



Universidade Federal
de São João del-Rei



Programa de Mestrado em Letras

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: Teoria Literária e Crítica da Cultura

Campus Dom Bosco. Pç. Dom Helvécio, 74/sala 3.31. CEP: 36.301-160. Fábricas. São João del-Rei-MG

Telefone: (32) 3379-5138/Email: mletras@ufsj.edu.br

O Programa de Pós-Graduação em Letras comunica que está recebendo inscrições de interessados em cursar disciplinas isoladas no segundo semestre de 2018. Serão oferecidas as seguintes disciplinas:

Linha de Pesquisa: ***Literatura e Memória Cultural***

“A Poética do Vestígio na Fotografia Contemporânea”

Prof^a Dr^a Kátia Hallak Lombardi

Quartas-feiras

Carga horária: 60 horas

“Memória e Identidade Cultural”

Prof^a Dr^a Eliana da Conceição Tolentino

Quintas-feiras

Carga horária: 60 horas

“Teorias Críticas da Cultura”

Prof. Dr. João Barreto da Fonseca

Prof^a Dr^a Maria Ângela de Araújo Resende

Sextas-feiras

Carga horária: 60 horas

Linha de Pesquisa: ***Discurso e Representação Social***

“Seminário de Tópico Variável em Práticas Discursivas: Teorias do Discurso”

Prof^a Dr^a Dylia Lysardo-Dias

Quartas-feiras

Carga horária: 60 horas

“Seminário de Tópico Variável: Teorias da Enunciação: Princípios Fundantes”

Prof^a Dr^a Luciani Dalmaschio

Sextas-feiras

Carga horária: 30 horas

“Teorias Críticas da Cultura”

Prof. Dr. Cláudio Márcio do Carmo

Quintas-feiras

Carga horária: 60 horas

Ementas

LINHA DE PESQUISA LITERATURA E MEMÓRIA CULTURAL

“A Poética do Vestígio na Fotografia Contemporânea”

Dimensão icônica-indicial das imagens fotográficas. Imagem, fotografia e vestígio. Imagem, experiência histórica e memória. Poética do vestígio. Narrativas visuais. Fotografia contemporânea e suas reverberações políticas, sociais e históricas. A influência da fotografia em textos literários.

“Memória e Identidade Cultural”

O curso visa refletir sobre a memória e suas articulações com a literatura, a história e as manifestações culturais contemporâneas, considerando-as enquanto formações discursivas de narrativas identitárias nacionais e transnacionais, bem como de processos de heterogeneidade e hibridização artística, social e política. Restos, ruínas, arquivos, monumentos, museus e sobrevivência. Além disso visa ao estudo da memória, biografia, autobiografia, diário íntimo, correspondência.

“Teorias Críticas da Cultura”

Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando interface crítica com os estudos Literários, a antropologia, a história, os estudos da mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós- estruturalistas etc.

LINHA DE PESQUISA DISCURSO E REPRESENTAÇÃO SOCIAL

“Seminário de Tópico Variável em Práticas Discursivas: Teorias do Discurso”

A noção de discurso. Perspectivas e pressupostos dos estudos do discurso. Contextualização e desenvolvimento da Análise do Discurso. Diferentes teorias do discurso. Procedimentos de análise das práticas discursivas. Práticas de análise.

“Seminário de Tópico Variável: Teorias da Enunciação: Princípios Fundantes”

As Teorias da Enunciação: objetos de estudo e postulados fundadores. A constituição da memória nos estudos enunciativos. A relação entre o referencial histórico e o memorável. O processo de produção de sentido. A interface: materialidade linguística x enunciação.

“Teorias Críticas da Cultura”

Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando interface crítica com os estudos Literários, a antropologia, a história, os estudos da mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós- estruturalistas etc.

A inscrição deve ser realizada através de formulário próprio e cópia do currículo lattes. A documentação deve ser entregue na secretaria do Programa do curso de 05 de julho de 2018 a 20 de julho de 2018. Além disso, serão aceitos documentos enviados por Sedex com data de postagem até dia 20 de julho de 2018. O formulário pode ser consultado no link abaixo (trata-se do formulário número 04):

<http://www.ufsj.edu.br/mestletras/formularios.php>

A seleção dos alunos que poderão se matricular em disciplina isolada fica a cargo do professor responsável por ministrar o curso. O resultado da seleção será divulgado no site do Programa no dia 10 de agosto de 2018, às 17:00 h e os alunos selecionados deverão se inscrever nas disciplinas nos dias 13 e 14 de agosto de 2018, portando a documentação abaixo descrita:

DOCUMENTAÇÃO

I - cópia do histórico escolar da graduação;

II – cópia de qualquer documento de identidade válido em todo o território nacional, com foto;

III - cópia do CPF;

IV – cópia da certidão de registro civil;

V – cópia do comprovante de estar em dia com as obrigações eleitorais;

VI – cópia do comprovante de estar em dia com as obrigações do serviço militar, se for o caso;

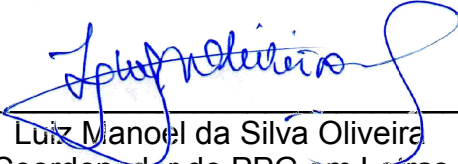
VII – visto, emitido pela Polícia Federal, quando se tratar de estudante estrangeiro;

VIII – uma fotografia de 3x4.

IX - formulário de inscrição em disciplinas (trata-se do formulário de n. 04 do link

<https://ufsj.edu.br/mestletras/formularios.php>)

São João del-Rei, 04 de julho de 2018.



Luiz Manoel da Silva Oliveira
Coordenador do PPG em Letras
PROMEL/USFJ