



Universidade Federal
de São João del-Rei



Programa de Mestrado em Letras

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: Teoria Literária e Crítica da Cultura

Campus Dom Bosco. Pç. Dom Helvécio, 74/sala 3.31. CEP: 36.301-160. Fábricas. São João del-Rei-MG

Telefone: (32) 3379-5138/Email: mletras@ufsj.edu.br

EDITAL 03/2019

O Programa de Pós-Graduação em Letras da UFSJ comunica que estará recebendo inscrições de interessados em cursar disciplinas isoladas no segundo semestre de 2019, a partir de 10 de julho de 2019, até 31 de julho de 2019. Serão oferecidas as seguintes disciplinas:

LINHA DE PESQUISA: LITERATURA E MEMÓRIA CULTURAL

“Memória e Identidade Cultural”

Prof.^a Dr.^a Eliana da Conceição Tolentino

Quartas-feiras

Carga horária: 60 horas

“Teorias Críticas da Cultura”

Prof. Dr. João Barreto da Fonseca

Quintas-feiras

Carga horária: 60 horas

“Seminário de Tópico Variável: perspectivas teóricas dos estudos sobre intermedialidade”

Prof.^a Dr.^a Miriam de Paiva Vieira

Sextas-feiras

Carga Horária: 60 horas

LINHA DE PESQUISA: DISCURSO E REPRESENTAÇÃO SOCIAL

“Seminário de Tópico Variável: Estudos Enunciativos”

Prof.^a Dr.^a Luciani Dalmaschio

Quartas-feiras

Carga horária: 60 horas

“Teorias Críticas da Cultura”

Prof. Dr. Cláudio Márcio do Carmo

Quintas-feiras

Carga horária: 60 horas

“Seminário de Tópico Variável em Práticas Discursivas: Teorias do Discurso”

Prof. Dr. Argus Romero de Abreu Moraes

Prof. Dr. Antônio Luiz Assunção
Profª Drª Nádia Dolores Fernandes Biavati
Sextas-feiras
Carga horária: 60 horas

Ementas

LINHA DE PESQUISA: LITERATURA E MEMÓRIA CULTURAL

“Memória e Identidade Cultural”

O curso visa refletir sobre a memória e suas articulações com a literatura, a história e as manifestações culturais contemporâneas, considerando-as enquanto formações discursivas de narrativas identitárias nacionais e transnacionais, bem como de processos de heterogeneidade e hibridização artística, social e política. Restos, ruínas, arquivos, monumentos, museus e sobrevivência. Além disso visa ao estudo da memória, biografia, autobiografia, diário íntimo, correspondência.

“Teorias Críticas da Cultura”

Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando interface crítica com os estudos Literários, a antropologia, a história, os estudos da mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós- estruturalistas etc.

“Seminário de Tópico Variável: perspectivas teóricas dos estudos sobre intermedialidade”

O seminário visa introduzir ao estudo de noções capitais da intermedialidade e propor conceitos e metodologias de análise dos fenômenos de transformação de mídias. Serão estudadas as relações entre a Literatura, as artes e as mídias e abordadas as noções de adaptação e éfrase. Haverá discussões em grupo, atividades práticas e tarefas avaliativas.

LINHA DE PESQUISA: DISCURSO E REPRESENTAÇÃO SOCIAL

“Seminário de Tópico Variável: Estudos Enunciativos”

As Teorias da Enunciação: objetos de estudo e postulados fundadores. A constituição da memória nos estudos enunciativos. A relação entre o referencial histórico e o memorável. A concepção do sujeito em diferentes abordagens enunciativas. A argumentação em uma perspectiva enunciativa. O processo de produção de sentido. A interface: materialidade linguística x enunciação.

“Teorias Críticas da Cultura”

Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando interface crítica com os estudos Literários, a antropologia, a história, os estudos da mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós- estruturalistas etc.

“Seminário de Tópico Variável em Práticas Discursivas: Teorias do Discurso”

A noção de discurso. Perspectivas e pressupostos dos estudos do discurso. Contextualização e desenvolvimento da Análise do Discurso. Diferentes teorias do discurso. Procedimentos de análise das práticas discursivas. Práticas de análise.

INSCRIÇÃO

A inscrição deve ser realizada por meio de formulário próprio e cópia do Currículo Lattes atualizado. A documentação deve ser entregue na secretaria do Programa do curso de 10 de julho de 2019 a 31 de julho de 2019. Além disso, serão aceitos documentos enviados por Sedex (endereço: Pç. Dom Helvécio, 74/sala 3.31. CEP: 36.301-160. Fábricas. São João del-Rei-MG) com data de postagem até dia 31 de julho de 2019. O formulário pode ser consultado no *link* abaixo (trata-se do formulário número 04):

<http://www.ufsj.edu.br/mestletras/formularios.php>

A seleção dos alunos que poderão se matricular em disciplina isolada fica a cargo do professor responsável por ministrar a disciplina pretendida. O resultado da seleção será divulgado no *site* do Programa (<https://ufsj.edu.br/mestletras/index.php>) no dia 09 de agosto de 2019, a partir das 17:00 h e os alunos selecionados deverão se inscrever presencialmente no PROMEL nas disciplinas nos dias 12 e 13 de agosto de 2019, portando a documentação abaixo descrita:

DOCUMENTAÇÃO

I - cópia do histórico escolar da graduação;

II – cópia de qualquer documento de identidade válido em todo o território nacional, com foto;

III - cópia do CPF;

IV – cópia da certidão de registro civil;

V – cópia do comprovante de estar em dia com as obrigações eleitorais;

VI – cópia do comprovante de estar em dia com as obrigações do serviço militar, se for o caso;

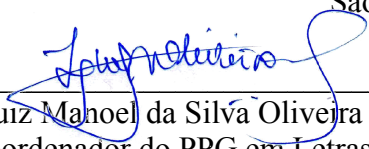
VII – visto, emitido pela Polícia Federal, quando se tratar de estudante estrangeiro;

VIII – uma fotografia de 3x4.

IX - formulário de inscrição em disciplinas (trata-se do formulário de n. 04 do link

<https://ufsj.edu.br/mestletras/formularios.php>)

São João del-Rei, 09 de julho de 2019.


Luiz Manoel da Silva Oliveira
Coordenador do PPG em Letras
PROMEL/USFJ