



CURSO: Mestrado em Letras
Turno: Vespertino

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2008	Unidade curricular Teorias Críticas da Cultura – 2º sem. Remoto 2021 Prof. Dr. Cláudio Márcio do Carmo		Departamento DELAC	
Período 2º. Período Remoto Emergencial	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 60h	Prática	Total 60h	
Tipo	Habilitação / Modalidade Mestrado em Letras	Pré-requisito	Co-requisito	

EMENTA
Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando uma interface crítica com os estudos literários, a antropologia, a história, os estudos de mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós-estruturalistas etc.
OBJETIVOS
Levar o aluno a: <ol style="list-style-type: none">1. Compreender conceitos básicos utilizados em crítica cultural (valor, baixa/alta cultura, cultura popular/de massa etc);2. Compreender as relações entre cultura e tempo através de reflexões sobre indústria cultural, memória cultural e pós-modernidade;3. Compreender a cultura em suas configurações espaciais, através de reflexões sobre a globalização, o nacional, o regional e o local;4. Familiarizar-se com as principais discussões crítico-teóricas que compõem o campo dos Estudos Culturais.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Definição e crítica do conceito de cultura Definição e crítica do conceito de crítica cultural Questões em torno da indústria cultural Agenda dos Estudos Culturais Dinâmica da sociedade e da cultura Linguagem, cultura e representação O papel do discurso na sociedade Questões em torno do (pós-)estruturalismo Questões em torno da (pós-)modernidade Questões em torno do (pós-)colonialismo O desconstrucionismo Texto, discurso e práticas de análise sociocultural
METODOLOGIA
As aulas serão desenvolvidas por meio de atividades síncronas (on-line) e assíncronas (off-

line).

- **Atividades síncronas:** Serão compostas por 30h, divididas nas 10 semanas de aula. Cada semana contará com 3h de atividades (dois encontros de 1h30min), conforme estabelecido no horário divulgado na página da Programa de Mestrado em Letras - |Promel. Essas atividades serão desenvolvidas por meio das Plataformas *Google Meet*, *Zoom*, *Hangsout* etc, agendadas pelo Portal Didático.
- **Atividades assíncronas:** Serão compostas por 30h, divididas em atividades ligadas à leitura e produção de textos acadêmicos, fichamentos e/ou resenhas sobre os diferentes temas constitutivos da ementa e objetivos do presente plano de ensino.
- **Obs.:** poderão, caso necessário, ser agendados encontros virtuais para retirada de dúvidas, quando da execução das atividades assíncronas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E REGISTRO DE FREQUENCIA

Fóruns = 30 pontos
Trabalho Final = 50 pontos
Resenha = 20 pontos
Total = 100 pontos

O controle de frequência será feito, conforme regulamentado pela Resolução CONEP/UFSJ nº 007, de 3 de agosto de 2020.

CRONOGRAMA

Janeiro: 27
Fevereiro: 3, 10, 17, 24
Março: 3, 10, 17, 24, 31

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, P. C. Origens e constituição científica da cultura. In: ALVES, P. C. (Org.). **Cultura:** múltiplas leituras. Bauru, SP: EDUSC; Salvador: EDUFBA, 2010. p. 21-48.f
BARKER, CH.; GALASINSKI, D. **Cultural studies and discourse analysis:** a dialogue on language and identity. London, Thousand Oaks, and New Delhi: Sage Publications, 2001.
BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico.** Lisboa: Difel, 1989
PERIÓDICOS CAPES: <http://www.periodicos.capes.gov.br/portugues/index.jsp>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BECKER, H. S. **Falando da sociedade:** ensaios sobre as diferentes maneiras de representar o social. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.
POTTER, J. **Representing reality:** discourses, rhetoric and social construction. London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage Publications, 2005.
IANNI, O. As Ciências Sociais na Época da Globalização. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, vol. 13, nº 37, junho de 1998.
PRINSLOO, M.; STROUD, Ch. (Eds.). **Educating for language and literacy diversity.** New York: Palgrave Macmillan, 2014.
TANNEN, D.; HAMILTON, H. E.; SCHIFFRIN, D. (Ed). **The Handbook of Discourse Analysis.** UK: Wiley Blackwell, 2018.

OBSERVAÇÃO

OBS.: A DISCIPLINA REQUER A LEITURA EM LÍNGUA INGLESA.

Prof. Cláudio Márcio do Carmo

Coordenador – Prof. Dr. Luiz Manoel da Silva Oliveira



Em ____/____/____

Em ____/____/____