

1 **ATA DA 132ª (CENTÉSIMA TRIGÉSIMA SEGUNDA) REUNIÃO DE**
2 **COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO: MESTRADO EM**
3 **LETRAS (TEORIA LITERÁRIA E CRÍTICA DA CULTURA).** No dia 22 de
4 dezembro do ano de dois mil e vinte, às quatorze horas e trinta minutos, reuniu-se o
5 Colegiado do Programa de Pós-Graduação: Mestrado em Letras (Teoria Literária e
6 Crítica da Cultura) da UFSJ, por videoconferência, na plataforma *Google Meet*.
7 Estavam presentes na sala virtual os seguintes professores: Luiz Manoel da Silva
8 Oliveira (Presidente da reunião), Antônio Luiz Assunção, Cláudio Márcio do Carmo,
9 João Barreto da Fonseca e a discente convidada Rafaela Rosa de Oliveira Coelho. –
10 **ITEM 01 – LEITURA PARA APROVAÇÃO DE PAUTA –** O professor Luiz
11 Manoel da Silva Oliveira procedeu à leitura da pauta da centésima trigésima segunda
12 reunião do Colegiado, que foi aprovada. **ITEM 02- EXPOSIÇÃO DE**
13 **REIVINDICAÇÕES DOS DISCENTES DA TURMA 2019 E DE OUTRAS**
14 **TURMAS -** A discente Rafaela Rosa de Oliveira Coelho foi convidada a participar da
15 reunião do Colegiado devido à vacância de membro discente do Colegiado. Participou
16 da primeira parte da reunião e trouxe algumas reivindicações e questionamentos do
17 corpo discente, que serão enumerados a seguir: **1) preenchidos os 18 créditos no**
18 **Mestrado, qual seria o prazo para a entrega definitiva dos Projetos de Pesquisas?**
19 O professor Luiz Manoel da Silva Oliveira esclareceu que está previsto nos normativos
20 que regem o PROMEL o prazo de 30 (trinta) dias para a entrega do projeto definitivo do
21 discente pelo orientador, a partir do fim da disciplina de Seminário de Projeto. Contudo,
22 em função da Pandemia de COVID-19 e para equiparar em direitos a Turma de 2019 à
23 Turma de 2018, que se beneficiou das duas prorrogações de finalização de curso em
24 dois períodos de três meses, acompanhando o mesmo tipo de prorrogação do fim das
25 bolsas da CAPES e demais órgãos de fomento, ficou facultado à Coordenação conceder
26 o prazo inicial de 01/03/2021, para os orientadores encaminharem ao PROMEL todos
27 os projetos de pesquisa definitivos dos discentes da Turma de 2019. O professor
28 responsável pela disciplina Seminário de Projeto -DRS, Cláudio Márcio do Carmo,
29 relatou que os projetos estão adiantados, de forma que o prazo estipulado é suficiente
30 para os acertos que se fizerem necessários. O professor João Barreto da Fonseca disse
31 que foi contemplado pela fala do professor Cláudio. Dados estes fatos recém-citados e
32 em função da Pandemia, o professor Luiz Manoel da Silva Oliveira, após discussões
33 sobre a questão, propôs então que a data definitiva para a entrega dos projetos de
34 pesquisa atualizados fosse prorrogada para 26/03/2021, com o que os demais membros
35 do Colegiado concordaram. Os membros do Colegiado decidiram também que seriam
36 acrescidos 06 (seis) meses ao período de integralização dos cursos. Leu-se a Resolução
37 n. 05 do CONSU/UFSJ, sobre a suspensão da Resolução n. 41 do CONSU/UFSJ, em
38 função da CAPES ter prorrogado por dois períodos de 03 (três) meses a duração das
39 bolsas e o prazo de finalização dos cursos, beneficiado, assim, as turmas dos anos 2019,
40 2018 e os discentes ainda remanescentes da Turma de 2017. Entretanto, o professor
41 Luiz Manoel da Silva Oliveira ressaltou que os alunos da Turma de 2017 deverão
42 defender suas dissertações até dois meses a contar de 31 de janeiro de 2021, ou seja até
43 31/03/2021. Caso isto não ocorra, tais alunos deverão ser jubilados, com a devolução
44 dos valores recebidos a título de bolsa, se for o caso. **2) Qual seria a data do**
45 **Seminário de Qualificação?** O professor Luiz Manoel da Silva Oliveira relatou que a
46 Turma de 2018 teve 02 (dois) meses de prorrogação de data e que levando em conta que
47 os discentes da Turma de 2019 terão o prazo até 31 de janeiro de 2022 para finalizarem
48 o curso e até dois meses após essa data para defenderem as suas dissertações, ou seja até
49 31/03/2022, sugeriu inicialmente que o Seminário de Qualificação da Turma de 2019
50 seja realizado entre os dias 21 a 30 de junho de 2021. No entanto, após breve

51 entendimento, o Colegiado decidiu que o prazo para a realização **do Seminário de**
52 **Qualificação - Turma 2019 - seja entre os dias 21 de junho a 23 de julho de 2021.**
53 Decidiu-se também que de 20 a 30 dias anteriores à data da qualificação, o orientador
54 envie a documentação à Secretaria do Curso para as devidas medidas de divulgação e
55 preparo da documentação. Ressaltaram também que essas datas poderiam sofrer
56 alterações devido às orientações da CAPES e do Governo sobre a COVID-19. Com
57 relação ao material a ser entregue aos examinadores, o professor Cláudio Márcio do
58 Carmo propôs que ele seja composto primordialmente de uma pré-análise do próprio
59 *corpus* que será abordado no Projeto, trazendo assim dados mais concretos e palpáveis
60 para os examinadores entenderem qual é o cerne da pesquisa proposta no projeto de
61 dissertação que cada um analisará, não necessariamente constituindo o texto da
62 qualificação um capítulo teórico. **3) Qual seria a data limite da defesa de dissertação?**
63 O professor Luiz Manoel da Silva Oliveira relatou que, tendo em vista que o fim do
64 curso dos discentes da Turma de 2019 será em 31 de janeiro de 2022, data em que
65 cessarão os pagamentos das bolsas de todos os órgãos de fomento prorrogadas para a
66 turma em referência, os discentes da Turma de 2019 terão até dois meses para a defesa
67 das suas dissertações, ou seja, 31/03/2022, de modo que neste quesito à Turma de 2019
68 sejam estendidos os mesmos benefícios antes concedidos à Turma de 2018, em função
69 da Pandemia de COVID-19. **4) a discente Rafaela Rosa solicitou um calendário para**
70 **as atividades da Turma de 2019.** O professor Luiz Manoel da Silva Oliveira explicou
71 que acredita que o calendário da UFSJ não deverá mais ser flexibilizado devido à
72 Pandemia e que de antemão os discentes devem procurar seguir o calendário divulgado
73 pela PROPE e as orientações do Colegiado; relatou também as dificuldades que os
74 professores estão enfrentando devido aos problemas com o SIGAA. Frisou também que
75 o Relatório de Atividades de Bolsistas deve ser entregue todo o final de semestre. O
76 professor Antônio Luiz Assunção relatou que os discentes estão esperando um
77 calendário para organizar a sua vida acadêmica, inclusive para o mestrado. Em vista de
78 todo o exposto, a discente Rafaela Rosa constatou que seria inviável nesse momento a
79 elaboração de um calendário definitivo pelo PROMEL, pois ele poderia sofrer várias
80 alterações, dada a instabilidade do momento. Assim, a referida discente concordou com
81 o fato de que os discentes devem se pautar pelas balizas temporais provisórias e
82 revisáveis ora indicadas pelo Colegiado, dando-se por satisfeita com o atendimento das
83 principais reivindicações dos discentes, que ela verbalizou na presente reunião, pedindo,
84 então, licença para se retirar. **ITEM 03 - AD REFERENDUM DA COORDENAÇÃO**
85 **- Foram aprovadas as seguintes solicitações: a) aproveitamento de 01 (uma) vaga ociosa**
86 **no Processo Seletivo de Novos Alunos - ano 2020, da Linha de Pesquisa DRS -**
87 **Discurso e Representação Social para a Linha de Pesquisa LMC - Literatura e Memória**
88 **Cultural.** O professor Luiz Manoel da Silva Oliveira explicou ao Colegiado que tendo
89 em vista que na Seleção de Novos Alunos de 2020 as duas Linhas de Pesquisa
90 ofereceram 14 (catorze) vagas cada uma, com a aprovação de somente 13 (treze)
91 candidatos na Linha DRS, uma vaga de discente ficaria ociosa e se desperdiçaria, uma
92 vez que a partir do 14º candidato não houve aprovações da Linha DRS, como já
93 observado. Não havendo nada que contradissesse o Regimento e o Regulamento das
94 pós-graduações nesse sentido, o Colegiado deliberou que será permitida a transferência
95 de vagas ociosas de uma Linha de Pesquisa para a outra Linha, no caso desta Linha
96 recipiente ter candidatos aprovados e aquela Linha cedente não os ter, desde que algum
97 docente da Linha beneficiada se disponha a aumentar o número de vagas que tenha
98 oferecido anteriormente. No entanto, essas transferências não devem alterar o número
99 total de vagas oferecido no Edital de Seleção a que se referirem essas transferências de
100 vagas de uma Linha para a outra. Dessa forma, foi deliberada a convocação do 15º

101 candidato da LMC, Deivide Almeida de Ávila, aprovado mas não anteriormente
102 classificado nas vagas oferecidas para a Linha LMC – Literatura e Memória Cultural.

103 **ITEM 04 - SOLICITAÇÃO DE APROVEITAMENTO DE DISCIPLINAS**
104 **ISOLADAS** – Foi deferida a solicitação da discente Elaine Carolina Pinto sobre o
105 aproveitamento da disciplina isolada STV: Imagem e Modernidade, carga horária de 60
106 horas, ministrada pelo prof. João Barreto da Fonseca, no segundo semestre de 2018.

107 **ITEM 05 - SOLICITAÇÃO DE BANCAS EXAMINADORAS DE DEFESA DE**
108 **DISSERTAÇÃO** – Foi deferida a solicitação de banca examinadora de defesa de
109 dissertação da discente Jaqueline Prudente Arantes. Banca de Defesa: Antônio Luiz
110 Assunção (Presidente/UFSJ); Gustavo Henrique Rückert (membro externo/UFVJM);
111 Luiz Manoel da Silva Oliveira (membro interno/UFSJ) e Adelaine LaGuardia Nogueira
112 (suplente/UFSJ), título da dissertação “O papel do teatro irlandês na construção de um
113 país independente: um olhar político e histórico sobre a peça *The Countess Cathleen*, de
114 W. B. Yeats”, na data de 25 de janeiro de 2021, às 14 horas, por videoconferência.

115 **ITEM 06 - APROVAÇÃO DOS PLANOS DE ESTUDO PARA O SEGUNDO**
116 **PERÍODO EMERGENCIAL** – Foram deferidos os planos de estudos das seguintes
117 disciplinas: a) Teorias Críticas da Cultura, 60 horas, ministrada pelo professor Cláudio
118 Márcio do Carmo; b) Seminário de Tópico Variável: Estudos Enunciativos, 60 horas,
119 ministrada pela professora Luciani Dalmaschio; c) Seminário de Tópico variável:
120 Interlocuções: estudos comparados entre a literatura e outras artes, 60 horas, ministrada
121 pela professora Miriam de Paiva Vieira. **ITEM 07 - APROVAÇÃO DOS**
122 **ORIENTADORES DA TURMA 2020** - Foram aprovados os orientadores dos novos
123 alunos da Turma de 2020, conforme se discrimina por Linha de Pesquisa e título dos
124 projetos de pesquisa no ANEXO I da presente Ata. **ITEM 08 - APROVAÇÃO DE**
125 **RELATÓRIOS DE ATIVIDADES DE BOLSISTAS**- Foram aprovados os relatórios
126 de atividades de bolsista dos seguintes discentes: 1) Leânia Magalhães Ursine; 2)
127 Polyanna Riná dos Santos ; 3) Joice Pilar de Carvalho Souza; 4) Laila Cristina Zin; 5)
128 Carla Cassiano de Almeida; 5) Thamara Elisa Ferreira da Silveira; 6) Felipe de Souza
129 Oliveira; 7) Mônica Trindade Dias Magalhães; 8) Rafael Júnior de Oliveira; 9) Vic
130 Stussi de Mello Martins; 10) Carmem Roquini Juliacci Santana; 11) Leonardo Júnio
131 Sobrinho Rosa; 12) Thayná de Cássia do Nascimento Faria; 13) Diana Trindade
132 Drumond; 14) Hanna Andressa do Carmo Furtado Oliveira; 15) Igor Pires Zem El-Dine;
133 16) Stella Maris de Carvalho Gonzalez; 16) Sarah Ferreira Rodrigues; 17) Hiago Higor
134 de Lima; 18) Thais Marley Ferreira da Silveira; 19) Bianca Resende Carvalho. **ITEM**
135 **09 - SOLICITAÇÃO DA CANDIDATA MARIANA CHRISTINA DE MORAIS**
136 **SANTOS** - A candidata do Processo Seletivo de Novos Alunos de 2020 enviou uma
137 declaração de conclusão de curso datada de 15 de dezembro de 2020, porém na
138 documentação consta que sua colação de grau seria no dia 18 de dezembro de 2020. O
139 Colegiado validou a documentação da candidata, tornando-a apta para ingressar no
140 mestrado. **ITEM 10 - APROVAÇÃO DE RELATÓRIOS DE ESTÁGIO DE**
141 **DOCÊNCIA** - Foram aprovados os relatórios de estágio docência dos seguintes
142 discentes: 1) Bianca Resende Carvalho; 2) Carmem Roquini Juliacci Santana; 3)
143 Walquíria Domingues de Souza; 4) Thamara Elisa Ferreira da Silveira; 5) Hanna
144 Andressa do Carmo Furtado Oliveira; 6) Thamara Elisa Ferreira da Silveira; 7)
145 Samantha Ellen de Souza; 8) Laila Cristina Zin; 9) Leonardo Júnio Sobrinho Rosa; 10)
146 Thais Marley Ferreira da Silveira. **ITEM 11 – ASSUNTOS GERAIS** - O professor
147 Antônio Luiz Assunção propôs uma reformulação do estágio de docência, para o
148 período emergencial, da seguinte forma: considerada a carga horária da disciplina, a
149 parte prática do estágio de docência deve ser dividida igualmente entre atividades
150 assíncronas e síncronas, não havendo alterações na carga horária que se refere a

151 planejamento fora de sala de aula. O professor Antônio Luiz Assunção explicou que a
152 sua sugestão se deve ao fato de que geralmente no período de ensino remoto há um
153 número menor de horas síncronas, de modo que, caso essa alteração não seja
154 implementada, haverá o risco de que os estagiários acabem dando um número igual ou
155 superior de aulas em relação às aulas do professor regente da turma, o que não é de
156 forma alguma o objetivo do estágio de docência. Em vista das argumentações do
157 Professor Antônio Luiz Assunção, o Colegiado aprovou a referida alteração. Sem mais
158 havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião, da qual eu, Michel Longatti de
159 Resende, secretário do PROMEL, lavrei a presente Ata que, após lida e aprovada, será
160 assinada por todos. São João del-Rei, 22 dezembro de 2020.

Luiz Manoel da Silva Oliveira _____

Antônio Luiz Assunção _____

Cláudio Márcio do Carmo _____

João Barreto da Fonseca _____

Michel Longatti de Resende _____

ANEXO I

EDITAL 02/2020 - PROCESSO SELETIVO NOVOS ALUNOS 2020		
LINHA DISCURSO E REPRESENTAÇÃO SOCIAL		
NOME	Projeto	Opções de Orientadores
1. Olívia Gonçalves Monteiro	Do “outro” para o “eu”: A construção da identidade docente e seus impactos na atuação profissional	Nádia Dolores Fernandes Biavati
2. Laura Dela-Sávia Braga e Castro	UM OLHAR SEMÂNTICO ENUNCIATIVO PARA AS FORMAÇÕES NOMINAS “PAI SOLTEIRO” E “FILHO ADOTIVO”: O POLÍTICO NA ENUNCIÇÃO	Luciani Dalmaschio
3. Amanda Reis de Castro	VIOLENCIA PATRIARCAL, VIOLENCIA ESTATAL: uma análise da relação entre o discurso feminista latino-americano contemporâneo e as memórias discursivas da ditadura militar	Argus Romero Abreu de Moraes
4. Taiane Silvério Camilo	AS ASSIMETRIAS SOCIAIS REPRODUZIDAS E REFORÇADAS PELA MÍDIA: UMA ANÁLISE COM BASE NAS REPORTAGENS ACERCA DO COVID-19	Antônio Luiz Assunção
5. Felipe Augusto Silva Adão	AS CANÇÕES DE LINN DA QUEBRADA COMO ELEMENTO DE ENFRENTAMENTO E (DES)CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES RACIAIS E DE GÊNERO.	Cláudio Márcio do Carmo
6. Priscila Romaica Dias Gomes	A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO NA TELEDRAMATURGIA E A MANUTENÇÃO DO RACISMO ESTRUTURAL NO BRASIL	Cláudio Márcio do Carmo
7. Maria José Oliveira de Souza Nascimento	ANÁLISE DO DISCURSO POLÍTICO CONTEMPORÂNEO E O DISCURSO DE ÓDIO NO FACEBOOK	Cláudio Márcio do Carmo
8. Karine Helen Mendes	O MITO DA BELEZA EM PROPAGANDAS ESTÉTICAS SOB ASPECTOS DA ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA	Antônio Luiz Assunção

9. Fernanda de Barros Campos	O QUE SE ENUNCIA DAQUILO QUE SE SILENCIA: A ESCRITA AUTOBIOGRÁFICA DE ZELDA FITZGERALD EM “ESTA VALSA É MINHA”	Luciani Dalmaschio
10. Stelly Laura de Souza Andrade	O DISCURSO E A CONCEPÇÃO DA EDUCAÇÃO PÚBLICA: PENSAMENTO POPULAR	Edmundo Narracci Gasparini
11. Mariana Christina de Moraes Santos	ANÁLISE DO LIVRO DIDÁTICO EM ESPANHOL: CONSTRUÇÃO OU PADRONIZAÇÃO	Edmundo Narracci Gasparini
12. Debora Vilela Silva	Uma análise crítica dos discursos sobre as práticas de letramentos do ensino à distância e suas representações sociais ampliadas a partir da mídia digital	Nádia Dolores Fernandes Biavati
13. Lincoln Lopes Barros Júnior	TRIBUNAL DO JURI: UMA ANÁLISE DAS MODALIDADES ARGUMENTATIVAS NO DISCURSO JURÍDICO	Argus Romero Abreu de Moraes

PROCESSO SELETIVO EDITAL 02/2020 LINHA LITERATURA E MEMÓRIA CULTURAL		
Discente aprovado (por colocação)	Título do Projeto	Orientador
1. Larissa Fonseca e Silva	OS PONTEIROS QUE NOS SITUAM: MEMÓRIA, TÉDIO E IDENTIDADE NO ROMANCE CAMPO DE SANGUE, DE DULCE MARIA CARDOSO	Eliana da Conceição Tolentino
2. Paula Cristina Sousa Rocha	As ruínas de Sebastian: a multiplicidade da literatura contemporânea na obra de Julián Fuks	Maria Ângela de Araújo Resende
3. Kelvin Matheus da Silva Rosa	Os Limites da Ironia: O Projeto de David Foster Wallace e a Literatura do Novo Milênio	João Barreto da Fonseca
4. Herculano Tiago da Silva	O canteiro de obras: o Contemporâneo se constrói e se faz “Lar,” em Armando Freitas Filho	Maria Ângela de Araújo Resende

5. Carlos Henrique Serpa do Carmo	NARRATIVAS DESCOLONIZANTES: A RESSIGNIFICAÇÃO DA IDENTIDADE CANADENSE E O EMPODERAMENTO FEMININO EM OS TESTAMENTOS, DE MARGARET ATWOOD	Luiz Manoel da Silva Oliveira
6. Edmar Augusto de Lima Silva	TU, IMPOSSIVELMENTE MORTO: A CONSTRUÇÃO TOTÊMICA DA FIGURA PATERNA NAS OBRAS MORRESTE-ME E A TERCEIRA MARGEM DO RIO	Eliana da Conceição Tolentino
7. Thais Carvalho Faria Monteiro	UMA ANÁLISE AUTOBIOGRÁFICA DOS DIÁRIOS DE SYLVIA PLATH 1950-1962 E DA OBRA A REDOMA DE VIDRO: ESCRITAS DE SI, MEMÓRIAS E VIDA	Adelaine Laguardia Nogueira
8. Lígia Aldler Silva	A REPRESENTAÇÃO LÉSBICA NEGRA ENTRE LITERATURA E REALIDADE NA OBRA LIVING AS A LESBIAN, DE CHERYL CLARKE	Luiz Manoel da Silva Oliveira
9. Elaine Carolina Pinto	O ESPELHO COMO INSTRUMENTO DA MEMÓRIA – Autobiografia e Imagem	Katia Hallak Lombardi
10. Adriano Elias da Silva	DE DANDARA À MARIELLE: Uma análise de quem vive e quem sobrevive, quem nasce e quem renasce nos discursos midiáticos e sociais? Afinal, é morte ou vida?	João Barreto da Fonseca
11. Natália Pereira Buzatti	Nasci para a vida, de morte vivi: A construção do sujeito autobiográfico contemporâneo na poética de Ana Cristina Cesar	Miriam de Paiva Vieira
12. Natália Pereira Martins	Fragments da história e representações da mulher em La Semana de Cores, de Elena Garro	Luiz Manoel da Silva Oliveira
13. Maria Zélia Oliveira Ferreira Santos	“O PAÍS DAS MULHERES”: UMA UTOPIA POSSÍVEL?	Adelaine Laguardia Nogueira
14. Nívia de Oliveira Paiva	PARTIDO, PARTIDA E PARTIR: IMIGRAÇÃO, MEMÓRIAS, IDENTIDADE E RAÍZES EM “ADEUS,	Katia Hallak Lombardi

	GANA”	
15. Deivide Almeida de Ávila	Representações do espaço urbano na poesia de Dora Vasconcellos	Miriam de Paiva Vieira



Emitido em 2022

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO DE PROGRAMA Nº 1/2022 - PROMEL (13.20)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 17/05/2022 16:03)

ANTONIO LUIZ ASSUNCAO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
PROMEL (13.20)
Matrícula: 986744

(Assinado digitalmente em 16/05/2022 18:41)

CLAUDIO MARCIO DO CARMO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DELAC (12.21)
Matrícula: 1544164

(Assinado digitalmente em 16/05/2022 23:32)

JOAO BARRETO DA FONSECA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DCOMS (12.82)
Matrícula: 1719890

(Assinado digitalmente em 17/05/2022 11:03)

LUIZ MANOEL DA SILVA OLIVEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DELAC (12.21)
Matrícula: 1373473

(Assinado digitalmente em 17/05/2022 09:23)

MICHEL LONGATTI DE RESENDE
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
PROMEL (13.20)
Matrícula: 2279638

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: 1, ano: 2022, tipo: ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO DE PROGRAMA, data de emissão: 16/05/2022 e o código de verificação: 130e564346