

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**Turno:** DIURNO

**INFORMAÇÕES BÁSICAS**

<b>Currículo</b> 2003	<b>Unidade curricular</b> Tópicos Variáveis: teoria queer, estudos de gênero e diversidade sexual			<b>Departamento</b> DELAC
<b>Período</b> 2016-1	<b>Carga Horária</b>			<b>Código CONTAC</b>
	<b>Teórica</b> 60h	<b>Prática</b> ---	<b>Total</b> 60h	
<b>Tipo</b> Opt	<b>Habilitação / Modalidade</b> ---		<b>Pré-requisito</b> ---	<b>Co-requisito</b> ---

**EMENTA**

Estudos de teoria queer, questões de gênero e de diversidade sexual como um todo, tomando como objeto textos críticos e obras artísticas com estes temas. Serão analisadas, sobretudo as relações entre identidade, gênero e sexualidade tanto em termos de temas discutidos nas obras quanto em termos estéticos.

**OBJETIVOS**

- 1- Discutir textos básicos sobre estudos de gênero, de diversidade sexual e estudos queer;
- 2- Analisar obras artísticas;
- 3- Discutir as representações estéticas na arte;

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1ª aula -  
09/03 - Breve histórico da teoria *queer*. Texto: Miskolci (2013) **Teoria queer**: um aprendizado pelas diferenças
- 2ª aula -  
16/03 - Teoria queer e política pós-identitária. Texto: Louro (2008)
- 3ª aula  
23/03 - **Problemas de Gênero**: feminismo e subversão da identidade de Judith Butler (2015)
- 4ª aula  
30/03 - **Problemas de Gênero**: feminismo e subversão da identidade de Judith Butler (2015)
- 5ª aula  
06/04 - **Problemas de Gênero**: feminismo e subversão da identidade de Judith Butler (2015)
- 6ª aula  
13/04 - **Problemas de Gênero**: feminismo e subversão da identidade (2015)
- 7ª aula  
20/04 - Entrega da primeira avaliação. Lesbianismo e literatura. Textos: Mícolis, Prazer: gênero de primeira necessidade (1983) e Fernandes (2014) Lésbicas e a ditadura militar: uma luta contra a opressão e a liberdade. Conto: Bondade, de Simone Campos.

8ª aula

27/04 - Homossexualidade masculina e literatura. Textos: Herbert Daniel (1983) Os anjos do sexo e Silviano Santiago (1996) O homossexual astucioso.

9ª aula

04/05 - Homossexualidade masculina e literatura. Textos: Caio Fernando Abreu, **Onde andar** **Dulce Veiga?** (2014) e Silviano Santiago, When I fall in love (Quando me apaixono) (2004)

10ª aula

11/05 - Travestilidade e cinema. Filme: 'Tudo sobre minha mãe' de Pedro Almodovar e Lopes (2002a, 2002b)

11ª aula

18/05 - Transexualidade e literatura. Texto: Nery (2011).

12ª aula

01/06 - Transexualidade e literatura. Texto: Nery (2011).

13ª aula

08/06 - Sexualidade e poder. Texto: Foucault (2015), capítulo 'A hipótese repressiva' e Carneiro Neto (2008) **Salmo 91**.

14ª aula

15/06 - Gênero, sexualidade e escritas (auto)biográficas. Filme: 'Flores raras', cartas de Elizabeth. Bishop e biografia de Lota Macedo Soares.

15ª aula 22/06 - Avaliação escrita individual em sala de aula.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação escrita individual sobre conceitos teóricos (20 pontos)
- Seminários a partir de obras artísticas (30 pontos)
- Avaliação escrita individual final com tópico a ser sorteado (50 pontos)

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ABREU, Caio Fernando. **Onde andar Dulce Veiga?** Um romance B. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014.
- BISHOP, Elizabeth. **Uma arte**: as cartas de Elizabeth Bishop. Trad. Paulo Henriques Britto. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- BUTLER, Judith. **Problemas de Gênero**: feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.
- BUTLER, Judith. **Corpos que pesam**: sobre os limites discursivos do 'sexo'. In: LOURO, Guacira Lopes. (org.) **O corpo educado**: pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013). p.151-p.172.
- CÂMARA, Mario. **Corpos pagãos**: usos e figurações na cultura brasileira (1960-1980). Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2014.
- CAMPOS, Simone. **Bondade**. In: RUFFATO, Luiz (Org) **Entre nós**: contos sobre homossexualidade. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2007.
- CARNEIRO NETO, Dib. **Salmo 91**. São Paulo: Terceiro Nome, 2008.
- DANIEL, Herbert. Os anjos do sexo. In: MÍCCOLIS, Leila e DANIEL, Herbert. **Jacarés e lobisomens**: dois ensaios sobre a homossexualidade. Rio de Janeiro: Achiamé, 1983. p.13-68.
- FERNANDES, Marisa. **Lésbicas e a ditadura militar**: uma luta contra a opressão e por liberdade. In: GREEN, James; QUINALHA, Renan. (Orgs.). **Ditadura e homossexualidade**: repressão,

resistência e a busca da verdade. São Paulo: EdUFSCar, 2014.

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade I: a vontade de saber**. São Paulo: Paz e Terra, 2015.

FOUCAULT, Michel. **História da Sexualidade II: o uso dos prazeres**. São Paulo: Paz e Terra, 2014.

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade III: o cuidado de si**. São Paulo: Paz e Terra, 2014.

LOPES, Denilson. E eu não sou um travesti também? In: **O homem que amava rapazes e outros ensaios**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002a. p. 67-88.

LOPES, Denilson. Terceiro manifesto camp. In: **O homem que amava rapazes e outros ensaios**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002b. p. 89-120.

LOURO, Guacira Lopes. E eu não sou um travesti também? Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

MÍCCOLIS, Leila. Prazer: gênero de primeira necessidade. In: MÍCCOLIS, Leila e DANIEL, Herbert. **Jacarés e lobisomens: dois ensaios sobre a homossexualidade**. Rio de Janeiro: Achiamé, 1983. p. 69-133.

MISKOLCI, Richard. **Teoria queer: um aprendizado pelas diferenças**. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

NERY, João W. **Viagem solitária**. Memórias de um transexual trinta anos depois. São Paulo: Leya, 2011.

OLIVEIRA, Carmen L. **Flores raras e banalíssimas: a história de Lota Macedo Soares e Elizabeth Bishop**. 2ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1995

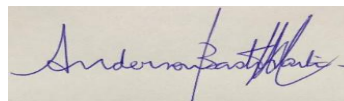
SANTIAGO, Silvano. When I fall in love (Quando me apaixono). **Keith Jarrett no blue note**. Rio de Janeiro: Rocco, 1996. p.119-147.

SANTIAGO, Silvano. O homossexual astucioso. Primeiras – e necessariamente apressadas – anotações. In: **O cosmopolitismo do pobre**. Crítica literária e crítica cultural. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004. p. 193-203.

*Suely de Fomica Amintano*

Assinatura do Professor

Assinatura do Professor



Assinatura do Coordenador