

## PLANO DE ENSINO

<b>CURSO: Comunicação Social/Jornalismo</b>				
<b>Turno:</b> Noturno			<b>Currículo:</b> 2009	
<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Unidade curricular</b> Reportagens Especiais				<b>Departamento</b> DCOMS
<b>Período</b> 6º	<b>Carga Horária</b>			<b>Ano/Semestre</b> 2020/02
	<b>Teórica</b> 36h	<b>Prática</b> 36h	<b>Total</b> 72h	
<b>Natureza</b> Excepcional Remota <u>Professor João Barreto</u>	<b>Grau acadêmico / Habilitação</b> Bacharelado/Jornalismo		<b>Pré-requisito</b> Não tem	<b>Co-requisito</b> Não tem
<b>EMENTA</b>				
Conceitos e práticas laboratoriais no planejamento e na preparação de reportagens especiais para as diversas mídias (impresso, rádio, televisão e web)				
<b>OBJETIVOS</b>				
<b>Geral:</b>				
- Pautar, planejar e redigir reportagens especiais..				
<b>Específicos:</b>				
- Estudar as estruturas das narrativas jornalísticas de maior complexidade;				
. Estudar as classificações das reportagens;				
. Aprofundar no jornalismo literário e no jornalismo interpretativo.				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
UNIDADE I: A REPORTAGEM				
1.1. Definição				
1.2. Tipos de reportagens				
1.2.1. Reportagem de fatos (Fact-story)				
1.2.2. Reportagem de ação (Action-story)				
1.2.3. Reportagem documental (Quote-story)				
1.3. Levantamento de fontes documentais				
1.4. Levantamento de fontes vivas: Apurando notícias e apurando reportagens				

## UNIDADE II: A ENTREVISTA

- 2.1. Técnicas de entrevistas
- 2.2. Preparação de roteiro para entrevistas
- 2.3. Perfil do entrevistado
- 2.4. Entrevista pingue-pongue
- 2.5. A internet como fonte. Relações com as fontes.

## UNIDADE III: REPORTAGENS ESPECIAIS

- 3.1. Apresentação de grandes reportagens da história do jornalismo
- 3.2. Conceituação e caracterização - reportagens especiais nos diversos suportes jornalísticos
- 3.3. Configuração do jornalista que trabalha com a grande reportagem
- 3.4. Desafios do contexto contemporâneo
- 3.5. O detalhamento e o planejamento. Pauta. Apuração e pesquisa

## UNIDADE IV: O LIVRO-REPORTAGEM

- 4.1. As origens do Livro-Reportagem e do Jornalismo Literário
- 4.2. Livro-Reportagem: jornalismo impresso em plenitude
- 4.3. Especificidades do Livro-Reportagem
- 4.4. As fases da produção do Livro-Reportagem

## UNIDADE V: O JORNALISMO LITERÁRIO

- 5.1 Histórico
- 5.2 Estilos de jornalismo literário
- 5.3 As técnicas literárias aplicadas ao jornalismo
- 5.4 A jornada do herói e os arquétipos
- 5.5 Técnicas de escrita criativa

## **METODOLOGIA**

- Aulas expositivas e aulas práticas;
- Análise de coberturas jornalísticas;
- Apresentação de seminário;
- Exibição e análise coletiva de trabalhos práticos;
- Realização de trabalhos práticos.

## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Produção de um livro de crônicas.....	60 pontos
Seminários.....	30 pontos
Exercícios .....	10 pontos

## CRONOGRAMA

### SEMANA 1

**Aula 1 síncrona** (terça-feira, 19h, 26/01/2021) - Apresentação do plano de ensino. Definições sobre reportagens.

**Aula 2 assíncrona** (sexta-feira, 19h, 29/01/2021) - Leitura: livro-reportagem: *O holocausto brasileiro*, de Daniela Arbex.

### SEMANA 2

**Aula 3 síncrona** (terça-feira, 19h, 02/02/2021) - O que é a reportagem?

**Aula 4 assíncrona** (sexta-feira, 19h, 05/02/2021) - Leitura do livro *O Holocausto Brasileiro*, de Daniela Arbex

### SEMANA 3

**Aula 5 síncrona** (terça-feira, 19h, 09/02/2021) - Explicações gerais sobre livro-reportagem.

Produção do seminário sobre *O Holocausto Brasileiro*. O tema, as fotografias, a apuração, o texto.

**Aula 6 assíncrona** (sexta-feira, 19h, 12/02/2021) - Relatório sobre o seminário.

### SEMANA 4

**Aula 7 síncrona** (terça-feira, 11h, 16/02/2021) - Seminário sobre *O Holocausto Brasileiro*.

**Aula 8 assíncrona** (sexta-feira, 19h, 19/02/2021) - Leitura

### SEMANA 5

**Aula 9 síncrona** (terça-feira, 21h, 23/02/2021) - O que é o perfil jornalístico?

**Aula 10 assíncrona (sexta-feira, 21h, 26/02/2021) - Leitura de textos sobre as relações entre jornalismo e literatura.**

### **SEMANA 6**

**Aula 11 síncrona (terça-feira, 19h, 02/03/2021) - Jornalismo literário. Jornalismo e literatura.**

**Aula 12 assíncrona (sexta-feira, 19h, 05/03/2021) - A escrita e a fala.**

### **SEMANA 7**

**Aula 13 síncrona (terça-feira, 21h, 09/03/2021) - A reportagem escrita e a reportagem falada.**

**Aula 14 assíncrona (sexta-feira, 19h, 12/03/2021) - Leitura**

### **SEMANA 8**

**Aula 15 síncrona (terça-feira, 21h, 16/03/2021) - Pauta, linguagens e gêneros textuais na reportagem impressa e televisiva.**

**Aula 16 assíncrona (sexta-feira, 19h, 19/03/2021) - Leitura.**

### **SEMANA 9**

**Aula 17 síncrona (terça-feira, 21h, 23/03/2021) - A opinião no texto jornalístico. A imparcialidade.**

**Aula 18 assíncrona (sexta-feira, 19h, 26/03/2021) - Produção de reportagem opinativa.**

### **SEMANA 10**

**Aula 19 síncrona (terça-feira, 21h, 30/03/2021) - O Jornalismo Esportivo Internacional, Nacional e Regional: aspectos, diferenças e perspectivas**

**Aula 20 assíncrona (sexta-feira, 19h, 02/03/2021) - Leitura**

### **SEMANA 11**

**Aula 21 assíncrona (terça-feira, 21h, 06/04/2021) - Leitura de reportagens.**

**Aula 22 assíncrona (sexta-feira, 19h, 09/04/2021) - Produção de reportagem final**

**SEMANA 12**

**Aula 23 síncrona (terça-feira, 21h, 13/04/2021) - Avaliação sobre o semestre.**

**Aula 24 síncrona (sexta-feira, 21h, 16/04/2021) - Avaliação substitutiva e recuperação de notas.**

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BELO, Eduardo. Livro-reportagem. São Paulo: Contexto, 2004.

FORTES, Leandro. Jornalismo investigativo. São Paulo: Contexto, 2007.

KOTSCHO, Ricardo. A prática da reportagem. São Paulo: Ática, 1986.

LIMA, Edvaldo Pereira. Páginas Ampliadas: O Livro-Reportagem como Extensão do Jornalismo e da Literatura. Barueri, SP: Manole, 2004.

SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. Técnica de reportagem: notas sobre a narrativa jornalística.

São Paulo: Summus, 1986.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CAPOTE, Truman. A sangue frio: relato verdadeiro de um homicídio múltiplo e suas consequências.

São Paulo: Cia das Letras, 2012.

CASTRO, Ruy. O anjo pornográfico: a vida de Nelson Rodrigues. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

CASTRO, Ruy. Estrela solitária: um brasileiro chamado Garrincha. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

CUNHA, Euclides da. Os sertões. São Paulo: Três Livros e Fascículos, 1984.

LAGE, Nilson. A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. Rio de Janeiro: Record, 2003.\*

LIMA, Edvaldo Pereira. Romance, história, reportagem. In: Cadernos de Jornalismo e Editoração, São Paulo: s.n, v.11, n.26, p. 127-143, dez. 1990.

MEDINA, Cremilda. A arte de tecer o presente - Narrativa e cotidiano. São Paulo: Summus, 2003.

MEDINA, Cremilda. Jornalismo e literatura: fronteiras e intersecções. Cadernos de Jornalismo e Editoração, Sao Paulo: s.n, v.11, n.25, p. 25-38, jun. 1990. CDB.  
Medina, Cremilda de Araujo. Entrevista: o dialogo possível. São Paulo: Atica, 1990.  
Sodré, Muniz. Teoria da literatura de massa. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1978.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

---

**Professor(a) responsável  
(Carimbo)**

---

**Coordenador(a)  
(Carimbo)**