

CURSO:				
Turno: DIURNO				
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo	Unidade curricular		Departamento	
	ANÁLISE DO DISCURSO E ESTUDOS CULTURAIS: Convergências e Divergências		DELAC	
Período 1º/2020	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica	Prática	Total	
	60	-	60	
Tipo OP	Habilitação / Modalidade		Pré-requisito	Co-requisito
EMENTA				
<p>Princípios da Análise do Discurso. Pressupostos teórico-metodológicos da Análise do Discurso. Foco nos conceitos de discurso, ideologia e hegemonia. A problemática da Análise do Discurso. Bases de sua fundação como disciplina teórica. Problemática dos Estudos Culturais. Definição e abrangência de seu campo de investigação. Discurso e Exterioridade. Cultura, Linguagem, Discurso: processos de significação. Modernidade, pós-modernidade (modernidade tardia) e suas narrativas. A agenda da Análise do Discurso e dos Estudos Culturais.</p>				
OBJETIVOS				
<p>O curso visa discutir criticamente conceitos fundamentais para a compreensão da relação entre linguagem e cultura, com foco na questão da produção de sentido e nas relações entre a Linguística e as questões culturais envolvidas nas diferentes práticas discursivas. Para tanto, pretende-se no curso discutir a constituição teórico-metodológica da Análise do Discurso e dos Estudos Culturais, bem como estabelecer as interfaces desses dois campos de saberes. Pretende-se com isso promover diálogo entre as discussões teórico-metodológica entre os estudos linguísticos, na perspectiva dos estudos discursivos, com as questões culturais, a partir de um olhar da crítica da cultura, o que implica um ponto de vista dialético em que se concebem os objetos discursivos como objetos culturais e os objetos culturais como objetos discursivos, tomando como base a produção dos sentidos no espaço histórico-cultural das sociedades em que ocorrem essas práticas de significação.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. PRESSUPOSTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DA ANÁLISE DO DISCURSO 2. PRESSUPOSTOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS DOS ESTUDOS CULTURAIS 3. INTERFACES ENTRE ANÁLISE DO DISCURSO E ESTUDOS CULTURAIS 				
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Produção de Resenhas Críticas 2. Participação em Seminários 3. Elaboração de Ensaio Crítico ao Final de Curso 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>BARKER, Chris. & GALASINSKI, Dariusz. Cultural Studies and Discourse Analysis: a dialogue on language and Identity. London : Sage Publications, 2001.</p>				

CHOULIARAKI, Lilie & FAIRCLOUGH, Norman. **Discourse and Late Modernity**. Rethinking Critical Discourse Analysis. Edinburgh : Edinburgh University Press, 1999.

EAGLETON, Terry. **Ideologia: uma introdução**. Trad. Luís Carlos Borges e Silvana Vieira. São Paulo: Edunesp, Boitempo, 1991.

EAGLETON, Terry. **As ilusões do pós-modernismo**. Trad. Elisath Barbosa. Rio de Janeiro : Jorge Zahar Editor.

FAIRCLOUGH, Norman. **Analysing Discourse: Textual analysis for social research**. London and New York, 2003

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. Trad. Laura F. A. Sampaio. São Paulo: Loyola, 1998.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Trad. Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber**. Trad. Luiz Felipe B. Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997.

GIDDENS, Anthony. **As consequências da modernidade**. Trad. Raul Fiker. 2ª. Reimpressão. São Paulo : Unesp, 1991.

GIDDENS, Anthony; BECK, Ulrich & LASH, Scott. **Modernização Reflexiva: política, tradição e estética na ordem social moderna**.

GUARESCHI, P. e JOVCHELOVITCH, S. **Textos de representações sociais**. Ed. Vozes. Petrópolis. 1995.

GUATTARI, Félix e ROLNIK, Suely. **Micropolítica: cartografias do Desejo**. Petrópolis : Vozes, 2000.

KELLNER, Douglas. A cultura da mídia. Trad. Ivone Castilho Benedetti. Bauru/SP: EDUSC, 2001.

LANDOWSKI, Eric. **Presenças do outro**. Ensaios de sócio-semiótica. São Paulo : Perspectiva, 2002

MÉSZÁROS, István. **O poder da ideologia**. Trad. Paulo César Castanheira. São Paulo : Boitempo, 2004.

MUÑOZ, Branca. "Ideología y dominación simbólica en el modelo cultural post-industrial: para un proyecto teórico y temático de semiología crítica". **Revista Anthropos**, Barcelona, n.186, p. 57-72, set.-out. 1999.

THOMPSON, John B. **Ideologia e Cultura moderna: teoria social e crítica na era dos meios de comunicação de massa**. Trad. Grupo de Estudos sobre Ideologia, Comunicação e Representações Sociais da Pós-graduação do Instituto de Psicologia da PUC-RGS. Petrópolis: Vozes, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALTHUSSER, Louis. **Ideologia e aparelhos ideológicos do Estado**. Trad. J. J. Moura Ramos. Lisboa: Presença; São Paulo: Martins Fontes, 1974.

BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e filosofia da linguagem**. Trad. Michel Lahud e Yara F. Vieira. São Paulo: Hucitec, 1981.

BERMAN, Marshall. **Aventuras no marxismo**. Trad. Sônia Moreira. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

FAIRCLOUGH, Norman. **Language and Power**. London and New York : Longman, 1989.

FAIRCLOUGH, Norman. Discurso, *mudança e ideologia*. In: PEDRO, Emília Ribeiro (org.). **Análise crítica do discurso**; uma perspectiva sociopolítica e funcional. Lisboa: Caminho, 1997.

FAIRCLOUGH, Norman. **Discurso e Mudança Social**. Trad. (coord.) Isabel Magalhães. Brasília: Editora da UnB, 2001.

FERREIRA, Lúcia M. A., EVELYN G. D. ORRICO (orgs.) **Linguagem, Identidade e Memória Social**. Rio de Janeiro : DP&A, 2002.

FOUCAULT, Michel. **A verdade e as formas jurídicas**. 3ª. Edição. Rio de Janeiro : Nau/PUC-RJ, 2003.

GEE, James Paul. **An introduction to Discourse Analysis: Theory and Method**. London and New York : Routledge, 1999.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Trad. Tomaz Tadeu Silva, Garacira Lopes Louro. Rio de Janeiro : DP&A, 1998.

JAWORSKI, Adam & COUPLAND, Nicolas. **The discourse Reader. London and New York**: Routledge, 1999.

ORLANDI, Eni P. **Interpretação**: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Petrópolis : Vozes, 1996.

PÊCHEUX, Michel. **Semântica e Discurso**: uma crítica à afirmação do óbvio. Trad. Eni Pulcinelli Orlandi, Lourenço C. Jurado Filho, Manoel Luiz G. Corrêa e Silvana Mabel Serrani. Campinas,SP: Unicamp, 1997.

SCOLLON, Ron. **Mediated as Social Interaction: a study of News Discourse**. London and New York : Longman, 1998.

Em fevereiro de 2020

Prof. Dr. Antônio Luiz Assunção

Coordenação do PROMEL