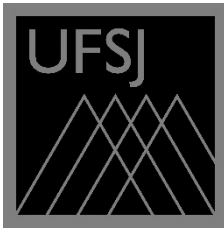


## PLANO DE ENSINO

<b>COMUNICAÇÃO SOCIAL</b>				
<b>Turno:</b> Noturno		<b>Currículo:</b> 2015		
<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Unidade curricular</b>			<b>Departamento</b> DCOMS	
<b>Período</b> 2º	<b>Carga Horária</b>			<b>Ano/Semestre</b> 2020/ 1º (ERE)
	<b>Teórica</b> 72	<b>Prática</b> -	<b>Total</b> 72	
<b>Natureza</b> Obrigatória	<b>Grau acadêmico / Habilitação</b> Bacharelado	<b>Pré-requisito</b> Não tem	<b>Co-requisito</b> Não tem	
<b>EMENTA</b>				
<p>Principais abordagens teóricas dos estudos de jornalismo – das concepções clássicas (Teoria do Espelho e Abordagem Frankfurtiana) às tendências contemporâneas (Teoria Estruturalista, Teoria Etnoconstrucionista, Hipótese do Agenda Setting, Newsmaking, Espiral do Silêncio e Teoria do Enquadramento)</p> <p>Análise crítica das teorias vigentes no jornalismo. Teoria e práxis jornalística. Reflexão sobre os veículos de comunicação de massa. A recepção no jornalismo. Aspectos sociopolíticos e econômicos como influenciadores do futuro do jornalismo. Fato, acontecimento e notícia. A natureza do conhecimento jornalístico. A estrutura do campo jornalístico. A identidade e os mitos do jornalista.</p>				
<b>OBJETIVOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>. Traçar um panorama das principais abordagens teóricas acerca do fazer jornalístico – desde as concepções clássicas até as tendências contemporâneas;</li><li>. Levantar um olhar crítico sobre o jornalismo como produto social;</li><li>. Relacionar a teoria e a práxis jornalística;</li><li>. Despertar uma reflexão sobre os veículos informativos de massa;</li><li>. Conceituar fato, acontecimento, critérios de noticiabilidade;</li><li>. Discutir a complexidade dos fatores que interferem no fazer jornalístico – estrutura redacional, cultura profissional dos jornalistas, rotinas de produção, caráter mercadológico, critérios de noticiabilidade, dependência das fontes, fator tempo;</li></ul>				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
<ol style="list-style-type: none"><li>1.As abordagens clássicas do jornalismo<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 A visão funcionalista – o jornalismo como reflexo do real (Teoria do Espelho)</li><li>1.2 A concepção frankfurtiana – o jornalismo como mercadoria e as fases da imprensa</li><li>1.3 Sensacionalismo e espetacularização como estratégias mercadológicas</li><li>1.4 Os sistemas de mídia no Brasil e o oligopólio da informação</li><li>1.5 A perspectiva instrumental – as teorias da ação política</li><li>1.6 Teoria organizacional do jornalismo</li></ol></li></ol>				



## 2. O jornalismo na perspectiva construtivista e as tendências contemporâneas

### 2.1 A construção social da realidade: conceitos de fato e acontecimento

### 2.2 A Teoria Estruturalista

### 2.3 A Teoria Etnoconstrucionista

### 2.4 Newsmaking

### 2.5 Enquadramento noticioso

## 3 O fazer jornalístico na perspectiva dos estudos da recepção

### 3.1 A hipótese do agenda setting

### 3.2 A espiral do silêncio

#### METODOLOGIA

. **Aulas expositivas, leituras obrigatórias prévias e debates:** tais métodos visam a apresentar os conteúdos da disciplina, mesclando a forma tradicional com uma perspectiva dialógica de participação dos alunos;

. **Trabalhos em grupos:** visam promover uma maior integração do corpo discente para que se possa estabelecer o intercâmbio de informações e a produção conjunta de conhecimento, bem como estimular o espírito crítico e a convivência com a pluralidade de formas de pensar;

. **Pesquisa individual e pesquisas em grupo:** familiarizar o aluno à pesquisa científica.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

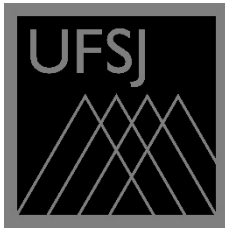
##### Avaliação

1 – Trabalho em Grupo 1 – 30 pontos

2 – Trabalho em Grupo 2 – 30 pontos

3 – Trabalho em Grupo 3 – 40 pontos

#### CRONOGRAMA



### **Semana 1**

Aula 1 – 04/02/2021 – Aula Síncrona – 19h às 20h30 – Google Meet – Apresentação do Plano de Ensino e Aula sobre Teoria Funcionalista do Jornalismo ou Teoria do Espelho

Aula 2 – 05/02/2021 – Aula Síncrona – 21h às 22h30 – Google Meet – Aula sobre o artigo “A objetividade como ritual estratégico” – Gaye Tuchman

Aula 3 – 06/02/2021 – Leitura do artigo (Aula Assíncrona)

### **Semana 2**

Aula 4 – 11/02/2021 – Aula Síncrona – 19h às 20h30 – Google Meet – Aula sobre Teoria Frankfurtiana do Jornalismo – Fases da Imprensa

Aula 5 – 12/02/2021 – Aula Assíncrona – 21 às 22h30 – Google Meet e Google Docs Orientação sobre Trabalho 1 (em Grupo)

### **Semana 3**

Aula 6 – 25/02/2021 – Aula Síncrona – 19 às 20h30 – Google Meet – Aula sobre Sensacionalismo, Notícia como Espetáculo e Conglomerados

Aula 7 – 26/02/2021 – Aula Assíncrona – 21 às 22h30 – Google Meet e Google Docs Orientação sobre Trabalho 1 (em Grupo)

### **Semana 4**

Aula 8 – 04/03/2021 – Aula Síncrona – 19 às 20h30 – Google Meet – Aulas sobre as Teorias (Teoria da Ação Pessoal ou Gatekeeper, Teoria Organizacional e Teorias da Ação Política)

Aula 9 – 05/03/2021 – Aula Assíncrona – 21 às 22h30 – Google Meet e Google Docs – Leitura de Texto

### **Semana 5 –**

Aula 10 – 11/03/2021 – Aula Síncrona – 19 às 20h30 – Google Meet – Perspectiva Construtivista e as Teorias Contemporâneas do Jornalismo

Aula 11 – 12/03/2021 – Aula Assíncrona – 21 às 22h30 – Google Meet e Google Docs Orientação sobre Trabalho 2 (em Grupo)

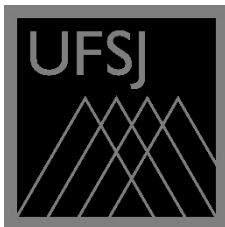
Aula 12 – 13/03/2021 – Atividades relativas ao trabalho em grupo (Aula Assíncrona)

### **Semana 6 –**

Aula 13 – 18/03/2021 – Aula Síncrona – 19 às 20h30 – Google Meet – Teoria Estruturalista e Teoria Etnoconstrucionista

Aula 14 – 19/03/2021 – Aula Assíncrona – 21 às 22h30 – Google Meet e Google Docs Orientação sobre Trabalho 2 (em Grupo)

Aula 15 – 20/03/2021 – Atividades relativas ao trabalho em grupo (Aula Assíncrona)



### **Semana 7**

Aula 16 – 25/03/2021 – Aula Síncrona – 19 às 20h30 – Google Meet – Aula sobre Newsmaking

Aula 17 – 26/04/2021 – Aula Síncrona – 21 às 22h30 – Google Meet – Aula sobre Teoria do Agendamento

### **Semana 8**

#### **Orientação dos Grupos – Trabalho 3 – Grupos (horário a ser agendado)**

Aula 18 – 01/04/2021 – Aula Assíncrona – Atividades relativas ao artigo a ser desenvolvido

Aula 19 – 02/04/2021 - Aula Assíncrona – Atividades relativas ao artigo a ser desenvolvido

### **Semana 9**

Aula 20 – 08/04/2021 – Aula Síncrona – 19 às 20h30 – Google Meet – Aula sobre Teoria do Enquadramento Noticioso e Espiral do Silêncio

Aula 21 – 09/04/2020 - Aula Assíncrona – 21 às 22h30 – Google Meet – Orientação do Trabalho 3

Aula 22 – 10/04/2021 – Atividades relacionadas ao Trabalho 3 (Aula Assíncrona)

### **Semana 10 –**

Aula 23 – 15/04/2021 – Aula Assíncrona – 19 às 20h30 – Google Meet – Orientação do Trabalho 3 (em Grupo)

Aula 24 – 16/04/2021 - Aula Assíncrona – 21 às 22h30 – Google Meet e Google Docs Orientação do Trabalho 3 (em Grupo)

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

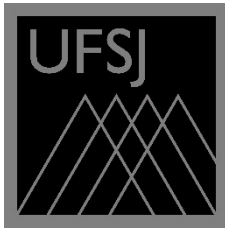
HOHLFELDT, Antônio; FRANÇA, Vera Regina Veiga; MARTINO, Luiz (Orgs). **Teorias da Comunicação**. Petrópolis: Vozes, 2004, p.187-240.

RODRIGUES, Adriano Duarte. **Estratégias da Comunicação**. Lisboa: Editorial Presença, 1990.

TRAQUINA, Nelson. **Estudos do jornalismo no século XX**. São Leopoldo: Editora da Unisinos, 2001.

WOLF, Mauro. **Teorias da Comunicação**. Lisboa: Editorial Presença, 1990.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**



ANGRIMANI, Danilo. **Espreme que sai sangue** - Um estudo sensacionalista na imprensa. São Paulo: Summus, 1995.

SOUSA, Jorge Pedro. **Teorias da notícia e do jornalismo**. Chapecó: Argos, 2002.

TRAQUINA, Nelson. **Jornalismo**. Questões, teorias e 'estórias'. Lisboa: Editora Veja, 1993.

TRAQUINA, Nélson. **Teorias do Jornalismo**. Vol. 1 - Por que as notícias são como são. 2ª Ed. Florianópolis: Editora Insular, 2005.

#### Sites

[www.intercom.org.br](http://www.intercom.org.br) - site da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares em Comunicação (INTERCOM)

[www.compos.org.br](http://www.compos.org.br) - site da Associação Nacional dos Cursos de Pós-Graduação em Comunicação Social (COMPÓS)

[www.observatoriodaimprensa.com.br](http://www.observatoriodaimprensa.com.br) - site do Observatório da Imprensa

Luiz Ademir de Oliveira

---

Professor Responsável pela disciplina