

<b>CURSO: Programa de Pós-Graduação em Letras - Mestrado</b>
<b>Turno: Vespertino</b>

<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Curriculo</b>	<b>Unidade curricular</b> Seminário de Projetos de Pesquisa		<b>Departamento</b> DELAC	
<b>Período</b> 2018/01	<b>Carga Horária</b>			<b>Código CONTAC</b>
	<b>Teórica</b> 30	<b>Prática</b> x	<b>Total</b> 30	
<b>Tipo</b> PO	<b>Habilitação / Modalidade</b>		<b>Pré-requisito</b>	<b>Co-requisito</b>

<b>EMENTA</b>
Normalização de projetos de pesquisa. Discussões teóricas vinculadas à metodologia do trabalho científico.

<b>OBJETIVOS</b>
1- auxiliar o discente na elaboração de seu projeto de pesquisa; 2- apresentar as normas básicas de redação e organização de textos acadêmicos e científicos; 3- discutir os princípios e fundamentos da pesquisa científica na área de Linguística, Letras e Artes; 4- discutir a noção de documento.

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
1. Teoria e metodologia 1.1. conhecimento científico: relações entre sujeito e objeto; 1.2. análise, interpretação e hermenêutica; 1.3. o que é documento; 1.4. memória e teoria. 2. Metodologia e normalização 2.1. discussão dos projetos a serem apresentados no segundo semestre de 2018; 2.2. normas técnicas; 2.3. sobre o plágio; 2.4. redação de projetos.

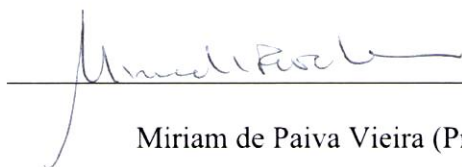
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>
Projeto de pesquisa, segundo as normas do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFSJ.

<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>
BOURDIEU, Pierre. <i>As regras da arte: gênese e estrutura do campo literário</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1996. ECO, Umberto. <i>Como se faz uma tese</i> . 18ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. (Estudos, 85). ECO, Umberto. <i>Interpretação e superinterpretação</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1993. FOUCAULT, Michel. <i>As palavras e as coisas</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2007.

FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.  
FRANÇA, Júnia Lessa et al. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. 8ª ed. rev. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2011.  
GADAMER, Hans-Georg. *Truth and method*. 2nd revised ed. New York: Continuum, 2003.  
LEGOFF, Jacques. *Documento/Monumento*. In: História e memória. 4ª ed. Campinas, SP: Ed. UNICAMP, 1996, p. 535-553.

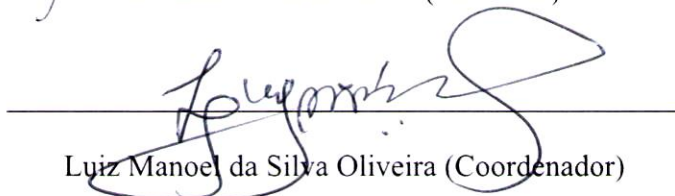
#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BARROS, Aidl de Jesus Paes e Neide Aparecida de Spuza Leheld. Projeto de pesquisa: propostas metodológicas. Petrópolis: Vozes, 1990.  
BOOTH, Wayne (et al.). *The Craft of Research*. Chicago: The U of Chicago P, 2003.  
Disponível em:  
<https://is.cuni.cz/studium/predmety/index.php?do=download&did=53831&kod=JMM003>



---

Miriam de Paiva Vieira (Professor)



---

Luiz Manoel da Silva Oliveira (Coordenador)

São João del-Rei, 11 de dezembro de 2017

**UFSJ** PROGRAMA DE MESTRADO **PROMEL**  
EM LETRAS  
PCADOMHELVECIO74ÇAMFUSDOMBOSCO  
BAIRRO FABRÍCAS – CEP 36301-100  
SÃO JOÃO DEL-REI – MG