

1 **ATA DA CENTÉSIMA DÉCIMA QUINTA REUNIÃO DE COLEGIADO DO**
2 **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO: MESTRADO EM LETRAS (TEORIA**
3 **LITERÁRIA E CRÍTICA DA CULTURA).** No dia vinte e cinco de abril do ano de dois
4 mil e dezessete, às quatorze horas e trinta minutos, reuniu-se o Colegiado do Programa de
5 Pós-Graduação: Mestrado em Letras (Teoria Literária e Crítica da Cultura) da UFSJ, na sala
6 3.32, do *campus* Dom Bosco. Estavam presentes os seguintes professores: Anderson Bastos
7 Martins (presidente da reunião), Nádia Dolores Fernandes Biavati, Maria Ângela de Araújo
8 Resende, Edmundo Narracci Gasparini bem como a representante discente Hellen Sueli
9 Bergo. – **ITEM 01 – LEITURA PARA APROVAÇÃO DE PAUTA** – O professor
10 Anderson Bastos Martins procedeu à leitura da pauta da centésima décima quinta reunião do
11 Colegiado, que foi aprovada. **ITEM 02 – LEITURA PARA APROVAÇÃO DE ATA** - O
12 professor Anderson Bastos Martins procedeu à leitura da ata correspondente à centésima
13 décima quarta reunião do Colegiado, que foi aprovada. **ITEM 03- ANÁLISE DE**
14 **RELATÓRIOS DE ATIVIDADES DE BOLSISTAS** – Foram lidos e aprovados os
15 seguintes relatórios de atividades de bolsistas: 1) Fellip Agner Trindade Andrade, referente ao
16 período entre março e julho de 2016; 2) Poliana Magalhães Oliveira, referente ao período
17 entre agosto e novembro de 2016; 3) Thallysson Alves Ferreira Eliseu, referente ao período
18 entre agosto e dezembro de 2016. **ITEM 04 –ANÁLISE DE RELATÓRIOS DE**
19 **ESTÁGIO DE DOCÊNCIA:** Foram analisados e aprovados os seguintes relatórios de
20 estágio de docência: 1) Reinaldo Ziviani da Silva/ 30 horas nas disciplinas IELIT: Lírica,
21 Épica e Drama; IELIT: Correntes Críticas, ministrada pelo professor Anderson Bastos
22 Martins à graduação de Letras no segundo semestre de 2017. 2) Fellip Agner Trindade/ 30
23 horas na disciplina Literatura e Globalização, ministrada pelo professor Anderson Bastos
24 Martins à graduação de Letras no segundo semestre de 2016. **ITEM 05 – ANÁLISE DE**
25 **PEDIDOS DE REALIZAÇÃO DE ESTÁGIO DE DOCÊNCIA:** Foram analisados e
26 aprovados os seguintes pedidos de realização de estágio de docência:1) Társila Dayse de
27 Medeiros/ 30 horas, estágio a ser realizado por meio de minicurso intitulado "Análise do
28 discurso"; 2) Dirceu de Jesus Vieira/ 30 horas, estágio a ser realizado por meio de minicurso
29 intitulado "Estética"; 3) Evandro Figueiredo Cândido/ 30 horas, estágio a ser realizado por
30 meio da disciplina intitulada "Regionalismo brasileiro". 4) Anna Carolyna Barbosa/ 30 horas,
31 estágio a ser realizado por meio de minicurso intitulado "Uma introdução à distopia: cinema e
32 best-sellers"; 5) Poliana Magalhães Oliveira/ 30 horas, estágio a ser realizado por meio de
33 minicurso intitulado "De Saussure a Greimas: uma introdução à Semiótica da Escola de Paris".
34 **ITEM 06 - PEDIDOS DE REALIZAÇÃO DE DEFESAS DE DISSERTAÇÃO** – Foram
35 analisados e aprovados os seguintes pedidos de realização de defesa de dissertação: 1) Lucas
36 Bertolino dos Santos/ Banca - Suely da Fonseca Quintana (orientadora), Rachel Esteves
37 Lima(titular externa), Anderson Bastos Martins (titular interno), João Barreto da Fonseca
38 (suplente), dia 14 de agosto de 2017 às 14:30. 2) Adriana de Oliveira Alves Corrêa/ Banca -
39 Suely da Fonseca Quintana (orientadora), Ivete Lara Camargos Walty (titular externa), João
40 Barreto da Fonseca (titular interno), Anderson Bastos Martins (suplente), dia 18 de agosto de
41 2017 às 14:30.. **ITEM 07 - ANÁLISE DE PLANOS DE ENSINO** – Foram analisados e
42 aprovados os seguintes planos de ensino:1) Dylia Lysardo-Dias e Ivan Vasconcelos
43 Figueiredo, disciplina Seminário de Tópico Variável: Mídia, discurso e sociedade:
44 perspectivas sobre o funcionamento do maquinário midiático, primeiro semestre de 2017. 2)

45 Suely da Fonseca Quintana, disciplina Seminário de Tópico Variável: Literatura Infanto -
46 Juvenil e Cultura, primeiro semestre de 2017. **ITEM 08 – PROPOSTA A SER**
47 **SUBMETIDA AO EDITAL EDITAL 002/ 2017/UFSJ/PRÓ-REITORIA DE PESQUISA**
48 **E PÓS-GRADUAÇÃO. PROGRAMA FORTALECIMENTO DA PÓS-GRADUAÇÃO**
49 **STRICTO SENSU:** O professor Anderson Bastos Martins realizou uma reunião geral do
50 corpo docente do Programa e apresentou o edital acima identificado. Na ocasião, decidiu-se
51 que as duas linhas de pesquisa irão partilhar o período de duração do programa de professor-
52 visitante financiado pela UFSJ em dois períodos iguais de dois anos. O professor Anderson
53 Bastos Martins responsabilizou-se pela submissão da proposta do Promel à Pró-Reitoria de
54 Pesquisa e Pós-Graduação da UFSJ dentro do cronograma estabelecido pelo edital
55 correspondente. **ITEM 09 – HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO DA PRIMEIRA**
56 **ETAPA DO PROCESSO SELETIVO DE 2017 –** Foram aprovados os seguintes planos de
57 estudo submetidos ao edital do processo seletivo de novos alunos de 2017. **LINHA DE**
58 **PESQUISA DISCURSO E REPRESENTAÇÃO SOCIAL:** 1) Bruna Fernandes Barros,
59 Análise de discurso no meio online e a utilização das mídias digitais como agente de
60 empoderamento feminino. 2) Wanderson Brandão Gonçalves, Representações da cultura
61 mitica religiosa hindu no anime shurato: uma análise crítica do discurso. 3) Josiane Ester de
62 Carvalho Souza, Mulheres em protesto: um estudo da multimodalidade em imagens de
63 manifestações populares da mídia atual. 4) Aline Josiane Moreira Sales, Eu sou malala. A
64 força do eu no discurso de uma adolescente, em prol do direito à educação em seu país, que
65 conquistou o mundo e inflamou a guerra talibã no paquistão. 5) Fernanda Rezende Pedro,
66 esporte, gênero, imprensa: a representação das mulheres atletas na Rio 2016. 6) Nôemia de
67 Lourdes Nascimento, Um estudo dos imaginários sociodiscursos na biografia do padre Fábio
68 de Melo. 7) Aline Graciele Ferreira, Quem te conta cidade dos loucos? A loucura contada a
69 partir dos relatos de vida dos residentes das casas terapêuticas do antigo Hospital Colônia. 8)
70 Mateus Silveira Bello, Discurso e cinema: cenas do trabalho doméstico no Brasil
71 contemporâneo. 9) Flávia Rodrigues Borges, Da guerrilheira a guerreira: um estudo sobre
72 Dilma coração valente e as mulheres na ditadura. 10) A publicidade e apropriação de discurso:
73 um estudo na propaganda política em seus aspectos neoliberais. 11) Maria Eunice Pereira, As
74 concepções metafóricas sobre Deus no discurso espírita. 12) Edna Cristina Silveira, A
75 representação da determinação de sentido nas construções eufemísticas. 13) Franklin Félix de
76 Oliveira, As campanhas de alerta no trânsito e a criança. A produção do discurso dos vídeos
77 veiculados em rede nacional entre 2012 e 2013 e a recepção por crianças. 14) Juliemerson
78 José da Silva, A memória e a reconstrução do discurso: os memes sob a perspectiva dos
79 estudos enunciativos. 15) Júlio César Paula Neves, A representação do discurso da
80 pornografia na mídia escrita. 16) Igor Virgilius Silva, discurso político e poder no Brasil:
81 argumentação e construção do convencimento do eleitorado brasileiro. 17) Diego Antônio
82 Cabral Castro, Combinado e seleção brasileira: análise dos imaginários sociodiscursivos sobre
83 o meio midiático Jornal do Brasil. 18) Ana Paula Barbosa Inácio, Gêneros discursivos: uma
84 análise da violência simbólica pela linguagem. 19) Rogério Alexandre das Dores, A mídia e o
85 discurso do professor na formação da identidade sociocultural dos alunos: o discurso racista
86 contra as minorias das eleições de 2014 ao impeachment 2016. 20) Thays Kauane Ferreira,
87 Gêneros discursivos e prática docente. **LINHA DE PESQUISA LITERATURA E**
88 **MEMÓRIA CULTURAL.** 1) Adriano Elias da Silva, Jacques Derrida: autobiografia da

89 desconstrução em “Tempestades” de Renato Russo. 2) Amanda Pereira Moreira,
90 Contracultura na pós-modernidade sob a perspectiva da literatura beat. 3) Eduardo Junio
91 Braga de Souza, Conflitos de identidade na poesia contemporânea do funk carioca: da
92 humildade à ostentação. 4) Guilherme Augusto de Freitas, Grafar a música e amar as palavras:
93 a arte da performance de Ferréz e Renan Inquérito. 5) Helena Galdina Bezerra Porfírio, A
94 linguagem como instrumento de defesa: análise da linguagem do personagem Fabiano do
95 “Livrinho” de Graciliano Ramos. 6) Jaqueline Prudente Arantes, O papel do teatro irlandês na
96 construção de um país independente: um olhar político e histórico sobre a peça “The Countess
97 Cathleen” de W. B. Yeats, 7) Jéssica Mônica de Carvalho, As sombras da parte iluminada: as
98 representações dos marginalizados parisienses no século XIX construídos nos poemas de
99 Baudelaire. 8) Marinege das Graças Rodrigues, Sagrada Família: memória e representação
100 social. 9) Nínive Andrade Pinho, Relações entre clássico e contemporâneo: a reescrita de
101 Penélope na poesia de Ana Martins Marques. 10) Paula Resende Lima, A casa como
102 constituição, insulamento e sedimentação da memória feminina em Margaret Laurence e Cora
103 Coralina. 11) Renan Souza Mercês, Prêmios literários de língua portuguesa: uma leitura do
104 romance contemporâneo de língua portuguesa no atual universo globalizado da literatura. 12)
105 Shely Adna das Graças, Do cortiço á comunidade: a retratação suburbana na literatura
106 brasileira. 13) Stella Maris de Carvalho Gonzalez, O papel da mulher: o lugar da figura
107 feminina em uma análise comparativa das obras “Orgulho e preconceito” de Jane Austen e
108 Orgulho e Preconceito Zumbis” de Seth Grahame-Smith. 14) Vinícius Paulo Corrêa Almeida,
109 Geografia do posicionar-se: o corpo cosmopolita no texto de Ricardo Domeneck. 15)
110 Walquiria Domingues de Souza, Quando jornalismo e literatura se encontram: uma leitura
111 crítica de “Holocausto Brasileiro” como construto da memória cultural. Foram reprovados os
112 seguintes planos de estudo submetidos ao edital do processo seletivo de 2017: 1) Sara Regina
113 da Costa Veloso, Novinha: misoginia nossa de cada dia. 2) Adriene Aparecida Carvalho,
114 Cosméticos, discursos e imagens: ethos demaquilado. 3) Daniely Maria dos Santos, Culturas
115 material e imaterial: uma análise discursiva de suas lembranças. 4) Felipe Resende Santos,
116 O tombamento como meio de preservação do patrimônio histórico e cultural. Foram
117 interpostos os seguintes recursos ao resultado: 1) Adriene Aparecida Carvalho, Cosméticos,
118 discursos e imagens: ethos demaquilado, com seu recurso DEFERIDO. Sem mais havendo a
119 tratar, deu-se por encerrada a reunião da qual eu, Michel Longatti de Resende, secretário da
120 Coordenação do PROMEL, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por
121 todos. São João del-Rei, vinte e cinco de abril de 2017.

122 Michel Longatti de Resende _____
123 Anderson Bastos Martins _____
124 Nádia Dolores Fernandes Biavati _____
125 Maria Ângela de Araújo Resende _____
126 Edmundo Narracci Gasparini _____
127 Hellen Sueli Bergo _____