

PLANO DE ENSINO

Curso: Comunicação Social - Jornalismo				
Turno: Noturno				
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2015	Unidade curricular Seminário III – Escrita Criativa		Departamento DCOMS	
Período 8º período	Carga Horária			Ano/Semestre 2021/1
	Teórica 36h	Prática	Total	
Natureza Obrigatória	Habilitação / Modalidade Bacharelado		Pré-requisito Não tem	Co-requisito Não tem
EMENTA				
<p>O seminário “Escrita Criativa” visa auxiliar os alunos no desenvolvimento da escrita, da criatividade e do afeto em seus textos acadêmicos, literários ou ligados ao jornalismo literário, como crônica, perfil, livro-reportagem, entre outros. A partir de ferramentas, exercícios e técnicas, os alunos poderão lidar com dilemas quanto a estrutura, organização e desenvolvimento das ideias e até bloqueio na escrita.</p>				
OBJETIVOS				
<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver habilidades de escrita a serem aplicadas aos textos de variados gêneros (acadêmico, literário e/ou jornalístico) <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auxiliar os alunos no desenvolvimento da escrita acadêmica, como TCC - Auxiliar os alunos também no escrito de textos literários e jornalísticos, com o aprofundamento e desenvolvimento da escrita afetuosa - Desenvolver a escrita criativa como ferramenta capaz de auxiliar nos bloqueios de escrita, dilemas contemporâneos e aprofundamento de ideias 				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> - Conceitos, gêneros, estrutura dos textos e mapa mental - Primeiros passos para a escrita - De onde vêm as ideias? - Sobre o que escrever - O personagem - A escrita afetuosa - Como lidar com o bloqueio de escrita 				

- Ferramentas de auxílio na escrita (*outline*, cena a cena, elementos de escrita) – Mais voltado para livro-reportagem

- Mercado editorial e publicação independente

METODOLOGIA

- Aulas expositivas com a apresentação dos temas e discussão entre os participantes

- Acompanhamento dos alunos que já estão desenvolvendo o TCC e auxílio em caso de dúvidas ou bloqueio na escrita

- Desenvolvimento da escrita afetuosa em textos literários e de jornalismo literário

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Nota 1/A1 (1 ponto) – Escrita Livre (texto argumentativo ou literário) (INDIVIDUAL)

Nota 2/A2 (1 ponto) – Mapa Mental do trabalho final (INDIVIDUAL OU EM DUPLA)

Nota 3/A3 (2 pontos) – Crônica (INDIVIDUAL)

Nota 4/A4 (2 pontos) – Escrita Livre ou texto inicial do TCC (INDIVIDUAL)

Nota 5/A5 (4 pontos) – Perfil (INDIVIDUAL OU EM DUPLA)

Média mínima para aprovação 6,0. Frequência mínima de 75% - até 9 faltas.

CRONOGRAMA

Aula 1 síncrona (quinta-feira, 19h, 28/01/2021) – Apresentação da disciplina, da professora e dos alunos. Combinar prazos, datas e trabalhos a serem desenvolvidos durante o curso.

Aula 2 assíncrona (quinta-feira, 19h, 04/02/2021) – Escrita de texto (gênero escolhido pelo próprio aluno) sobre a Pandemia e as perspectivas de futuro. (NOTA 1)

Aula 3 síncrona (quinta-feira, 19h, 11/02/2021) – Apresentar e discutir conceitos de escrita, os gêneros, estrutura dos textos e mapa mental (recurso de desenvolvimento de ideias). Também apresentar quais os primeiros passos da escrita. Observações gerais sobre os textos recebidos.

Aula 4 assíncrona (quinta-feira, 19h, 18/02/2021) – Elaboração de mapa mental (à mão ou pelo site GoConqr) com ideia do perfil a ser desenvolvido como trabalho final da disciplina. (NOTA 2)

Aula 5 síncrona (quinta-feira, 19h, 25/02/2021) – Discussão sobre os temas: o que escrever? De onde vêm as ideias? E como lidar com o bloqueio criativo e de escrita.

Aula 6 assíncrona (quinta-feira, 19h, 04/03/2021) – Leitura do e-book (11 p.) “Guia da escrita afetuosa para momentos de crise”, Ana Holanda. Disponível em: <http://materiais.coolhow.com.br/ana-holanda-ebook>

Aula 7 síncrona (quinta-feira, 19h, 11/03/2021) – Apresentação do conceito de escrita afetuosa, desenvolvido pela escritora e jornalista Ana Holanda, como recurso de escrita de ficção e não ficção. Discussão sobre o assunto e como a ferramenta pode ser usada nos mais diversos textos e como recurso criativo.

Aula 8 assíncrona (quinta-feira, 19h, 18/03/2021) – Escrita de uma crônica com temática livre, visando exercitar a escrita afetuosa, enquanto ferramenta de aprofundamento de um texto. (NOTA 3)

Aula 9 síncrona (quinta-feira, 19h, 25/03/2021) – Aula sobre a importância do personagem: recurso importante de humanização, empatia e “ponte” entre o leitor e a narrativa.

Aula 10 assíncrona (quinta-feira, 19h, 01/04/2021) – Escrita livre (tema e gênero escolhido pelo aluno) ou desenvolvimento do texto do TCC (capítulo já escrito ou em andamento), a ser enviado para apreciação da professora. (NOTA 4)

Aula 11 síncrona (quinta-feira, 19h, 08/04/2021) – Apresentação de ferramentas de auxílio na escrita, em especial, para o desenvolvimento de livros de ficção e não ficção.

Aula 12 síncrona (quinta-feira, 19h, 15/04/2021) – Discussão sobre mercado editorial e publicação independente. Balanço da disciplina. Entrega do Perfil (NOTA 5).

Obs: Nos horários das aulas assíncronas a professora estará disponível para atendimento online

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HOLANDA, Ana. **Guia da escrita afetuosa para momentos de crise**. Cool How, 2020. Disponível em: <http://materiais.coolhow.com.br/ana-holanda-ebook> Acesso em 25 nov. 2020.

_____. **Escrita Afetuosa**. Rio de Janeiro: Bicicleta Amarela, 2018.

PENA, Felipe. **Jornalismo Literário**. São Paulo: Editora Contexto, 2. ed., 2006.

SURRELL, Jason. **Os segredos dos roteiros da Disney: dicas e técnicas para levar magia a todos os seus textos**. São Paulo: Panda Books, 1. ed., 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

STEPHEN, King. **Sobre a escrita**. Rio de Janeiro: Objetiva, 1. ed., 2015.

REFERÊNCIA ONLINE

Ana Holanda - @anaholandaoficial

Blog Clube de Autores - <https://blog.clubedeautores.com.br/> e @ clubedeautores

Carreira Literária - <https://carreiraliteraria.com/> e @ carreira_literaria

Escola Escrever e Viver – Nano Fregonese - <http://nanofregonese.com.br/> e @escolaescreverviver

Mapa Mental – GoConqr – <http://www.goconqr.com>

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Deborah Guiza Vieira dos Santos



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - CCOMS

**Professor(a) responsável
(Carimbo)**

**Coordenador(a)
(Carimbo)**