

COORDENADORIA DO PROGRAMA DE MESTRADO EM LETRAS: TEORIA LITERÁRIA E CRÍTICA DA CULTURA

Plano de Ensino		Ano: 2017	Semestre - 2
Disciplina:		carga horária	OBRIGATÓRIA
Teorias	Críticas da Cultura	60h	
		Total	Semanal
		60	04
Professores responsáveis: Nádia Dolores Fernandes Biavati / Argus Romero A de Moraes		Departamento: DELAC	
Ementa:			
<p>Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando interface crítica com os estudos Literários, a antropologia, a história, os estudos da mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós-estruturalistas etc.</p>			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> - Promover uma reflexão sobre as bases teórico-culturais sob a perspectiva dos estudos do campo da História, Ciências Sociais e dos estudos discursivos. - Discutir conceitos norteadores para os estudos culturais, destacando aspectos da indústria cultural, da memória cultural e pós-modernidade, identidade e representações sociais. - Comparar noções de cultura, bem como o desenvolvimento dos conceitos acerca das práticas culturais a partir do pós- estruturalismo. - Relacionar cultura, mídia e discurso(s), a partir das reflexões sobre globalização: o local, o regional, o nacional e o transnacional. - Familiarizar-se com as principais discussões crítico-teóricas que compõem o campo dos Estudos Culturais. - Refletir sobre as relações entre língua, linguagem, texto e seus desdobramentos para a análise discursiva. 			

Conteúdo programático:

- Discutindo conceitos de cultura e de práticas culturais.
- 2-Sociedade, civilização e costumes: entre a História Cultural e a Sociologia da Cultura;
- 3-O discurso fora do arquivo: a subjetividade e os saberes do senso comum;
- 4-Cultura, Ideologia e Materialismo Histórico;
- 5-Estudos Culturais e Estudos Periféricos: um novo olhar sobre a cultura e a sociedade;
- 6-Capitalismo contemporâneo e multiculturalismo.
- 7- As contribuições de Mikhail Bakhtin para os estudos do princípio dialógico da linguagem.
- 8- Cultura, natureza e território(s).
- 9- Questões relativas ao Local/ Global.
- 10- Identidade(s), diferença e representação.
- 11- Língua, fala, texto e discurso. A cultura letrada.
- 12- Impactos da condição contemporânea. Estruturalismo e pós-estruturalismo.
- 13-Mídia e indústria cultural
- 14- Discurso, poder e a questão do sujeito.
- 15- Identidades e Representações Sociais.

Metodologia e Recursos:

Aulas expositivas- seminários- leitura e análise de textos

Avaliação:

Avaliação escrita, seminário e trabalho final.

Cronograma de Leituras:

Aula 1 - 10/08/2017- Profª responsável: Nádia Dolores F Biavati

Livro - Introdução aos Estudos Culturais. MATTELART, André; NEVEU, Érik. P. São Paulo: Parábola, 2004. Definições de Cultura e práticas culturais.

Aula 2- Prof responsável: Argus Romero- 17/08/2017

Livro I: THOMPSON, E. P. *Costumes em Comum*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. Capítulo: Introdução: Costume e Cultura (pp. 13-24);

Livro II: ELIAS, Norbert. O processo civilizador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1994.

Capítulo 1: Da sociogênese dos conceitos de civilização e cultura (pp. 21-28; pp. 46-64).

Aula 3- 24/ 08/2017- - Profª responsável: Nádia Dolores F Biavati

Livro I: BAKHTIN, M.(VOLOCHINOV). *Marxismo e Filosofia da Linguagem?* SP: Hucitec, 2004. p. 7-28 e pp. 31-38.

Livro II: BRAIT, Beth (org.) . *Bakhtin: conceitos chave*. SP: Contexto: 2014. p. 167-200.

Livro III. BAKHTIN, M *Estética da Criação Verbal* . SP: Martins Fontes, 2011. 261-306.

Aula 4- 31/08/2017- - Profª responsável: Nádia Dolores F Biavati

Livro I- DOSSE, François. História do Estruturalismo. São Paulo: Ensaio; Campinas, SP: Ed. da Universidade Estadual de Campinas, 1993. P. 26- 46.

Livro II- BLOOM, Harold. Uma elegia para o cânone. In: O cânone Ocidental. Tradução de Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Objetiva, 2010.p. 27-60.

Aula 5-14/09/2017- Prof. responsável- Prof. Argus Romero

Livro I: Texto-base: CERTEAU, Michel. *A invenção do cotidiano: artes de fazer*. Petrópolis: Editora Vozes, 1998. Capítulo III: Fazer com: usos e táticas.
Capítulo IV: Foucault e Bourdieu (pp. 91 - 130).

Aula 6- 21/09/2017 - Profª responsável: Nádia Dolores F. Biavati

Livro I- DUPAS, Gilberto. Tensões contemporâneas entre o público e o privado. SP: Paz e Terra, 2003.

Livro II- NORA, Pierre. Entre memória e História: o problema dos lugares. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/viewFile/12101/8763>. Data de acesso: 18/06/17.

Aula 7- 28/09/2017- Prof. responsável - Prof. Argus Romero

Livro I: EAGLETON, Terry. *Ideología, una introducción*. Barcelona: Paidós, 1997.
Capítulo 7: Discurso e ideología (pp. 243-274);

Livro II: WILLIAMS, Raymond. *Cultura e Materialismo*. São Paulo: Editora Unesp, 2011.
Capítulo 2: Base e superestrutura na teoria da cultura marxista (pp.43-68).

Aula 8- 05/10/2017- - Profª responsável: Nádia Dolores F. Biavati

Livro I- FOUCAULT, M. A ordem do Discurso: Aula Inaugural no Collège de France, pronunciada em 02 de dezembro de 1970. 14. Ed. SP: Loyola, 2006.

Artigo II- FONSECA, Francisco. Mídia, poder e democracia: teoria e práxis dos meios de comunicação. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbcpol/n6/n6a03.pdf>. Data de acesso: 18-06-2017.

Aula 9- 19/10/2017 Prof. responsável- Prof. Argus Romero

Livro I: BHABBA, Homi. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.
Capítulo: Introdução - Locais da Cultura (pp. 19-42);

Livro II: HALL, Stuart. *Da diáspora*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.
Capítulo 6: Estudos Culturais e seu legado teórico (pp. 199-218).

Aula 10- 26/10/2017 - Profa responsável: Nádia Dolores F Biavati

Livro I-

STREET, Brian. Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. Tradução Marcos Bagno. - 1. ed. - São Paulo : Parábola Editorial, 2014. 240 p (Lingua[gem] ; 57)

Aula 11- 09/11/2017 - Profa responsável: Nádia Dolores F Biavati

Livro I- GREGOLIN, Maria do Rosário. Foucault e Pêcheux na construção da AD - diálogos e duelos. São Carlos: Claraluz, 2004.

Livro II-

FOUCAULT, M. Microfísica do Poder. 21.ed. RJ: Graal . 1979. Impresso em 2005. P. 69-128. P.145-208.
Vídeo- Foucault

Aula 12-16/11/2017-

Livro I- BAUMAN, Z. *Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

23/11/2017- EVENTO PROMEL- Jornada

Aula 13- 30/11/2017- Prof. responsável- Prof. Argus Romero

Livro I: GIDDENS, Anthony. *Sociologia*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2008.

Capítulo 2: Cultura e Sociedade (pp. 22-47);

Artigo: ZIZEK, Slavoj. Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo Multinacional. In: JAMESON, Fredric; ZIZEK, Slavoj: *Estudios Culturales: Reflexiones sobre el multiculturalismo*. Buenos Aires: Paidós, 1998, pp. 137-188.
Sociologia, de Anthony Giddens, Capítulo 2: Cultura e Sociedade (pp. 22-47);

Aula 14- 07/12/2017. - Profa responsável: Nádia Dolores F Biavati

MOSCOVICI, Serge. Representações sociais: investigações em psicologia social. . Rio de Janeiro, Vozes, 2003. 404 páginas (trad. Pedrinho A. Guareschi, a partir do original em língua inglesa *Social representations: explorations in social psychology* [Gerard Duveen (ed.), Nova York, Polity Press/Blackwell Publishers, 2000.

LOURO, G. L. *Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista*. Petrópolis: Vozes, 1997.

Aula 15- 14/ 12/2017. - Profa responsável: Nádia Dolores F Biavati

Encerramento do curso: Avaliação e explicação sobre o trabalho final.

BIBLIOGRAFIA

CASTELLS. M. O PODER DAS IDENTIDADES. DISPONÍVEL EM: <HTTPS://IDENTIDADESCULTURAS.FILES.WORDPRESS.COM/2011/05/CASTELLSM-O-PODER-DA-IDENTIDADE-CAP-1.PDF>. DATA DE ACESSO: 16/06/2017.

BHABBA, Homi. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.
Capítulo: Introdução - Locais da Cultura (pp. 19-42);

CERTEAU, Michel. *A invenção do cotidiano: artes de fazer*.
Petrópolis: Editora Vozes, 1998. Capítulo III: Fazer com: usos e táticas.
Capítulo IV: Foucault e Bourdieu (pp. 91 - 130).

CRUZOÉ, Nilma. M de Castro. A teoria das representações sociais em Moscovici e sua importância para a pesquisa em Educação. Disponível em <http://periodicos.uesb.br/index.php/aprender/article/viewFile/3792/pdf>.
Data de acesso: 16/06/2017.

EAGLETON, Terry. *Ideología, una introducción*. Barcelona: Paidós, 1997.
Capítulo 7: Discurso e ideología (pp. 243-274);

ELIAS, Norbert. O processo civilizador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1994.
Capítulo 1: Da sociogênese dos conceitos de civilização e cultura
(pp. 21-28; pp. 46-64).

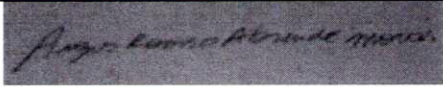
GIDDENS, Anthony. *Sociologia*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2008.
Capítulo 2: Cultura e Sociedade (pp. 22-47);

HALL, Stuart. *Da diáspora*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.
Capítulo 6: Estudos Culturais e seu legado teórico (pp. 199-218).

THOMPSON, E. P. *Costumes em Comum*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. Capítulo: Introdução: Costume e Cultura (pp. 13-24);

WILLIAMS, Raymond. *Cultura e Materialismo*. São Paulo: Editora Unesp, 2011.
Capítulo 2: Base e superestrutura na teoria da cultura marxista (pp.43-68).

ZIZEK, Slavoj. Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo Multinacional. In: JAMESON, Fredric; ZIZEK, Slavoj: Estudios Culturales: *Reflexiones sobre el multiculturalismo*. Buenos Aires: Paidós, 1998, pp. 137-188.

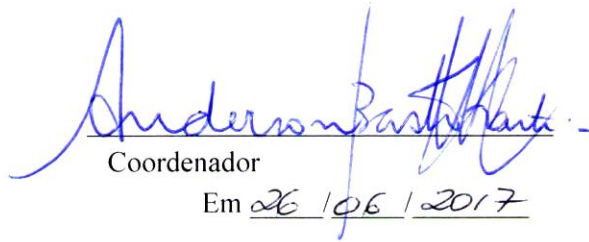


Prof Argus Romero A de Moraes



Profa. Nádia D F Biavati

Em 26 / 06 / 2017



Coordenador

Em 26 / 06 / 2017

Prof. Dr. Anderson Bastos Martins
Coordenador do Programa de Pós Graduação em Letras
UFSJ