

CURSO: Programa de Mestrado em Letras
Turno: Vespertino

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo	Unidade curricular Seminário de Projeto de Pesquisa		Departamento DELAC	
Período 2020.1	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 30	Prática x	Total 30	
Tipo PO	Habilitação / Modalidade		Pré-requisito	Co-requisito

EMENTA
A produção de conhecimento. Conhecimento, ciência e método. A pesquisa científica. Universidade e pesquisa. Etapas do trabalho de pesquisa. A construção do objeto. Normatização de projetos de pesquisa.
OBJETIVOS
1- Discutir os princípios e fundamentos da pesquisa científica com ênfase na área de Linguística, Letras e Artes; 2- Discutir a noção de documento e métodos de abordagem científica; 3- Apresentar as normas básicas de redação e organização de textos acadêmicos e científicos; 4- Possibilitar a construção do marco teórico, delimitação do problema, hipóteses, definição de variáveis e metodologia aplicada à dissertação. 5- Auxiliar o discente na elaboração de seu projeto de pesquisa.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1. Ciência e conhecimento 1.1 senso comum e conhecimento científico; 1.2 a pesquisa científica; 1.3 leitura, análise e interpretação de texto; 1.4 métodos de abordagem; tipos de discursos; 1.5 Universidade e pesquisa. 2. Metodologia e normatização. 2.1 etapas de elaboração de um projeto de pesquisa, estrutura do projeto; 2.2 normas técnicas; 2.3 a redação; sobre o plágio; 2.4 publicações e trabalhos científicos; 2.5 discussão e redação de projetos.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Participação em sala de aula e apresentações. • Projeto de pesquisa, segundo as normas do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFSJ.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALVES, Rubem. *Filosofia da Ciência: introdução ao jogo e a suas regras*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- CÂNDIDO, Evandro Figueiredo. *Sobreviver ao próprio espanto: escrita, memória e história em La casa de los espíritus, de Isabel Allende*. Programa de Mestrado em Letras: Teoria Literária e Crítica da Cultura (Dissertação de Mestrado). São João del Rei: UFSJ, 2018. Disponível em: <<<https://ufsj.edu.br/portal2-repositorio/File/DISSERTACAO%20DE%20MESTRADO%20-%20Evandro.pdf>>>.
- CUPANI, Alberto Oscar. *Filosofia da Ciência*. Florianópolis: FILOSOFIA/EAD/UFSC, 2009. Disponível em: <<http://www.cesadufs.com.br/ORBI/public/uploadCatalogo/09191016102017Filosofia_da_Ciencia_Aula_1.pdf>>.
- DURÃO, Fábio Ackelrud. Reflexões sobre a metodologia de pesquisa nos estudos literários. *D.E.L.T.A.*, 31-especial, 2015, pp. 377-390. Disponível em: <<<http://www.scielo.br/pdf/delta/v31nspe/1678-460X-delta-31-spe-00377.pdf>>>
- ECO, Umberto. *Como se Faz uma Tese*. São Paulo: Perspectiva, 1988.
- FOUCAULT, Michel. O que é um autor? In: MOTTA, Manoel Barros da (Org.). *Ditos & Escritos III: Estética: Literatura e Pintura, Música e Cinema*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2009, pp. 264-298. Disponível em: <<<https://abdet.com.br/site/wp-content/uploads/2015/02/Ditos-e-escritos-III-Est%C3%A9tica.pdf>>>.
- MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. *Técnicas de pesquisa: planejamento e execução de pesquisas; amostragens e técnicas de pesquisa; elaboração, análise e interpretação de dados*. São Paulo: Atlas, 1988.
- MAINGUENEAU, Dominique. O discurso literário contra a literatura. In: Mello, Renato. *Análise do Discurso & Literatura*. Belo Horizonte: NAD/FALE/UFMG, 2005. Disponível em: <<<https://abdet.com.br/site/wp-content/uploads/2015/02/Ditos-e-escritos-III-Est%C3%A9tica.pdf>>>.
- PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani César de. *Metodologia do trabalho científico [recurso eletrônico]: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho científico*. 2 ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.
- RIBEIRO, Renato Janine. *A universidade e a vida atual: Fellini não via filmes*. Rio de Janeiro: Campus, 2003.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. *A universidade no século XXI: para uma reforma democrática e emancipatória da universidade*. São Paulo: Cortez Editora, 2004.
- SILVA, Reinaldo Ziviani da. *Ricardo Lisias e os dilemas do artista público: uma vista particular*. Programa de Mestrado em Letras: Teoria Literária e Crítica da Cultura (Dissertação de Mestrado). São João del Rei: UFSJ, 2018. Disponível em: <<<https://ufsj.edu.br/portal2-repositorio/File/-%20Reinaldo%20Ziviani%20da%20Silva%20-%20Ricardo%20Lisias%20e%20os%20Dilemas%20do%20Artista%20Publico%20Uma%20Vista%20Particular.pdf>>>
- VIEIRA, Dirceu de Jesus. *Literaturas, Heteronormatividades e Violências: silenciamentos e subversões por meio de leituras feitas para, sobre e pelo homossexual masculino*. Programa de Mestrado em Letras: Teoria Literária e Crítica da Cultura (Dissertação de Mestrado). São João del Rei: UFSJ, 2018. Disponível em: <<<https://ufsj.edu.br/portal2-repositorio/File/Dirceu%20J%20Vieira%20-%20dissertacao%20mestrado%20versao%20definitiva.pdf>>>.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. São Paulo: Perspectiva, 1977.
- BOOTH, Wayne (et al.) *The Craft of Research*. Chicago: University of Chicago. 2003. <https://is.cuni.cz/studium/predmety/index.php?do=download&did=53831&kod=JMM003>
- FEITOSA, Vera Cristina. *Redação de textos científicos*. 3 ed. Campinas: Papirus, 1997.
- FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas: uma arqueologia da ciências humanas*. 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
- FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. *Manual para normalização de publicações técnico-científicas*. 7.ed. Belo Horizonte: UFMG, 2004.
- PERRONE- MOISES, Leyla. *Texto, crítica, escritura*. São Paulo: Ática, 1978.



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO – PROPE



Assinatura do Professor

Assinatura do Coordenador

Prof. Dr. Luiz Manoel da Silva Oliveira