

<b>CURSO:</b> Mestrado em Letras:Teoria Literária e Crítica da Cultura
<b>Turno:</b> diurno

<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Curriculo</b>	<b>Unidade curricular</b> <b>Seminário de Tópico Variável em Práticas Discursivas: Teorias do Discurso</b>		<b>Departamento</b> DELAC	
<b>Período</b>	<b>Carga Horária</b>			<b>Código CONTAC</b>
	<b>Teórica</b> 60h/a	<b>Prática</b>	<b>Total</b> 60h/a	
<b>Tipo</b> Optativa	<b>Habilitação / Modalidade</b> Mestrado acadêmico		<b>Pré-requisito</b>	<b>Co-requisito</b>

<b>EMENTA</b>
A noção de discurso. Perspectivas e pressupostos dos estudos do discurso. Contextualização e desenvolvimento da Análise do Discurso. Diferentes teorias do discurso. Procedimentos de análise das práticas discursivas. Práticas de análise.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>·Caracterizar as principais teorias do e sobre o discurso, identificando as bases teóricas e os modelos de análise propostos por cada uma delas.</li> <li>·Promover uma discussão sobre os princípios fundadores da análise do discurso, dando a conhecer sua historicidade e seus postulados;</li> <li>·Propor uma reflexão sobre conceitos de língua/linguagem, enunciado/enunciação e texto/discurso e suas implicações teórico-metodológicas para o estudo das práticas de linguagem;</li> <li>·Analisar os mecanismos de funcionamento e de análise de diferentes práticas discursivas.</li> </ul>
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- O surgimento da Análise do Discurso e seus fundamentos</li> <li>2- Os estudos enunciativos:sujeito, alteridade, intersubjetividade</li> <li>3- As abordagens ideológicas</li> <li>4- Os estudos retórico-argumentativos</li> <li>5- Abordagens sócio-comunicativas</li> <li>6- Princípios metodológicos e prática de análise discursiva</li> </ol>
<b>AVALIAÇÃO</b>
<p>Elaboração de resumos e fichamentos:30 pontos</p> <p>Elaboração de dois trabalhos escritos e individuais:70 pontos</p>

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- AMOSSY, Ruth. Argumentação e Análise do Discurso: perspectivas teóricas e recortes disciplinares. **Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação**, Ilhéus, n.1, p. 129-144, nov. 2011.
- BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Hucitec, 1979.
- BRAIT, Beth (Org). **Dialogismo: teoria (em)prática**. São Paulo. Terracota. 2014
- BENVENISTE, Émile. **Problemas de linguística geral II**. Campinas: Pontes, 1989
- CAREL, Marion. A polifonia linguística. **Letras de Hoje**, Porto Alegre, v. 46, n. 1, p. 27-36, jan./mar. 2011.
- CHARAUDEAU, Patrick. **Linguagem e discurso: modos de organização**. São Paulo: Contexto, 2008.
- DUCROT, Oswald. **O Dizer e o dito**. Campinas. SP: Pontes, 1987.
- FERNANDES, Cleudemar e SANTOS, João Bôsko Cabral dos. **Percursos da análise do discurso no Brasil**. São Carlos: Editora Clara Luz, 2007.
- GADET, F. **Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux**. Campinas: UNICAMP, 1990.
- LAMPOGLIA, F., MIOTELLO, V. e ROMÃO, L. M. S. Do desfile na avenida ao camarote: um olhar discursivo sobre o carnaval nos cartuns de Angeli. **Ling. (dis)curso**, 2011, vol.11, no.1, p.81-102.
- MAINGUENAU, Dominique. **Gênese dos discursos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- MAZIÈRE, Francine. **Análise do Discurso: história e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
- OLIVEIRA, Luciano Amaral (Org.) **Estudos do discurso: perspectivas teóricas**. São Paulo. Parábola Editorial, 2013.
- ORLANDI, Eni P. **Análise de discurso: Michel Pêcheux**. Campinas, SP. Pontes. 2011.
- PAVEAU, Marie-Anne & SARFATI, Georges-Élia. **As grandes teorias da linguística: da gramática comparada à pragmática**. São Carlos: Claraluz, 2006.
- PECHEUX, Michel. **O discurso: estrutura ou acontecimento**. Campinas: Pontes, 1990.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BRANDIST, C. **Repensando o Círculo de Bakhtin: novas perspectivas na história intelectual.**, São Paulo: Contexto 2012.
- CHARAUDEAU, Patrick. **Discurso das mídias**. São Paulo: Contexto, 2007.
- CHARAUDEAU, Patrick. **Discurso político**. São Paulo: Contexto, 2006.
- LYSARDO-DIAS, Dylia e GOMES, Maria Carmen Aires. A teoria semiolinguística na análise da publicidade. In: MACHADO, Ida Lúcia et al. **Movimentos de um percurso em Análise do Discurso**. Belo Horizonte: FALÉ/UFMG. 2005, pp.117-131.
- MACHADO, Ida Lúcia & MELLO, Renato de (Orgs.) **Análises do discurso hoje**, V3.

Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

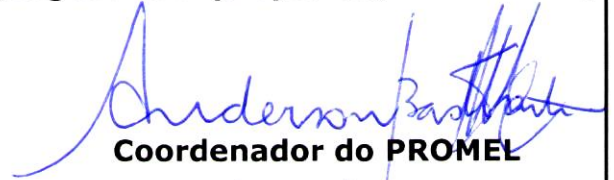
PAULA, Luciane de e STAFUZZA, Grenissa (Org). **Da análise do discurso no Brasil à análise do discurso do Brasil: três épocas histórico-analíticas.** Uberlândia, MG:EDUFU, 2010.

WOLDAK, Ruth. Do que trata a ACD: um resumo de sua história, conceitos importantes e seus desenvolvimentos. **Linguagem em (dis)curso**, Tubarão: s.n, v.4, n.Especial, p. 223-243, 2004.



**Prof. Dylia Lysardo-Dias**

26/ 06 / 2017



**Coordenador do PROMEL**

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
**Prof. Dr. Anderson Bastos Martins**

Coordenador do Programa de Pós Graduação em Letras  
UFSJ