

ATA DA CENTÉSIMA DÉCIMA SEXTA REUNIÃO DE COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO: MESTRADO EM LETRAS (TEORIA LITERÁRIA E CRÍTICA DA CULTURA). No dia vinte e sete de junho do ano de dois mil e dezessete, às quatorze horas e trinta minutos, reuniu-se o Colegiado do Programa de Pós-Graduação: Mestrado em Letras (Teoria Literária e Crítica da Cultura) da UFSJ, na sala 3.32, do *campus* Dom Bosco. Estavam presentes os seguintes professores: Anderson Bastos Martins (presidente da reunião), Maria Ângela de Araújo Resende, Edmundo Narracci Gasparini bem como a representante discente Hellen Sueli Bergo. – **ITEM 01 – LEITURA PARA APROVAÇÃO DE PAUTA** – O professor Anderson Bastos Martins procedeu à leitura da pauta da centésima décima sexta reunião do Colegiado, que foi aprovada. **ITEM 02 – LEITURA PARA APROVAÇÃO DE ATA** - O professor Anderson Bastos Martins procedeu à leitura da ata correspondente à centésima décima quinta reunião do Colegiado, que foi aprovada. **ITEM 03- ANÁLISE DE RELATÓRIOS DE ATIVIDADES DE BOLSISTAS** – Foram lidos e aprovados os seguintes relatórios de atividades de bolsistas, referente ao primeiro semestre de 2017, período entre fevereiro e junho: 1) Fellip Agner Trindade Andrade; 2) Poliana Magalhães Oliveira; 3) Jéssica França de Oliveira; 4) André Henrique Mariz Salmerón; 5) Clauton de Resende, 6) Rhuan Jonathan da Silva; 7) Lídia Maria de Oliveira Silva; 8) João Marcos Coelho ELYark; 9) Telma Glória Trindade de Moura; 10) Renata Guimarães Silva; 11) Reinaldo Ziviani da Silva; 12) Jéssica Resende Ribeiro; 13) Leonardo Luiz da Silva Terrezza; 14) Anna Carolyna Barbosa; 15) Dirceu de Jesus Vieira; 16) Lucyan Alan Peixoto; 17) Evandro Figueiredo Cândido; 18) Adriana de Oliveira Alves Corrêa; 19) Diego Alejandro Gallego Guevara; 20) Hellen Sueli Bergo; 21) Gabriela de Souza Pinto; 22) Társila Dayse de Medeiros. **ITEM 04 –ANÁLISE DE RELATÓRIOS DE ESTÁGIO DE DOCÊNCIA:** Foram analisados e aprovados os seguintes relatórios de estágio de docência: 1) Poliana Magalhães Oliveira/ 30 horas, minicurso “De Saussure a Greimas: uma introdução à Semiótica da Escola de Paris”. 2) André Henrique Mariz Salméron/ 30 horas, minicurso “O discurso em Michel Foucault- Introdução à perspectiva arqueológica. 3) Anna Carolyna Barbosa/ 30 horas, minicurso “ Uma introdução à distopia: cinema e best-sellers”. 4) Lídia Maria de Oliveira Silva/ 30 horas nas disciplinas Contos brasileiros contemporâneos e Poesia brasileira contemporânea, ministrada pela professora Maria Ângela de Araújo Resende à graduação de Letras no primeiro semestre de 2017. 5) Renata Guimarães Silva/ 30 horas, minicurso “Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID-Inglês)”. 6) Karen Cristiny de Andrade Correia/ 30 horas, minicurso “Leitura e produção de sentido em textos verbais: enfoque em duas abordagens da ACD”. 7) Rhuan Jonathan da Silva/ 30 horas, minicurso “Leitura e produção de sentido em textos verbais: enfoque em duas abordagens da ACD”. 8) Telma Glória Trindade de Moura/ 30 horas nas disciplinas Contos brasileiros contemporâneos e Poesia brasileira contemporânea, ministrada pela professora Maria Ângela de Araújo Resende à graduação de Letras no primeiro semestre de 2017. **ITEM 05 - PEDIDO DE REALIZAÇÃO DE ESTÁGIO DOCÊNCIA** - Foi aprovado o pedido de realização de estágio de Silvia Maria Balbino Moriconi de 30 horas, minicurso “Leitura e interpretação de textos não verbais” na disciplina Semiose e cultura visual ministrada pelo professor Cláudio Márcio do Carmo no curso de Letras. **ITEM 06 - PEDIDOS DE REALIZAÇÃO DE DEFESAS DE DISSERTAÇÃO** – Foram analisados

e aprovados os seguintes pedidos de realização de defesa de dissertação: 1) Diego Alejandro Gallego Guevara, no dia 07 de agosto de 2017, às 14:00 horas, intitulada “Connivencia en *Cenizas para el viento*, del Hernando Téllez literario a su contexto humano”/ Banca: Melissa Gonçalves Boëchat (orientadora), Graciela Inés Ravetti de Gomez (titular externa), Suely da Fonseca Quintana (titular interna), Luiz Manoel da Silveira Oliveira (suplente); 2) Renata Rezende Menezes, no dia 22 de agosto de 2017, às 10:00 horas, intitulada “Construção identitária e empoderamento da protagonista Griet em *Moça com Brinco de Pérola*, de Tracy Chevalier”/ Banca: Luiz Manoel da Silveira Oliveira (orientador), Peonia Viana Guedes (titular externa), João Barreto da Fonseca (titular interno), Maria Ângela de Araújo Resende (suplente); 3) Gabriela de Souza Pinto, no dia 18 de agosto de 2017, às 16:00 horas, intitulada ‘This is free country and I am free woman’: a construção identitária das personagens femininas em *Jane Eyre* e *Wide Sargasso Sea* sob a ótica da crítica feminista e pós-colonial/ Banca: Luiz Manoel da Silveira Oliveira (orientador), Gláucia Renate Gonçalves (titular externa), Maria Ângela de Araújo Resende (titular interna), Melissa Gonçalves Boëchat (suplente). 4) Thallysson Alves Ferreira Eliseu, no dia 17 de agosto de 2017, às 14:00 horas, intitulada “O *impeachment* e Dilma Rousseff: uma análise das representações sociais projetadas em editoriais do Jornal Folha de São Paulo”/ Banca: Ivan Vasconcelos Figueiredo (orientador), Mariana ramalho Procópio Xavier (titular externa), Luiz Ademir de Oliveira (titular interno), Dylia Lysardo-Dias (suplente). 5) Amanda Gazola Tartuci, no dia 25 de agosto de 2017, às 14:00 horas, intitulada “A construção do ethos em testemunhos da campanha #Chegadesilêncio no superblog”/ Banca: Dylia Lysardo-Dias (orientadora), Ivanete Bernadino Soares (titular externa), Cláudio Márcio do Carmo (titular interno), Anderson Bastos Martins (suplente). 6) Anna Carolyna Barbosa, no dia 06 de setembro de 2017, às 10:00 horas, intitulada “ O espaço, o espetáculo e o humano na distopia pós-moderna de *Jogos Vorazes*”/ Banca: Melissa Gonçalves Boëchat (orientadora), Adílio Jorge Marques (titular interno), Maria Ângela de Araújo Resende (titular interna), João Barreto da Fonseca (suplente). 7) Fellip Agner Trindade Andrade, no dia 01 de setembro de 2017, às 09:00 horas, intitulada “Harry Potter: a imaginação de uma comunidade”/ Banca: Anderson Bastos Martins (orientador), Nícea Helena de Almeida Nogueira (titular externa), Eliana da Conceição Tolentino (titular interna), Luiz Manoel da Silveira Oliveira (suplente). 8) Thallita Mayra Soares Fernandes, intitulada “Nações em cima do muro: deslocamentos na poéticas de Kiran Desai”/ Banca: Anderson Bastos Martins (orientador), Gláucia Renate Gonçalves (titular externa), Luiz Manoel da Silveira Oliveira (titular interno), Eliana da Conceição Tolentino (suplente), no dia 18 de agosto de 2017, às 14:00 horas,. 9) Jéssica França de Oliveira, no dia 06 de setembro de 2017, às 14:30 horas, intitulada “ A (des)construção do oriente em *A cidade do sol*” / Banca: Cláudio José Guilarduci (orientador), Roberto José Bozzetti Navarro (titular externo), Suely da Fonseca Quintana (titular interna), Melissa Gonçalves Boëchat (suplente). **ITEM 07 - PEDIDOS DE PRORROGAÇÃO DE PRAZO DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO** - Foram analisados e aprovados os seguintes pedidos de prorrogação: 1) Silvia Maria Balbino Mariconi. Foi definido prazo final para a entrega de estágio docência e defesa de dissertação até setembro de 2017. Orientador: Cláudio Márcio do Carmo; 2) Poliana Magalhães Oliveira. Orientador: Antônio Luiz Assunção; 3) Natália Silva Giarola de Resende. Orientador: Antônio Luiz

Assunção; 4) André Henrique Mariz Salmerón. Orientador: Ivan Vasconcelos Figueiredo; 5) Jéssica Resende Ribeiro. Orientador: Anderson Bastos Martins; 6) Anelisa Pereira da Silva. Orientador: Edmundo Narracci Gasparini. O Colegiado decidiu que essa aluna não terá direito a uma segunda renovação de prazo de defesa, uma vez que cumpriu apenas parcialmente as exigências para obter a primeira renovação de prazo; 7) Sirley Trindade Vilela Lewis. Orientadora: Eliana da Conceição Tolentino; 8) Cláudia Cardinalli Fernandes. Orientadora: Adelaine LaGuardia; 9) Bruna Gonçalves Soares. Orientador: Cláudio Márcio do Carmo; 10) Leandra Cristina de Resende. Orientador: Cláudio Márcio do Carmo; 11) Rhuan Jonathan da Silva. Orientadora: Nádia Dolores Fernandes Biavati. **ITEM 08 - ANÁLISE DE PLANOS DE ENSINO** - Foram analisados e aprovados os seguintes planos de ensino: 1) Eliana da Conceição Tolentino, disciplina Memória e identidade cultural/ 60 horas. 2) Dylia Lysardo Dias, disciplina Seminário de Tópico Variável: Teorias do discurso/ 60 horas. 3) Anderson Bastos Martins, disciplina Teorias críticas da cultura/ 60 horas. 4) Anderson Bastos Martins, disciplina Seminário de projetos de pesquisas/ 30 horas. 5) Luciani Dalmaschio, disciplina Seminário de Tópico Variável: Teorias da enunciação: princípios fundantes/ 60 horas. 6) Nádia Dolores Fernandes Biavati, disciplina Teoria críticas da cultura/ 60 horas. 7) Ricardo Coelho, disciplina Seminário de Tópico Variável: discursos não verbais: Leitura, análise e interpretação de imagens e da cultura/ 30 horas. 8) Argus Romeiro de Abreu Morais, disciplina de Seminário de Tópico Variável: Discurso Político e Atualidade. **ITEM 09 - ANÁLISE DOS PROCESSOS DE RENOVAÇÃO DE BOLSA DE ESTUDO CONCEDIDAS EM 2016** - Foram analisados e aprovados a renovação de todas as bolsas concedidas: 1) Lídia Maria de Oliveira Silva; 2) Reinaldo Ziviani da Silva; 3) Leonardo Luiz da Silva Terrezza; 4) Lucyan Alan Peixoto, ficando até o dia 31 de agosto para a entrega da documentação faltosa (declaração de participação de banca de defesas e certificado de participação de colóquio); 5) Renata Guimarães Silva; 6) Tarsila Dayse de Medeiros; 7) João Marcos Coelho Elyark, ficando até o dia 31 de agosto para a entrega da documentação faltosa (declaração de participação de banca de defesas e certificado de participação de colóquio); 8) Clauton de Rezende; 9) Telma Glória Trindade de Moura; 10) Evandro Figueiredo Cândido; 11) Dirceu de Jesus Vieira. **ITEM 10 - HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO DE 2017** - Foram analisados e homologado o resultado final do processo seletivo edital 001/2017 do Programa de Pós-graduação em Letras/ UFSJ (anexo I). **ITEM 11 - PROJETOS DEFINITIVOS DE DISSERTAÇÃO DA TURMA 2016** - O seminário de avaliação dos projetos definitivos de dissertação da turma 2016 será no dia 12 de setembro de 2017, à partir das 14 horas, no campus Dom Bosco. **ITEM 12 - PROPOSTA DE SELEÇÃO DE PROFESSOR-VISITANTE** – Foi definido o texto da proposta a ser encaminhada à Prope em atendimento ao edital do professor visitante, (anexo II). **ITEM 13 - APROVAÇÃO DO HORÁRIO DE AULAS DO SEMESTRE 2017/02** – Foi aprovada a grade horária das disciplinas da linha de pesquisa Literatura e Memória Cultural e Discurso e Representação Social (anexo III) para o segundo semestre letivo de 2017. **ITEM 14 - AUXÍLIO FINANCEIRO AO PESQUISADOR** - Foram analisados e aprovados os auxílios financeiro ao pesquisador: 1) Dylia Lysardo Dias, recurso para o evento “18th World Congress of Applied Linguistics” na cidade do Rio de Janeiro, entre os dias 23 a 28 de julho de 2017. 2) Anderson Bastos Martins, recurso para o evento “XV Congresso

Internacional da Abralic” na cidade do Rio de Janeiro, entre os dias 07 a 11 de agosto de 2017. Sem mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião da qual eu, Michel Longatti de Resende, secretário da Coordenação do PROMEL, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por todos. São João del-Rei, vinte e sete de junho de 2017.

Michel Longatti de Resende _____

Anderson Bastos Martins _____

Nádia Dolores Fernandes Biavati _____

Maria Ângela de Araújo Resende _____

Edmundo Narracci Gasparini _____

Hellen Sueli Bergo _____

ANEXO I

RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO DE NOVOS ALUNOS EDITAL 01/2017

LINHA DE PESQUISA DISCURSO E REPRESENTAÇÃO CULTURAL

CLASSIFICAÇÃO	NOME	ORIENTAÇÃO
1.	Juliemerson José da Silva	Luciani Dalmaschio
2.	Adriene Aparecida Carvalho	Nádia Dolores Fernandes Biavati
3.	Mateus Silveira Bello	Dylia Lysardo-Dias
4.	Júlio César Paula Neves	Dylia Lysardo-Dias
5.	Noêmia de Lourdes Nascimento	Dylia Lysardo-Dias
6.	Flávia Rodrigues Borges	Ivan Vasconcelos Figueiredo
7.	Bruna Fernandes Barros	Cláudio Márcio do Carmo
8.	Aline Graciele Ferreira	Antônio Luiz Assunção
9.	Josiane Ester de Carvalho Souza	Cláudio Márcio do Carmo
10.	Edna Cristina Silveira	Luciani Dalmaschio

LINHA DE PESQUISA LITERATURA E MEMÓRIA CULTURAL

CLASSIFICAÇÃO	NOME	ORIENTAÇÃO
1.	Vinícius Paulo Côrrea Almeida	Anderson Bastos Martins
2.	Guilherme Augusto de Freitas	João Barreto da Fonseca
3.	Paula Resende Lima	Luiz Manoel da Silva Oliveira
4.	Marinege das Graças Rodrigues	Eliana da Conceição Tolentino
5.	Walquíria Domingues de Souza	Anderson Bastos Martins
6.	Jaqueline Prudente Arantes	Melissa Gonçalves Boëchat
7.	Nínive Andrade Pinto	Luiz Manoel da Silva Oliveira
8.	Helena Galdina Bezerra Porfírio	Eliana da Conceição Tolentino
9.	Jéssica Mônica de Carvalho	Maria Ângela de Araújo Resende

Anderson Bastos Martins
Coordenador do PPG em Letras/UFSJ

ANEXO II

Edital 002/ 2017/UFSJ/PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO PROGRAMA FORTALECIMENTO DA PÓS-GRADUAÇÃO

PROPOSTA PROMEL (Programa de Mestrado em Letras)

Exposição de Motivos

Entre os anos de 2010 e 2014, o Programa de Pós-Graduação em Letras da UFSJ contou com a participação de um professor-pesquisador vinculado ao programa por intermédio de bolsa proveniente do Programa Visitante Nacional Sênior (PVNS) e concedida pela CAPES. Nesse período, a bolsista Eneida Maria de Souza, professora emérita da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, dedicou-se a diversas atividades entre as quais se destacam: (1) cursos variados oferecidos à pós-graduação; (2) orientações de dissertação; (3) participação nos processos seletivos de novos alunos; (4) reformulação da disciplina obrigatória oferecida aos alunos; (5) organização de quatro eventos científicos dos quais resultou a publicação de quatro livros pelo programa; (6) apoio aos professores do programa para a implementação e apoio de projetos de pesquisa e (7) participação efetiva na formulação de uma proposta de criação do curso de doutorado. Durante o período de trabalho da professora, o programa recebeu a nota 4 ao fim do triênio 2010-2012. Paralelamente à fixação da pesquisadora pela bolsa PVNS, o programa foi contemplado com uma bolsa de pós-doutorado do programa de recém-doutores da CAPES (PRODOC), por meio do qual bolsistas foram vinculados ao programa e se dedicaram a atividades análogas às do programa PVNS. Além disso, a bolsa PRODOC trouxe um aporte de recursos da ordem de R\$ 60.000,00 ao programa. Atualmente, o Programa Nacional de Pós-Doutorado da CAPES (PNPD) segue contribuindo para o desenvolvimento do PPG por meio da vinculação de pesquisadores que se dedicam a atividades variadas. Com essa experiência, o PPG Letras da UFSJ reconhece a importância de programas de incentivo à pós-graduação como este explicitado no edital à que esta proposta responde e pretende utilizar a experiência de renomados pesquisadores no propósito de fazer avançar a produção e a avaliação do programa segundo as seguintes metas prioritárias: (1) consolidação dos projetos de pesquisa desenvolvidos pelos docentes do programa, vinculando-os aos itens de produção bibliográfica, orientação de trabalhos acadêmicos e organização de eventos científicos; (2) apoio à obtenção de financiamento a esses projetos de pesquisa; (3) apoio à demanda de bolsas de produtividade e pesquisa por professores do programa; (4) reavaliação do quadro de disciplinas oferecidas; (5) apoio aos processos de credenciamento e recredenciamento de docentes; (6) apoio à preparação de nova proposta de criação do curso de doutorado.

Uma vez que o Programa de Pós-Graduação em Letras da UFSJ possui duas linhas de pesquisa, a saber, (a) Discurso e Representação Social e (b) Literatura e Memória Cultural, a coordenação se reuniu com os docentes do programa e ficou decidido que o apoio de quatro anos previsto no edital será dividido entre as duas linhas de forma que cada uma selecione um professor-visitante que poderá ficar vinculado ao programa por até dois anos.

Critérios para a seleção do Professor Visitante.

1. Análise de projeto de pesquisa e ensino, cuja normalização será informada em edital específico, segundo os critérios básicos de vinculação à área de concentração e linhas de pesquisa, factibilidade e impactação sobre a produção e a avaliação do PPG;
2. Análise de carta de intenções em que deverão ser explicitadas pelo candidato as razões de seu interesse em participar das atividades do programa e a relação entre a experiência do candidato e as metas do programa de professor visitante da UFSJ;
3. Prova de títulos segundo barema a ser oportunamente divulgado em edital próprio.

Plano de Desenvolvimento do Programa

1.1 Objetivos, metas e resultados

Conforme esboçado acima, o PPG Letras da UFSJ enxerga na possibilidade de contratação de dois professores-visitantes a oportunidade de fazer avançar a produção científica e a avaliação do programa e estabelece os seguintes objetivos e metas a serem alcançados nos quatro anos de implementação do apoio:

- 1- Criar condições para qualificar a produção docente, considerada, na última avaliação intermediária, realizada em 2015, pequena e de baixa relevância
- 2- Atrair recursos por meio da participação em editais das agências de fomento
- 3- Incentivar e criar condições para que os docentes do programa participem de editais de fomento à pesquisa, como Edital Universal e propostas de projetos de pesquisa visando às bolsas de produtividade
- 4- Ampliar a frequência com que os professores do programa participam de eventos no exterior
- 5- Atualizar o regimento do programa, considerado defasado tanto por alunos quanto por professores
- 6- Participar de editais que propiciam a criação de projetos interinstitucionais
- 7- Participar de editais que propiciam a realização de cursos com professores visitantes, nacionais e estrangeiros, detentores de produção acadêmica de grande relevância
- 8- Estabelecer metas e implementá-las, visando a preparação de nova submissão à CAPES de APCN para criação do nível de doutorado

- 9- Acompanhar a saída de docentes do programa para pós-doutoramento a partir de cronograma definido pelo Departamento de Letras, Artes e Cultura;
- 10- Dar sequência à realização dos colóquios e jornadas organizados pelo programa;
- 11- Aprimorar o vínculo entre as orientações de iniciação científica e os projetos de pesquisa dos docentes do programa, visando aos processos de seleção de novos candidatos ao Mestrado;
- 12- Incentivar a participação dos docentes do programa em órgãos administrativos;
- 13- Buscar o aumento do número de docentes permanentes e colaboradores do programa;
- 14- Acompanhar a submissão de propostas a editais de aquisição de material bibliográfico.
- 15- Adequar a estrutura curricular do Programa aos apontamentos oferecidos na ocasião da avaliação intermediária de 2015.

A contratação de professores-visitantes por meio do edital a que atende esta proposta será de inestimável valor para a consecução das metas elencadas acima. No que se refere à atuação específica do professor-visitante, as metas estabelecidas compreendem principalmente:

- a) Consolidação dos projetos de pesquisa dos docentes do programa;
- b) Estruturação da vinculação entre os projetos de pesquisa dos docentes e sua produção científica e orientação de dissertações;
- c) Apoio à obtenção de financiamento a esses projetos por meio de submissão dos mesmos a editais de fomento;
- d) Apoio à submissão desses projetos a editais de bolsas de produtividade;
- e) Reestruturação curricular do projeto pedagógico do programa;
- f) Organização de eventos científicos relevantes à área de Letras e Linguística;
- g) Apoio às atividades de vinculação da graduação à pós-graduação.

1.2 Detalhamento das atividades do professor-visitante:

Implementação do projeto de pesquisa submetido ao edital para a seleção de professor-visitante, que deverá prever atividades vinculadas aos seguintes itens:

- a) Oferecimento de disciplinas e/ou minicursos aos discentes da pós-graduação;
- b) Apresentação de palestras e/ou minicursos à comunidade acadêmica da UFSJ;
- c) Orientação de dissertações de Mestrado e de Iniciação Científica conforme necessidades detectadas pelo colegiado do PPG;
- d) Revisão e eventual reestruturação dos projetos de pesquisa dos docentes do programa;
- e) Reuniões com os professores do programa para avaliar as atividades executadas visando à melhoria da avaliação do mesmo;
- f) Reuniões com os professores do programa para atualização bibliográfica e metodológica das pesquisas realizadas e para a eventual criação de grupos de pesquisa;
- g) Participação em comissões organizadoras de eventos científicos organizados pelo programa bem como na organização do material bibliográfico resultante dos mesmos;

h) Participação em comissões de seleção de novos alunos do programa.

2. Proposta de reestruturação curricular do Programa:

A avaliação intermediária divulgada em 2015 criticou, entre outros aspectos, certa imprecisão na vinculação de parte dos projetos de pesquisa implementados neste programa às respectivas linhas de pesquisa.

No intuito de corrigir essa discrepância, o conjunto dos professores do programa optou por reformular toda a estrutura curricular do curso no início do quadriênio 2017-2020.

A segunda razão que justifica essa decisão é a necessidade de preparar a estrutura curricular do programa para uma nova tentativa de criar o curso de Doutorado, após uma submissão malsucedida em 2014.

A partir da reforma prevista, o curso de mestrado passará a contar com duas áreas de concentração e respectivas linhas de pesquisa:

1) Área de Concentração: Teoria Literária e Crítica da Cultura

Essa área de concentração compreende pesquisas no campo da teoria da literatura e das teorias críticas da cultura a partir de um enfoque transdisciplinar que visa à abordagem do texto literário e do objeto cultural tanto em suas especificidades quanto em suas intersecções nos mais variados campos discursivos, mídias e suportes.

- Linhas de Pesquisa:

a) Literatura e Memória Cultural

Estudo do texto narrativo, poético e dramático, visando a investigar os processos de apropriação cultural constitutivos de tradições locais e nacionais em contexto transnacional. Reflexões sobre arquivos, cânones, relatos memorialísticos e autobiográficos, nação e identidade cultural.

b) Poéticas da contemporaneidade

Estudo de textos literários, teóricos e outras manifestações culturais visando investigar procedimentos e mecanismos relativos à contemporaneidade. Reflexões sobre os conceitos de vanguarda, modernidade, pós-modernidade, pós-colonialidade e alteridade.

2) Área de Concentração: Estudos Linguísticos e Processos Culturais

A área de concentração Estudos Linguísticos e Processos Culturais pretende analisar a dimensão linguística da produção do sentido em diferentes corpora em relação aos processos culturais que de forma constitutiva semantizam os discursos.

- Linhas de Pesquisa

a) ESTUDOS LINGUISTICO-ENUNCIATIVOS E PRODUÇÃO DE SENTIDO: Estudo da produção do sentido por meio da linguagem em suas dimensões textuais e enunciativas com ênfase na organização e estruturação da linguagem atentando para os processos de textualização. Reflexões sobre linguagem, cultura, cognição e intersubjetividade na produção de sentido.

b) ABORDAGENS DISCURSIVAS EM PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DA REALIDADE SOCIAL: Estudo da linguagem como práticas sociais com vistas à análise e compreensão dos diferentes processos linguístico-discursivos e imagéticos de construção da realidade social. Reflexões sobre eventos discursivos da contemporaneidade em variados corpora na sua dimensão interacional, cultural e ideológica.

3. Cronogramas de Atividades

3.1 Em relação às metas estabelecidas para o desenvolvimento do Programa, entende-se que todas deverão estar atendidas até o lançamentos dos dados na Plataforma Sucupira relativos ao quadriênio 2017-2020, tornando-se desnecessário e mesmo inviável distribuí-las num quadro semestral ou anual devido à dinâmica interna de funcionamento dos programas de pós-graduação.

3.2 Em relação à atuação do professor-visitante, o cronograma de atividades esboçado pelo colegiado do PPG Letras é o seguinte:

a) Literatura e Memória Cultural – Meses 01 a 12

2017/Semestre 02	2018/Semestre 01	2017/Semestre 02 + 2018/Semestre 01
Oferecimento de disciplinas e/ou minicursos aos discentes da pós-graduação	Apresentação de palestras e/ou minicursos à comunidade acadêmica da UFSJ	Orientação de dissertações de Mestrado e de Iniciação Científica conforme necessidades detectadas pelo colegiado do PPG
Participação em comissões organizadoras de eventos científicos organizados	Participação em comissões de seleção de novos alunos	Revisão e eventual reestruturação dos projetos de pesquisa dos docentes

pelo programa bem como na organização do material bibliográfico resultante dos mesmos.	do programa	do programa
		Reuniões com os professores do programa para avaliar as atividades executadas visando à melhoria da avaliação do mesmo
		Reuniões com os professores do programa para atualização bibliográfica e metodológica das pesquisas realizadas e para a eventual criação de grupos de pesquisa

b) Literatura e Memória Cultural – Meses 13 a 24

2018/Semestre 02	2019/Semestre 01	2018/Semestre 02 + 2019/Semestre 01
Oferecimento de disciplinas e/ou minicursos aos discentes da pós-graduação	Apresentação de palestras e/ou minicursos à comunidade acadêmica da UFSJ	Orientação de dissertações de Mestrado e de Iniciação Científica conforme necessidades detectadas pelo colegiado do PPG
Participação em comissões organizadoras de eventos científicos organizados pelo programa bem como na organização do material bibliográfico resultante dos mesmos.	Participação em comissões de seleção de novos alunos do programa	Revisão e eventual reestruturação dos projetos de pesquisa dos docentes do programa
		Reuniões com os professores do programa para avaliar as atividades executadas visando à melhoria da avaliação do mesmo

		Reuniões com os professores do programa para atualização bibliográfica e metodológica das pesquisas realizadas e para a eventual criação de grupos de pesquisa
--	--	--

c) Discurso e Representação Social – Meses 25 a 36

2019/Semestre 02	2020/Semestre 01	2019/Semestre 02 + 2020/Semestre 01
Oferecimento de disciplinas e/ou minicursos aos discentes da pós-graduação	Apresentação de palestras e/ou minicursos à comunidade acadêmica da UFSJ	Orientação de dissertações de Mestrado e de Iniciação Científica conforme necessidades detectadas pelo colegiado do PPG
Participação em comissões organizadoras de eventos científicos organizados pelo programa bem como na organização do material bibliográfico resultante dos mesmos.	Participação em comissões de seleção de novos alunos do programa	Revisão e eventual reestruturação dos projetos de pesquisa dos docentes do programa
		Reuniões com os professores do programa para avaliar as atividades executadas visando à melhoria da avaliação do mesmo
		Reuniões com os professores do programa para atualização bibliográfica e metodológica das pesquisas realizadas e para a eventual criação de grupos de pesquisa

d) Discurso e Representação Social – Meses 37 a 48

2020/Semestre 02	2021/Semestre 01	2020/Semestre 02 + 2021/Semestre 01
Oferecimento de disciplinas e/ou minicursos aos discentes da pós-graduação	Apresentação de palestras e/ou minicursos à comunidade acadêmica da UFSJ	Orientação de dissertações de Mestrado e de Iniciação Científica conforme necessidades detectadas pelo colegiado do PPG
Participação em comissões organizadoras de eventos científicos organizados pelo programa bem como na organização do material bibliográfico resultante dos mesmos.	Participação em comissões de seleção de novos alunos do programa	Revisão e eventual reestruturação dos projetos de pesquisa dos docentes do programa
		Reuniões com os professores do programa para avaliar as atividades executadas visando à melhoria da avaliação do mesmo
		Reuniões com os professores do programa para atualização bibliográfica e metodológica das pesquisas realizadas e para a eventual criação de grupos de pesquisa

OBSERVAÇÃO: As respectivas linhas de pesquisa do programa poderão adequar essa previsão geral de atividades de acordo com as demandas e especificidades de suas pesquisas e necessidades.

SÃO JOÃO DEL-REI, 27 DE ABRIL DE 2017

ANDERSON BASTOS MARTINS

ANEXO III

	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
1- DRS	<p>a- STV: Discurso Político e Atualidade, 30h (Argus)</p> <p>b- STV: Teorias da Enunciação: Princípios Fundantes, 30 h (Luciani)</p>	<p>Teorias Críticas da Cultura, 60 h (Turma A) (Nádia)</p>	<p>STV: Teorias do Discurso, 60 h (Dylia)</p>
2- LMC	<p>a- STV: Poéticas Urbanas: Escrita, Corpo e Cidade, 30h (Maria Ângela)</p> <p>b- STV: Discursos não Verbais: Leitura, Análise e Interpretação de Imagens da Arte e da Cultura, 30h (Ricardo)</p>	<p>Teorias Críticas da Cultura, 60 h (Turma B) (Anderson)</p>	<p>Literatura e Memória Cultural, 60h (Eliana)</p>