

Profa. Dra. MARIA ÂNGELA DE ARAÚJO RESENDE

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9826203139768282>

Área de interesse:

Doutorado em Estudos Literários – Subárea Literatura Comparada – pela UFMG. Possui interesses de pesquisa em Poéticas da Contemporaneidade e Pesquisa em Acervos.

Projeto de Pesquisa:

1. Literatura, corpo e escrita

O projeto pretende examinar as relações entre poética, performance e experiência urbana aliados ao conceito de contemporâneo nas recentes manifestações poéticas brasileiras (a partir dos anos 1980, sem perder de vista a revisão da poesia dos anos 1970 e a releitura da tradição modernista) e a crítica que tem sido construída em torno de tais poéticas. Para além da poesia, as narrativas de língua portuguesa que têm ocupado lugar nos territórios do contemporâneo e, em alguns casos, a partir do que Josefina Ludmer (2010) denomina de “Literaturas pós-autônomas”.

As poéticas urbanas apontam caminhos para se pensar, também, a relação entre escrita e imagem, literatura e música, escrita e cidade, a palavra falada e corporizada.

2. Arquivos abertos: restos e traços da cultura contemporânea – autoficção em texto e imagem

A partir das recentes discussões teóricas sobre arquivo, espaços biográficos, autoficção, autobiografia e metaficção, pretende-se examinar relatos autobiográficos, autoficcionais e metaficcionais em suas diversas formas de expressão: poesia, contos, romances e crônicas, cartas. A ficção como ensaio e o ensaio como ficção, constituindo uma interlocução entre a vida pública e vida privada.