17/09/2020: Aula síncrona – 19h – 20h - Google Meet link: XXXXXXXX

- Apresentação deste Plano de Ensino
- Esclarecimentos sobre o curso e informações sobre o Portal Didático e outras plataformas
- Indicação de texto 1 para leitura

Aula 2. 18/09/2020: Aula síncrona – 19h – 20h30 - Google Meet link: XXXXXXXX

- Discussão do texto 1
- Exploração de modelos e possibilidades para produção textual
- Lançamento da tarefa de Produção Textual 1 (em duplas): Notícia

Semana II.

Aula 3. 24/09/2020: Aula assíncrona – 19h – 21h

- Realização Produção Textual 1 (em duplas): Notícia - 5 pontos (Instruções link: XXXXXX)

Atendimento online 1: 25/09/2020: 17h – 19h (Google Meet link: XXXXXXXX)

Aula 4. 25/09/2020: Aula síncrona – 19h – 20h30

- Reunião de grupos para leitura, revisão e discussão da Produção Textual 1
- Leitura e avaliação da Produção Textual 1

Semana III.

Aula 5. 01/10/2020: Aula síncrona – 19h – 20h30 - Google Meet link: XXXXXXXX

- Convidado/a 1: a crítica jornalística
- Apresentação de convidado/a com debate

Aula 6. 02/10/2020: Aula assíncrona – 19h – 21h

- Vídeo: assistir e comentar (link: XXXXXXXX)
- Produção Textual 2 (Crítica) – formato de debate gravado em vídeo (Instruções link: XXXXXXXX)

Semana IV.

Atendimento online 2: 05/10/2020: 16h – 19h: finalização dos textos e apoio com os vídeos (Google Meet link: XXXXXXXX)

Aula 7. 08/10/2020: Aula assíncrona – 19h – 20h30 - Google Meet link: XXXXXXXX

- Apresentação da Produção Textual 2 (Crítica) e debate
- O gênero crônica e lançamento da tarefa de Produção Textual 3

Aula 8. 09/10/2020: Aula assíncrona – 19h – 21h

- Produção Textual 3: Crônica (Instruções link: XXXXXX)

Semana V.

Atendimento online 3: 14/10/2020: 16h – 19h: apoio na finalização das crônicas

Aula 9. 15/10/2020: Aula assíncrona – 19h – 21h

- Edição com triangulação e fechamento das crônicas para submissão (Instruções link: XXXXX)

Aula 10. 16/10/2020: Aula síncrona – 19h – 20h30

- Convidado/a 2: a escrita acadêmica

- Apresentação de convidado/a com debate

Semana VI.

Aula 11. 22/10/2020: Aula síncrona – 19h – 20h30 - Google Meet link: XXXXXXXX

- O gênero resenha acadêmica

- Lançamento da tarefa de Produção Textual 4: Resenha

Atendimento online 4: 23/10/2020: 18h – 21h: apoio na construção das resenhas (Google Meet link: XXXXXXXX)

Aula 12. 23/10/2020: Aula assíncrona – 19h – 21h

- Produção Textual 4: Resenha (Instruções link: XXXXX)

Semana VII.

Aula 13. 29/10/2020: Aula assíncrona – 19h – 21h

- Produção Textual 4: Resenha - finalização e triangulações para revisão final (Instruções link: XXXXX)

Atendimento online 5: 30/10/2020: 18h – 21h: fechamento das resenhas (Google Meet link: XXXXXXXX)

Aula 14. 30/10/2020: Aula síncrona – 19h – 20h30 (Google Meet link: XXXXXXXX)

- Apresentação das resenhas com mini-debate

- O gênero entrevista / perfil

- Lançamento da tarefa de Produção Textual 5: Entrevista / Perfil (podcast)

Semana VIII.

Atendimento online 6: 04/11/2020: 17h – 19h: apoio com podcasts (Google Meet link: XXXXXXXX)

Aula 15. 05/11/2020: Aula síncrona – 19h – 20h30 - Google Meet link: XXXXXXXX

- Apresentação da Produção Textual 5: podcasts de entrevista/perfil

Aula 16. 06/11/2020: Aula síncrona – 19h – 20h30

- O gênero editorial

- Lançamento da tarefa de Produção Textual 6: Editorial

Semana IX.

Aula 17. 12/11/2020: Aula assíncrona – 19h – 21h

- Tarefa de Produção Textual 6: Editorial (Instruções link: XXXXXXXX)

Aula 18. 13/11/2020: Aula síncrona – 19h – 20h30 - Google Meet link: XXXXXXXX

- Convidado/a 3: a reportagem

- Apresentação de convidado/a com debate

Semana X.

Aula 19. 19/11/2020: Aula síncrona – 19h – 20h30 - Google Meet link: XXXXXXXX

- Apresentação dos editoriais
- Mini-seminário de grupos sobre reportagens
- Lançamento da tarefa de Produção Textual 7: Webreportagem em grupo

Atendimento online 7: 13/11/2020 – 18h – 21h (Google Meet link: XXXXXXXX)

Aula 20. 20/11/2020: Aula assíncrona – 19h – 21h

- Produção Textual 7: Webreportagem em grupo (Instruções link: XXXXXXXX)

Semana XI.

Aula 21. 26/11/2020: Aula assíncrona – 19h – 21h

- Produção Textual 7: Webreportagem em grupo (Instruções link: XXXXXXXX)

Atendimento online 8: 27/11/2020 – 18h – 21h (Google Meet link: XXXXXXXX)

Aula 22. 27/11/2020: Aula assíncrona – 19h – 21h

- Produção Textual 6: Webreportagem em grupo (Instruções link: XXXXXXXX)

Semana XII.

Aula 23. 03/12/2020: Aula síncrona – 19h – 20h30 - Google Meet link: XXXXXXXX

- Apresentação das reportagens – Parte 1

Aula 23. 03/12/2020: Aula síncrona – 19h – 20h30 - Google Meet link: XXXXXXXX

- Apresentação das reportagens – Parte 2
- Balanço geral da disciplina
- Solução de pendências

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- FARACO, Carlos Alberto e TEZZA, Cristóvão. **Prática de texto para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2016. (Série Manuais Acadêmicos)
- FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à Linguística: objetos teóricos**. São Paulo: Contexto, 2007.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BARBEIRO, Heródoto e LIMA, Paulo Rodolfo. **Manual de Jornalismo para rádio, TV e novas mídias**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.
- DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos**. São Paulo: Contexto, 2015.
- EMEDIATO, Wander. **A fórmula do texto**. São Paulo: Geração Editorial, 2004.
- FARACO, Carlos Alberto e TEZZA, Cristóvão. **Oficina de Texto**. Petrópolis: Vozes, 2016. (Série Manuais Acadêmicos)
- FARACO, Carlos Alberto e MANDRYK, David. **Língua Portuguesa: prática de redação para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2012.
- HERNANDES, Nilton. **A mídia e seus truques: o que jornal, revista, TV, rádio e internet fazem para captar e manter a atenção do público**. São Paulo: Contexto, 2017.
- MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2004.
- RREZENDE, Guilherme Jorge de. Et al (Organizadores.). **Impasses e Perspectivas da Imprensa em Minas Gerais**. São João del-Rei: UFSJ, 2012.

Observação: a bibliografia básica e complementar são o elemento estruturante das aulas síncronas. Porém, todo o material de leitura para discentes a ser utilizado ao longo do ERE será disponibilizado por meio de links e arquivos abertos pdf. Isso porque esta oferta tem um caráter mais dinâmico de oficina.

Professor Paulo Henrique Caetano

Data: 21/08/2020

Coordenadora: Filomena Bomfim