

CURSO: Mestrado em Letras - Teoria Literária e Crítica da Cultura
Turno: Vespertino

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo: 2008	Unidade curricular Seminário de Tópico Variável: teoria <i>queer</i> , estudos de gêneros e diversidade sexual Docentes responsáveis: Prof. Dr. João Barreto da Fonseca & Profa. Dra. Vanessa Maia Barbosa de Paiva		Departamento: DELAC	
Período: 1o. Período Remoto Emergencial 2020/1	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 60 h	Prática -----	Total 60	
Tipo: OP	Habilitação / Modalidade: Mestrado Acadêmico	Pré-requisito: -----	Correquisito: -----	

EMENTA
Gênero e sexualidade. Masculinidades e feminilidades. Patriarcado. Teoria queer. LGBTI + fobias. Diversidades sexuais. Corpo, sexo e performance. Violência de gênero. Mitos literários relacionados ao gênero e à sexualidade. Sexo, gênero e narrativas.
OBJETIVOS

- Apresentar concepções de gênero e de sexualidade sob um enfoque histórico, social e cultural.
- Estudar relações de gênero como relações de poder.
- Compreender os processos de submissão e de dominação a partir de uma perspectiva de gênero.
- Estudar os processos de performatização e interiorização de discursos heterocisdominantes.
- Pesquisar referências dos estudos feministas e relacioná-las ao debate de questões contemporâneas.
- Analisar as diferentes concepções de corpo como resultados de conflitos culturais e históricos.
- Estudar relações entre saber, poder e sexualidade, com seus reflexos nas ciências.
- Conhecer as diferentes representações das masculinidades e feminilidades na arte e na mídia.
- Relacionar as ondas feministas e os movimentos de afirmação
- Estudar os movimentos de contestação LGBTQI+.
- Pesquisar as fobias relacionadas ao sexo.

METODOLOGIA DE ENSINO

- **Aulas síncronas**, expositivas e dialogadas, com debates e atividades em grupo. As aulas síncronas terão quatro horas/aula de duração.
- **Aulas assíncronas**. Recursos: fotografias, links e textos. Os textos para leitura serão distribuídos por e-mail. Também utilizaremos textos digitalizados e/ou disponíveis no site lelivros.love, onde são apresentados na versão gratuita e em formatos variados de leitura. Alguns textos da bibliografia encontram-se comentados no Google Acadêmico, que também será suporte para pesquisa.
- Exibição de imagens para análise e formação de repertório.
- Produção textual no final da disciplina, em que se exige a relação entre os conteúdos ministrados e os estudos desenvolvidos pelo aluno nos casos em que essa relação seja possível.
- Dicas de leituras e de filmes em cada aula síncrona.
- Nas aulas síncronas, os alunos serão convidados a apresentar seus repertórios relativos a livros e filmes sobre o assunto.
- As aulas assíncronas serão basicamente constituídas de leituras, com apoio, em alguns casos, de filmes.

- *As atividades assíncronas serão realizadas por meio do Portal Didático (Campus virtual) e por e-mail.*
- *As atividades síncronas acontecerão por meio das Plataformas Google Meet e Webconferência RNP.*

CONTEÚDO PROGRAMADO

1ª semana (*síncrona*) Conceituação: gênero e sexo.

2ª Semana (*assíncrona*) Leitura:

questão do corpo. Violência de gênero.

3ª semana (*síncrona*) leitura O patriarcado no passado e na contemporaneidade. Interseccionalidade e poder.

4ª semana (*assíncrona*): Relações sociais de gênero: masculinidades e feminilidades.

5ª semana (*síncrona*): Os movimentos feministas e suas teorias.

6ª semana (*assíncronas*): Os movimentos LGBTs e a teoria queer.

7ª semana: Identidade e diferença

8ª semana: Os movimentos pós-identitários

A questão dos direitos
O controle sobre o corpo.

Obs.: As aulas assíncronas serão dedicadas à leitura. Nas aulas síncronas, a serem ministradas nas quintas-feiras, serão debatidos os textos das aulas assíncronas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Trabalho final sobre os temas abordados. De 08 a 12 páginas Times 12 ou Arial 11, com título, nome do autor e sem folha de rosto.

Valor do trabalho: 0 a 10 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BORRILLO, Daniel. **Homofobia: história e crítica da um preconceito**. Belo Horizonte: Autêntica, 201. BUTLER, Judith. **Problemas de gênero**. Feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 20177.

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade**. A vontade de saber. Rio de Janeiro: Graal, 1988. Vol. 1.

HOLANDA, Heloísa Buarque de. **Pensamento feminista: conceitos fundamentais**. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.

LERNER, Gerda. **A criação do patriarcado: história da opressão das mulheres pelos homens**. São Paulo: Cultrix. 2019.

TREVISAN, João Silvério. **Devassos no paraíso: a homossexualidade no Brasil, da colônia à atualidade**. São Paulo: Objetiva, 2018.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BEATRIZ, Fontana; OSTERMAN, Ana Cristina (Orgs.) **Linguagem. Gênero. Sexualidade. Clássicos Traduzidos**. São Paulo: Parábola editorial. 2010.

BRUNEL, Pierre. **Dicionário de mitos literários**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1998. CHAUI, Marilena. **Repressão Sexual**. São Paulo: Brasiliense, 1984.

DESPENTES, Virginie. **Teoria King Kong**. São Paulo: N-1 Edições, 2016.

FOUCAULT, Michel. **A História da sexualidade: o uso dos prazeres**. Rio de Janeiro: Graal, 1998. (Vol. 2).

FRIEDAN, Betty. **Mística Feminina**. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 1971. GARCIA, Carla Cristina. **Breve história do feminismo**. São Paulo: Claridade, 2015.

HOOKS, Bell. **E eu não sou uma mulher? Mulheres negras e feminismos**. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2019.

LOURO, Guacira Lopes. **Um corpo estranho**: ensaios sobre sexualidade e teoria queer. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

MBEMBE, Achiile. **Poder brutal, resistência visceral**. São Paulo: N-1, 2019. NASCIMENTO, Tatiana. **Cuírlombismo literário**. São Paulo: N-1, 2019.

NORDARI, Alexandre. **Limitar o lime**: modos de subsistência. São Paulo: n-1, 2019. PRECIADO, Paul/Beatriz. **Manifesto contrassexual**: práticas subversivas de identidade sexual.

PRECIADO, Paul/Beatriz. **Testo Junkie**: sexo, droga e política na era da farmacopornografia: São Paulo: N-1, 2019.

RIBAS, Cristina. **Feminismos bastardos. Feminismos tardios**. São Paulo: N-1, 2019. SALIH, SARA. **Judith Butler e a teoria queer**. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

SCHRUPP, Anje. **Uma breve história do feminismo no contexto euro-americano**. São Paulo; Blucher, 2019.

SPARGO, Tamsin. **Foucault e a teoria queer**. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

VIDARTE, PACO. **Ética Bixa**: proclamações libertárias para uma militância LGBTQ. São Paulo: N-1, 2019.

Prof. Dr. João Barreto da Fonseca

Prof.^a Dr.^a Vanessa Maia Barbosa de Paiva

Prof. Dr. Luiz Manoel da Silva Oliveira
Coordenador do PROMEL
Programa de Mestrado em Letras da UFSJ