

DISCURSO E IDENTIDADES SOCIAIS (OP)

Conceitos de discurso e ideologia. Discurso, subjetividade e identidade. Discurso e hegemonia. Políticas da representação social. Regimes de verdade, sociedade disciplinar e sociedade de controle.

BIBLIOGRAFIA

ALTHUSSER, Louis. *Ideologia e aparelhos ideológicos do Estado*. Trad. J. J. Moura Ramos. Lisboa: Presença; São Paulo: Martins Fontes, 1974.

BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e filosofia da linguagem*. Trad. Michel Lahud e Yara F. Vieira. São Paulo: Hucitec, 1981.

BERMAN, Marshall. *Aventuras no marxismo*. Trad. Sônia Moreira. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

CANO, Wilson. Notas sobre o imperialismo hoje. *Crítica Marxista*, São Paulo, v. 1, n. 3, p. 132-135, 1996.

CENTRE FOR CONTEMPORARY CULTURAL STUDIES DA UNIVERSIDADE DE BIRMINGHAM. *Da ideologia*. Rio de Janeiro : Zahar, 1980.

CHAUÍ, Marilena. *Conformismo e resistência: aspectos da cultura popular no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

CHAUÍ, Marilena. *Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas*. São Paulo : Moderna, 1980.

CHOULIARAKI, Lilie; FAIRCLOUGH, Norman. *Discourse in Late Modernity*. Rethinking Critical Discourse Analysis. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999.

DASCAL, Marcelo. *Conhecimento, linguagem, ideologia*. São Paulo : Perspectiva, 1989.

DELEUZE, Gilles; FOUCAULT, Michel. Les intellectuels et le pouvoir. *L'Arc*, Aix-en-Provence, n. 49, p. 3-10, 1972.

EAGLETON, Terry. *Ideologia: uma introdução*. Trad. Luís Carlos Borges e Silvana Vieira. São Paulo: Edunesp, Boitempo, 1991.

FAIRCLOUGH, Norman. *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press, 1995.

FAIRCLOUGH, Norman. Discurso, mudança e ideologia. In: PEDRO, Emília Ribeiro (org.). *Análise crítica do discurso; uma perspectiva sociopolítica e funcional*. Lisboa: Caminho, 1997.

- FIORIN, José Luiz. *Linguagem e ideologia*. São Paulo: Ática, 2000.
- FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. Trad. Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1986.
- FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Trad. Luiz Felipe B. Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997.
- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. Trad. Laura F. A. Sampaio. São Paulo: Loyola, 1998.
- FOWLER, Roger. *Language in the News: Discourse and Ideology in the Press*. London: Routledge, 1999.
- GRAMSCI, Antonio. *Os intelectuais e a organização da cultura*. Trad. Carlos N. Coutinho. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1988.
- GRUPPI, Luciano. *O conceito de hegemonia em Gramsci*. Trad. Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro: Graal, 1980.
- HABERMAS, Jurgen. *Para a reconstrução do materialismo histórico*. Trad. Carlos Nelson Countinho. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- MICELI, Sérgio. *Intelectuais à brasileira*. São Paulo : Companhia das Letras, 2001.
- MUÑOZ, Branca. Ideologia y dominación simbólica en el modelo cultural post-industrial: para um proyecto teórico y temático de semiologia crítica. *Revista Anthropos*, Barcelona, n.186, p. 57-72, set.-out. 1999.
- PÁEZ, Alicia. *Políticas del language: Derrida, Habermas, Rorty, Davidson*. Buenos Aires: Atual, 1995.
- PENNA, Maura Lúcia Fernandes. *Identidade Social, Linguagem e Discurso*. Recife: UFPE, Tese de Doutorado, 1997.
- ROUANET, Paulo Sérgio. *Imaginário e dominação*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1978.
- SAID, Edward. *Representations of the intellectual*. New York : Pantheon Books, 1994.
- THERBORN, Göran. *La ideología del poder y el poder de la ideología*. Trad. Eduardo Terrén. México: Siglo Veintuno, 1989.
- THOMPSON, John B. *Ideologia e Cultura moderna: teoria social e crítica na era dos meios de comunicação de massa*. Trad. Grupo de Estudos sobre Ideologia, Comunicação e Representações Sociais da Pós-graduação do Instituto de Psicologia da PUC-RGS. Petrópolis : Vozes, 1995.