

CURSO: PROGRAMA DE MESTRADO EM LETRAS

Turno: Diurno

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo 2003	Unidade curricular Seminário de Tópico variável em Práticas discursivas: escola e(m) discurso(s)			Departamento DELAC
Período 2017/1º	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 60h	Prática -	Total 60h	
Tipo Optativa	Habilitação / Modalidade		Pré-requisito	Co-requisito

EMENTA

Discurso e ideologia na escola. Reprodução/subversão do/no aparelho escolar. A sala de aula em uma perspectiva discursiva. Práticas discursivas no contexto escolar. “Discurso pedagógico” e “discurso escolar”.

OBJETIVOS

- Abordar práticas discursivas que atravessam a instituição escolar;
- Discutir a escola como instituição atravessada pela ideologia, relacionando-a ao seu funcionamento na reprodução / transformação cultural;
- Tratar das relações intersubjetivas em sala de aula, considerando imagens e representações vigentes no e sobre o contexto escolar;
- Problematizar as noções de “discurso pedagógico” e “discurso escolar”.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- o jogo de imagens constitutivo do discurso na AD de Michel Pêcheux: fundamentos para uma reflexão sobre práticas discursivas no contexto escolar;
- a escola como instituição atravessa pela ideologia: ideologia e aparelhos ideológicos de estado em Louis Althusser;
- a reprodução / transformação cultural no âmbito da escola: a contribuição de Pierre Bordieu e

Jean Claude Passeron;

- práticas discursivas no contexto escolar: a sala de aula e o livro didático em uma perspectiva discursiva.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação de meio do semestre (20 pontos);
- Produção de um ensaio ao fim do curso (80 pontos).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

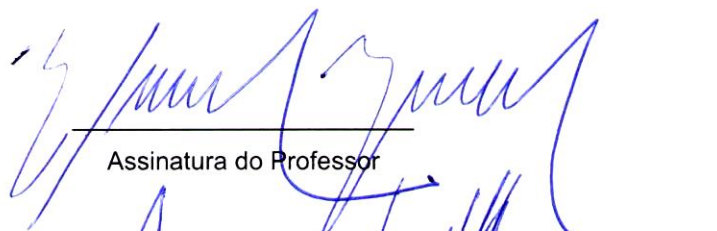
- ALTHUSSER, L. *Aparelhos Ideológicos de Estado*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1998.
- BOURDIEU, Pierre. *O Poder Simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989.
- BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean-Claude. *A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino*. 3 ed. Rio de Janeiro: F. Alves, 1992. 2 .
- CORACINI, M. J. (Org.). *O jogo discursivo na sala de aula de leitura: língua materna e língua estrangeira*. São Paulo: Pontes, 1995.
- CORACINI, M. J. (Org.). *Interpretação, autoria e legitimação do livro didático*. Campinas: Pontes, 1999.
- CORACINI, M. J. (Org.). *Identidade e discurso: (des)construindo subjetividades*. Campinas: Unicamp, 2003.
- FOUCAULT, M. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1998.
- HALL, S. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.
- ORLANDI, E. P. *A linguagem e seu funcionamento*. Campinas: Pontes, 1996.
- PÊCHEUX, M. *Semântica e Discurso – uma crítica à afirmação do óbvio*. Campinas: Editora da Unicamp, 1988.
- PÊCHEUX, M. *Análise Automática do Discurso*. In: GADET, F. e T. HAK (orgs.) *Por uma análise automática do discurso – uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1997, p. 61-161.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

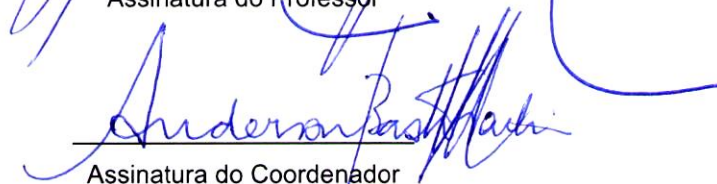
- NOGUEIRA, Maria Alice Nogueira; Catani, Afrânio. (Orgs.). *Pierre Bourdieu. Escritos em Educação*. Petrópolis: Vozes, 1998.
- ORLANDI, E. *Discurso e Leitura*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1988.
- ORLANDI, E. *A Leitura e os leitores*. Campinas: Pontes, 1998.
- ORLANDI, E. *Análise de Discurso – Princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 1999.
- PÊCHEUX, M. *O Discurso: estrutura ou acontecimento*. Campinas: Pontes Editores, 1997.

PÊCHEUX, M. e C. FUCHS A propósito da Análise Automática do Discurso: atualização e perspectivas. In: GADET, F. e T. HAK (orgs.) *Por uma análise automática do discurso – uma introdução à obra de Michel Pécheux*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1997, p. 163-253.

PÊCHEUX, M., C. HAROCHE e P. HENRY La sémantique et la coupure saussurienne: langue, langage, discours. In: MALDIDIER, D. *L'inquietude du discours*. Paris: Editions de Cendres, 1990, p. 133-153.



Assinatura do Professor



Assinatura do Coordenador

Prof. Dr. Anderson Bastos Martins
Prof. Dr. Anderson Bastos Martins
Coordenador do Programa de Pós Graduação em Letras
UFSJ