

PLANO DE ENSINO:

TELEJORNALISMO TEORIA E PRÁTICA

CURSO: Comunicação Social/Jornalismo			
Turno: Noturno		Currículo: 2015	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular Telejornalismo – Teoria e Prática			Departamento DCOMS
Período 3º	Carga Horária		Ano/Semestre 2020/1 ERE
	12 semanas		
Natureza Excepcional Remota	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado	Pré-requisito Não tem	Co-requisito Não tem
Professora Vanessa Maia	Segundas - 21h às 22h50 Terças – 21h às 22h50		
EMENTA			
<p>História da TV e do telejornalismo. O jornalismo na TV: linguagem e especificidades. A importância da imagem. As discussões teóricas sobre a televisão. Os usos da TV pelo jornalismo. Os gêneros: características e linguagem. Produção de Pautas e apuração. A redação da notícia no telejornal. Noções básicas de edição em telejornalismo. A macro-estrutura e a micro-estrutura da notícia na TV.</p>			
OBJETIVOS			
<p>Geral:</p> <p>Descrever as características e peculiaridades da TV enquanto meio de comunicação jornalística.</p> <p>-Compreender a evolução histórico/teórica do veículo televisão e sua atuação nas sociedades.</p> <p>-Propiciar uma visão crítica acerca do veículo televisão e do telejornalismo.</p>			

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A. A TV E SUAS POTENCIALIDADES

A falta de conhecimento sobre o que pode a televisão. A questão de um repertório fundamental. A discutível conceito de qualidade em televisão. Os gêneros televisuais e as formas fundadas no diálogo.

B. A CRÍTICA DA TELEVISÃO

Os bastidores de televisão, as estratégias de ocultar mostrando, os fatos que interessam a muitos e não interessa a ninguém. A influência do Jornalismo

C. CURADORIA

Existe o bom? O inédito? Ou o diferente? Apresente-nos o que você gosta e assiste.

METODOLOGIA

- Aulas síncronas e assíncronas. Nas síncronas, expositivas e dialogadas
- Aulas assíncronas. Textos, Ficha de leitura, Slides, Vídeos e Áudios
- Exibição de produtos e programas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- **Atividade 1: Imagens da Quarentena** (Relatos das audiovisualidades na quarentena. Escreva um texto das imagens televisivas, de streaming ou de igtv e youtube que estiveram com você na quarentena) **50 pontos.**
- **Atividade 2: Curadoria.** Mostre o que você vê. Atividade de Curadoria. **50 pontos.**

CRONOGRAMA

Semana 1

Aula 1: 14/09/2020 – Aula síncrona.

Panorama geral da disciplina. Apresentação dos conteúdos e plataformas que serão utilizadas.

Esclarecimentos sobre os trabalhos e Propostas.

Aula 2: 16/09/2020 – Aula Assíncrona. Vídeo de Arlindo Machado, autor do livro que vamos conhecer e estudar. Vídeo: Sonhar TV. Disponível em

<https://www.youtube.com/watch?v=2LSnVuSkrSc>

Semana 2-

Aula 3: 21/09/2020 – Aula Assíncrona. Leitura dos Textos: Pode-se Amar a Televisão? E Televisão, a questão do repertório. Ambos do livro A Televisão Levada a Sério, de Arlindo Machado. O livro será disponibilizado pela professora, mas o link do PDF está aqui: <https://vdocuments.mx/machado-arlindo-a-televisao-levada-a-serio-55d080cb615da.html> e aqui https://kupdf.net/download/a-televisao-levada-a-serio-arlindo-machado_59a95d1fdc0d60ef10568ee1_pdf

Aula 4: 23/09/2020 – Aula Assíncrona. Leitura dos Textos: Televisão, essa desconhecida e Uma nova maneira de pensar a televisão. Ambos do livro A Televisão Levada a Sério, de Arlindo Machado. O livro será disponibilizado pela professora, mas o link do PDF está aqui: <https://vdocuments.mx/machado-arlindo-a-televisao-levada-a-serio-55d080cb615da.html> e aqui https://kupdf.net/download/a-televisao-levada-a-serio-arlindo-machado_59a95d1fdc0d60ef10568ee1_pdf

Semana 3

Aula 5: 28/09/2020 – Aula Síncrona. Conversas sobre os textos lidos até então. (Metade da turma, pela pauta)

Aula 6: 30/09/2020 - Aula Síncrona. Conversas sobre os textos lidos até então. (A outra metade da turma, pela pauta)

Semana 4

Aula 7: 05/10/2020 – Aula Assíncrona. Leitura dos Textos Qualidade em Televisão e Em busca do repertório fundamental. Ambos do livro A Televisão Levada a Sério, de Arlindo Machado. O livro será disponibilizado pela professora, mas o link do PDF está aqui: <https://vdocuments.mx/machado-arlindo-a-televisao-levada-a-serio-55d080cb615da.html> e aqui https://kupdf.net/download/a-televisao-levada-a-serio-arlindo-machado_59a95d1fdc0d60ef10568ee1_pdf

Aula 8: 07/10/2020 – Aula assíncrona. Mostra de Programas que serão enviados pela professora.

Semana 5

Aula 9: 14/10/2020 – Aula assíncrona. Leitura do Texto: A narrativa seriada do livro A Televisão Levada a Sério, de Arlindo Machado. O livro será disponibilizado pela professora, mas o link do PDF está aqui: <https://vdocuments.mx/machado-arlindo-a-televisao-levada-a-serio-55d080cb615da.html> e aqui https://kupdf.net/download/a-televisao-levada-a-serio-arlindo-machado_59a95d1fdc0d60ef10568ee1_pdf

Semana 6

Aula 10: 19/10/2020 – Aula Assíncrona. Noite dentro da série! A aula hoje será sensorial e lúdica. Você vai assistir sua série favorita e ver se tem nela o que o Arlindo Machado pontuou no texto da narrativa seriada.

Aula 11: 21/10/2020 – Aula Assíncrona. Noite dentro da série! A aula hoje será sensorial e lúdica. Você vai assistir sua série favorita e ver se tem nela o que o Arlindo Machado pontuou no texto da narrativa seriada.

Semana 7

Aula 12: 26/10/2020. – Aula Síncrona. Leitura do Texto: As vozes do telejornal e O que informa um telejornal, com aula expositiva e dialogada com a professora. Os textos fazem parte do livro A Televisão Levada a Sério, de Arlindo Machado. O livro será disponibilizado pela professora, mas o link do PDF está aqui:

<https://vdocuments.mx/machado-arlindo-a-televisao-levada-a-serio-55d080cb615da.html> e aqui https://kupdf.net/download/a-televisao-levada-a-serio-arlindo-machado_59a95d1fdc0d60ef10568ee1_pdf

Aula 13: 28/10/2020 – Aula síncrona. Introdução à crítica da televisão de Pierre Bourdieu. Aula expositiva e dialogada com a professora. O livro será disponibilizado, mas o pdf também pode ser encontrado aqui:

<https://midiaeduca.wordpress.com/2017/01/27/livro-para-download-sobre-a-televisao/>

Semana 8

Aula 14: 04/11/2020 – Aula Assíncrona. Vídeo sobre o livro Sobre a Televisão. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=4wr2smwx07A> .

Aula 15: 09/11/2020 – Aula assíncrona. Leitura do Texto O estúdio e seus bastidores, do livro Sobre a Televisão, de Pierre Bourdieu. O livro será disponibilizado, mas o pdf também pode ser encontrado aqui:

<https://midiaeduca.wordpress.com/2017/01/27/livro-para-download-sobre-a-televisao/>

Semana 9

Aula 16: 11/11/2020 – Aula assíncrona. Leitura do Texto A Influência do Jornalismo, do livro Sobre a Televisão, de Pierre Bourdieu. O livro será disponibilizado, mas o pdf também pode ser encontrado aqui:

<https://midiaeduca.wordpress.com/2017/01/27/livro-para-download-sobre-a-televisao/>

Aula 17: 16/11/2020 - Aula Assíncrona. (atividade pré-avaliação) Existe o bom? Ou o diferente? Apresente-nos o que você gosta e assiste. Pode ser telejornais,

programas de tv feitos para web, igtv, séries. Hoje você é o curador da audiência.

Semana 10

Aula 18: 18/11/2020 – Aula Assíncrona. (atividade pré-avaliação) Existe o bom? Ou o diferente? Apresente-nos o que você gosta e assiste. Pode ser telejornais, programas de tv feitos para web, igtv, séries. Hoje você é o curador da audiência.

Aula 19: 23/11/2020 – Aula Assíncrona. (atividade pré-avaliação) Existe o bom? Ou o diferente? Apresente-nos o que você gosta e assiste. Pode ser telejornais, programas de tv feitos para web, igtv, séries. Hoje você é o curador da audiência.

Semana 11

Aula 20: 25/11/2020 – Aula Assíncrona. (atividade pré-avaliação) Existe o bom? Ou o diferente? Apresente-nos o que você gosta e assiste. Pode ser telejornais, programas de tv feitos para web, igtv, séries. Hoje você é o curador da audiência.

Aula 21: 30/11/2020 – Aula Síncrona. Apresente para nós sua curadoria.
Apresentação da avaliação

Semana 12

Aula 22: 02/11/2020 – Aula síncrona. Apresente para nós sua curadoria.
Apresentação da avaliação

Obs: Nos horários das aulas assíncronas a professora estará disponível para atendimento online.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOURDIEU, Pierre. **Sobre a Televisão**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1999.
Disponível em <https://midiaeduca.wordpress.com/2017/01/27/livro-para-download-sobre-a-televisao/>. Acessado em 19/08/2020.

MACHADO, Arlindo. **A Televisão Levada a Sério**. São Paulo, Senac, 2000.
Disponível em <https://vdocuments.mx/machado-arlindo-a-televisao-levada-a-serio-55d080cb615da.html>. Acessado em 19/08/2020.

Vídeo Sonhar TV (Arlindo Machado). Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=2LSnVuSkrSc>.

Vídeo sobre o livro Sobre a Televisão. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=4wr2smwx07A>. Acessado em 19/08/2020.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

