



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS:
Teoria Literária e Crítica da Cultura

Profa. Dra. Andréa Portolomeos

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/1576400784253718>

Linha de Pesquisa: Literatura e Memória Cultural

Área de Interesse: Possui Doutorado em Letras - Literatura Comparada - pela Universidade Federal Fluminense (2005), com período sanduíche na Università la Sapienza, em Roma. É professora associada 3 de literatura brasileira no curso de Letras da UFSJ. Atuou como colaboradora no projeto de recuperação das Correspondências de Machado de Assis para a Academia Brasileira de Letras, sob a coordenação de Sérgio Paulo Rouanet. Possui experiência na educação básica como professora de língua portuguesa e literatura.

Projeto de Pesquisa: A linguagem estética da literatura brasileira na formação inicial e continuada do professor e do discente do ensino básico.

Através de investigação teórica de um *corpus* ficcional da literatura brasileira modernista e pós-modernista - estimula a proposição de novas leituras desse material, visando a uma formação teórica e literária mais sólida para graduandos e pós-graduandos em Letras, tendo em vista a compreensão do texto literário para além de seus aspectos culturais, como linguagem estética cujos efeitos potencializadores sobre a formação humana, no ato de leitura, são discutidos por inúmeros pesquisadores. A partir desse trabalho com a formação inicial e continuada do professor, esta pesquisa visa também instigar discussões sobre problemas diagnosticados no âmbito do ensino da literatura na escola básica pública, visto que o ensino da linguagem analítica, usual e pragmática precisa ser expandido para uma educação estética como meio de garantir uma formação plena para o cidadão. Nesse ponto, o projeto entende o imaginário, constituinte da produção e da recepção dos textos literários, como elemento formador, sobretudo no que diz respeito ao amadurecimento emocional, necessário a uma atuação mais crítica na sociedade. Nesse mesmo viés, analisa particularidades de nosso contexto histórico, promotor de uma perspectiva de ensino voltada para a vida prática, desvalorizando a importância do conteúdo emocional no desenvolvimento humano, como é o caso do conteúdo literário.