



<b>CURSO: Mestrado em Letras</b>
<b>Turno:</b> Vespertino

<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Currículo</b>	<b>Unidade curricular</b> Teorias Críticas da Cultura – 2º sem. Remoto 2021		<b>Departamento</b> DELAC	
<b>Período</b>	<b>Carga Horária</b>			<b>Código CONTAC</b>
	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Total</b> 60h	
<b>Tipo</b>	<b>Habilitação / Modalidade</b> Mestrado em Letras		<b>Pré-requisito</b>	<b>Co-requisito</b>

<b>EMENTA</b>	
Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando uma interface crítica com os estudos literários, a antropologia, a história, os estudos de mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós-estruturalistas etc.	
<b>OBJETIVOS</b>	
Levar o aluno a:	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender conceitos básicos utilizados em crítica cultural (valor, baixa/alta cultura, cultura popular/de massa etc);</li><li>2. Compreender as relações entre cultura e tempo através de reflexões sobre indústria cultural, memória cultural e pós-modernidade;</li><li>3. Compreender a cultura em suas configurações espaciais, através de reflexões sobre a globalização, o nacional, o regional e o local;</li><li>4. Familiarizar-se com as principais discussões crítico-teóricas que compõem o campo dos Estudos Culturais.</li></ol>	
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
Definição e crítica do conceito de cultura Definição e crítica do conceito de crítica cultural Questões em torno da indústria cultural Agenda dos Estudos Culturais Dinâmica da sociedade e da cultura Linguagem, cultura e representação O papel do discurso na sociedade Questões em torno do (pós-)estruturalismo Questões em torno da (pós-)modernidade Questões em torno do (pós-)colonialismo O desconstrucionismo Texto, discurso e práticas de análise sociocultural	
<b>METODOLOGIA</b>	
As aulas serão desenvolvidas por meio de atividades síncronas (on-line) e assíncronas (off-line).	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividades síncronas:</b> Serão compostas por 30h, divididas nas 10 semanas de aula. Cada semana contará com 3h de atividades (dois encontros de 1h30min),</li></ul>	

conforme estabelecido no horário divulgado na página da Programa de Mestrado em Letras - Promel. Essas atividades serão desenvolvidas por meio das Plataformas *Google Meet*, *Zoom*, *Hangsout* etc, agendadas pelo Portal Didático.

- **Atividades assíncronas:** Serão compostas por 30h, divididas em atividades ligadas à leitura e produção de textos acadêmicos, fichamentos e/ou resenhas sobre os diferentes temas constitutivos da ementa e objetivos do presente plano de ensino.
- **Obs.:** poderão, caso necessário, ser agendados encontros virtuais para retirada de dúvidas, quando da execução das atividades assíncronas.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E REGISTRO DE FREQUENCIA

Seminários = 30 pontos  
Trabalho Final = 50 pontos  
Participação em aula = 10 pontos  
Resenha = 10  
Total = 100 pontos

O controle de frequência será feito, conforme regulamentado pela Resolução CONEP/UFSJ nº 007, de 3 de agosto de 2020.

### CRONOGRAMA

**Setembro:** 16, 23, 30  
**Outubro:** 7, 14, 21, 28  
**Novembro:** 4, 18, 25  
**Dezembro:** 2, 9, 16

### BIBLIOGRAFIA

ALVES, P. C. Origens e constituição científica da cultura. In: ALVES, P. C. (Org.). **Cultura:** múltiplas leituras. Bauru, SP: EDUSC; Salvador: EDUFBA, 2010. p. 21-48.f

BARKER, CH.; GALASINSKI, D. **Cultural studies and discourse analysis:** a dialogue on language and identity. London, Thousand Oaks, and New Delhi: Sage Publications, 2001.

BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico.** Lisboa: Difel, 1989

**PERIÓDICOS CAPES:** <http://www.periodicos.capes.gov.br/portugues/index.jsp>

BECKER, H. S. **Falando da sociedade:** ensaios sobre as diferentes maneiras de representar o social. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

POTTER, J. **Representing reality:** discourses, rhetoric and social construction. London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage Publications, 2005.

IANNI, O. As Ciências Sociais na Época da Globalização. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, vol. 13, nº 37, junho de 1998.

PRINSLOO, M.; STROUD, Ch. (Eds.). **Educating for language and literacy diversity.** New York: Palgrave Macmillan, 2014.

TANNEN, D.; HAMILTON, H. E.; SCHIFFRIN, D. (Ed). **The Handbook of Discourse Analysis.** UK: Wiley Blackwell, 2018.

### OBSERVAÇÃO

**OBS.: A DISCIPLINA REQUER A LEITURA EM LÍNGUA INGLESA.**

Prof. Cláudio Márcio do Carmo

Coordenador – Prof. Dr. Luiz Manoel da Silva Oliveira

Em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_