

<b>CURSO:</b>
<b>Turno:</b> Vespertino

<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Currículo</b> 2008	<b>Unidade curricular</b> SEMINÁRIO DE PROJETO DE PESQUISA Docente responsável: Nádia Dolores Fernandes Biavati		<b>Departamento</b> DELAC	
<b>Período</b> 2021-1	<b>Carga Horária</b>			<b>Código CONTAC</b>
	<b>Teórica</b> 30 (21h online + 9h offline)	<b>Prática</b>	<b>Total</b> 30	
<b>Tipo</b> Obrigatória	<b>Habilitação / Modalidade</b> Mestrado Acadêmico		<b>Pré-requisito</b>	<b>Co-requisito</b>

<b>EMENTA</b>
Normalização de projetos de pesquisa. Metodologia do trabalho científico.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Promover uma reflexão sobre as bases teórico-metodológicas do trabalho acadêmico e do um projeto de pesquisa.</li> <li>- Discutir e praticar a normalização dos trabalhos acadêmicos e do projeto de pesquisa.</li> <li>-Discutir características e implicações para os projetos de pesquisa da Linha de Pesquisa “Discurso e Representação Social”</li> <li>- Elaborar um projeto de pesquisa.</li> </ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<p><b>Conteúdo programático (O curso será ministrado em 07 encontros <i>on line</i> com duração de 3h cada e 9h de encontros e atividades <i>off line</i>):</b></p> <p><b>1- O trabalho de pesquisa</b></p> <p>O conhecimento científico</p> <p>A ética na pesquisa</p>

Tipos de pesquisa e pesquisas mais usadas na linha de pesquisa Discurso e representação social

## 2- Normalização e trabalho acadêmico

Etapas da pesquisa

Os gêneros e a escrita acadêmicos- Exemplos de pesquisas relatadas.

Normas técnicas de trabalhos científicos

## 3 - Elaboração de projeto de pesquisa

Objetivos e função do projeto de mestrado

A composição de um projeto de pesquisa

A questão da metodologia- coleta, corpus e fundamentos teóricos-metodológicos.

Correção formal e atendimentos

## 4-Apresentação e defesa do projeto: o uso de recursos áudio-visuais

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

O curso será composto por um módulo online (21 h) e um módulo offline (9 h).

#### **Módulo online**

O módulo online será composto por 07 encontros de 3 h por videoconferência, fazendo uso da plataforma Google Meet ou Zoom, totalizando 21h. As aulas serão realizadas às quartas-feiras, de 15h às 18h. Os alunos deverão entrar em contato em grupo de whatsapp ou com o professor através do email [nadiabiavati@ufsj.edu.br](mailto:nadiabiavati@ufsj.edu.br) para que o link das aulas seja disponibilizado.

#### **Módulo offline**

O módulo offline será composto por:

Observação e levantamento de partes de projetos.

Encontros individuais (via meet) com o professor nos quais será discutida a elaboração do projeto.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Produção de resenhas relacionadas às partes constitutivas de pesquisas e de projetos, considerando sua escrita e apresentação em etapas, seminário e elaboração e apresentação de um projeto de pesquisa para a turma, preferencialmente o que será utilizado na qualificação.

Produção de etapas do projeto: 20,0

Apresentação oral do projeto: 30,0

Projeto Final: 50,0

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DENZIN, N.K.; LINCOLN, Y.S. (orgs). *O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens*. 2 ed. Porto aleg qualitativa re: Artimed: Bookman, 2006.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese em Ciências Humanas*. 13. ed. Lisboa: Editorial Presença, 2007

GIL, Antonio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 2002

ORTIZ, Renato. *Ciências Sociais e trabalho intelectual*. São Paulo: Olho d'água, 2002.

SANTOS, Boaventura de Sousa (org). *Conhecimento prudente para uma via decente: um discurso sobre as ciências revisitado*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

SECAF, Victória. *Artigo científico: do desafio à conquista*. São Paulo: Reis Editorial, 2000

VASCONCELOS, M. Eduardo. *Complexidade e pesquisa interdisciplinar: epistemologia e metodologia operativa*. Petrópolis: Vozes, 2002

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BEZERRA, Jaqueline de Jesus; QUEIROZ, Maria Eliete de. *Representação discursiva*,

identidade e alteridade: entrevista em análise. Verbum (issn 2316-3267), v. 8, n. 2, p. 221-235, set. 2019. Disponível em: file:///C:/Users/Nadia/AppData/Local/Temp/42227-128486-2-PB.pdf. Acesso em: 28/04/2021.

CILLA, Karen Christina Dias da Fonseca; COSTA, Lúcio C. A Análise De Discurso como metodologia para o estudo de Políticas Educacionais: O Caso Da Proposta Curricular do Estado de São Paulo. Disponível em: ile:///C:/Users/Nadia/AppData/Local/Temp/8734-Texto do Trabalho-24702-1-10-20160305.pdf. Acesso em: 28/04/2021.

SILVA, Jonathan Chasko da.; ARAÚJO, Alcemar Dionete de. A metodologia de pesquisa em análise do discurso. Disponível em: file:///C:/Users/Nadia/AppData/Local/Temp/3492-Texto%20do%20artigo-9217-1-10-20170411.pdf. Acesso em: 27/04/2021.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. . Produção textual na universidade. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. v. 1. 165p.



Assinatura do Professor

---

Assinatura do Coordenador