

CURSO: PROGRAMA DE MESTRADO EM LETRAS

Turno: Diurno

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo 2008	Unidade curricular Literatura e Interdisciplinaridade			Departamento DELAC
Período 2019/1º	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 60h	Prática -	Total 60h	
Tipo Optativa	Habilitação / Modalidade		Pré-requisito	Co-requisito

EMENTA

Estudo das relações entre Literatura e as outras artes, destacando entre elas a imagem; a fotografia; o cinema, por meio do estudo de variadas e importantes abordagens teóricas que problematizam e potencializam esta relação das diferentes mídias enquanto possibilidades narrativas.

OBJETIVOS

1. Introduzir os estudos teóricos sobre semiótica e suas implicações no campo dos estudos literários.
2. Reflexão teórica sobre a relação dialógica que se estabelece entre a linguagem do texto literário e a de outras artes como a imagem, a fotografia, o cinema;
3. Análise crítica de obras literárias de diferentes gêneros que sirvam como exemplo dos conceitos teóricos abordados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I - LITERATURA E IMAGEM

- Literatura e Semiótica
- Literatura e Imagem
- Literatura e Pintura

II - LITERATURA E FOTOGRAFIA

- Conceituação
- Uma narrativa visual

III - LITERATURA E CINEMA

- Hipertextualidade e tradução fílmica
- Transcrição Literária (filme)
- A letra em movimento (conto)

IV - Outras Artes

A disciplina será oferecida em regime presencial/semipresencial, por meio de encontros presenciais e on-line. Constam nessas atividades os acompanhamentos da elaboração dos fichamentos e preparação/ apresentação de seminários, avaliações e debates.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- 1 - Avaliação teórica 1 - Peso 20
- 2 - Avaliação teórica 2 - Peso 20
- 3 - Seminários - Peso 20
- 4 - Fichamentos - Peso 10
- 4 - Trabalho final - Peso 30

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BARTHES, R. A Câmara clara. Nota sobre a fotografia. RJ: Nova Fronteira, 1980.
- DIDI-HUBERMAN, G. A Sobrevivência dos Vaga-lumes. BH: Ed. UFMG.
- MANGUEL, A. Lendo Imagens. SP: Cia. das Letras, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BOËCHAT, M.M.G. A morte da vida pela vida da imagem. In: In: SOUZA, E. M. de; LYSARDO-DIAS, D.; BRAGANÇA, G. M. (Orgs.). Sobrevivência e devir da leitura. 1ed. BH: Autêntica, 2014, v. 1, p.59.
- DINIZ, T. F. N. Literatura e Cinema: da semiótica à tradução cultural. Ouro Preto: Ed. UFOP, 1999.
- DUBOIS, Philippe. O ato fotográfico e outros ensaios. Campinas: Papyrus, 1994.
- KRAUSS, Rosalind. O fotográfico. Trad.: Anne Marie Davée. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.
- SONTAG, Susan. Sobre fotografia. Trad.: Rubens Figueiredo. SP: Cia. das Letras, 2004.



Melissa Marques Gonçalves Boëchat

Assinatura do Coordenador

Prof. Dr. Luiz Manoel da Silva Oliveira