

CURSO: Mestrado em Letras - Teoria Literária e Crítica da Cultura
Turno: Vespertino

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2008	Unidade curricular DISCURSO E IDENTIDADES SOCIAIS Docente Responsável Prof. Dr. Antônio Luiz Assunção PROMEL/DELAC/UFSJ		Departamento DELAC	
Período 2023/01	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 60 h/a	Prática -----	Total 60h/a	
Tipo OP	Habilitação / Modalidade Mestrado Acadêmico		Pré-requisito ----	Co-requisito ----

EMENTA
<p>Conceitos de discurso, ideologia e hegemonia. Cultura e Representações Sociais. Subjetividade, Discurso e Ideologia. Discurso e Pós-modernidade. Análise de Discurso e a questão da cultura. Política de Representações das Identidades Sociais. Regimes de Verdade, sociedade disciplinar e sociedade de controle.</p>
OBJETIVOS
<p>A disciplina visa discutir criticamente conceitos fundamentais para a compreensão da relação entre linguagem e cultura, com foco na questão da produção de sentido e nas relações entre a linguística, enquanto produção de saber sobre a linguagem, e as questões culturais envolvidas nas diferentes práticas discursivas. Pretende-se construir uma consciência das relações entre as práticas de linguagem e os efeitos de sentidos que circulam no meio social, repensando a relação entre a linguagem e a cultura. Ao final da disciplina, espera-se que os alunos sejam capazes de escrever/produzir um artigo acadêmico com tema vinculado à sua dissertação de mestrado</p>
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>UNIDADE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDEOLOGIA E DOMINAÇÃO SIMBÓLICA <p>UNIDADE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • NOÇÃO DE DISCURSO E PRÁTICA SÓCIO-CULTURAL <p>UNIDADE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • LINGUAGEM, CULTURA E IDEOLOGIA

UNIDADE IV

- SUBJETIVIDADE, IDENTIDADES, REPRESENTAÇÕES SOCIAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Produção de Resenhas Críticas
2. Produção de Artigo ao Final do Curso
3. Participação em Seminários, com produção de textos escritos
4. Produção de ensaio ao final da disciplina

OBS.: São critérios avaliação que poderão ser aplicados no todo ou em parte.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas; debates; apresentações de seminários individuais, com a participação de toda a turma, com perguntas e discussões. Os seminários serão organizados a partir da leitura do material bibliográfico proposto para os debates.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHOULIARAKI, Lilie & FAIRCLOUGH, Norman. **Discourse and Late Modernity**. Rethinking Critical Discourse Analysis. Edinburgh : Edinburgh University Press, 1999.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Trad. Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

GUARESCHI, P. e JOVCHELOVITCH, S. **Textos de representações sociais**. Ed. Vozes. Petrópolis. 1995.

GUATTARI, Félix e ROLNIK, Suely. **Micropolítica: cartografias do Desejo**. Petrópolis: Vozes, 2000.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Trad. Tomaz Tadeu Silva, Garacira Lopes Louro. Rio de Janeiro : DP&A, 1998.

ORLANDI, Eni P. **Interpretação**: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Petrópolis : Vozes, 1996.

PÊCHEUX, Michel. **Semântica e Discurso**: uma crítica à afirmação do óbvio. Trad. Eni Pulcinelli Orlandi, Lourenço C. Jurado Filho, Manoel Luiz G. Corrêa e Silvana Mabel Serrani. Campinas,SP: Unicamp, 1997.

THERBORN, Göran. **The ideology of power and the power of ideology**. Londres: Verso, 1980.

THOMPSON, John B. **Ideologia e Cultura moderna**: teoria social e crítica na



era dos meios de comunicação de massa. Trad. Grupo de Estudos sobre Ideologia, Comunicação e Representações Sociais da Pós-graduação do Instituto de Psicologia da PUC-RGS. Petrópolis: Vozes, 1995.

ZIZEK, Slavoj “O espectro da ideologia” in ZIZEK, Slavoj (org.) **Um mapa da ideologia**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALTHUSSER, Louis. **Ideologia e aparelhos ideológicos do Estado**. Trad. J. J. Moura Ramos. Lisboa: Presença; São Paulo: Martins Fontes, 1974.

FAIRCLOUGH, Norman. Discurso, *mudança e ideologia*. In: PEDRO, Emília Ribeiro (org.). **Análise crítica do discurso**; uma perspectiva sociopolítica e funcional. Lisboa: Caminho, 1997.

FAIRCLOUGH, Norman. **Analysing Discourse**: Textual analysis for social research. London and New York, 2003

FAIRCLOUGH, Norman. **Discurso e Mudança Social**. Trad. (coord.) Isabel Magalhães. Brasília: Editora da UnB, 2001.

FOUCAULT, Michel. **A verdade e as formas jurídicas**. 3ª. Edição. Rio de Janeiro : Nau/PUC-RJ, 2003.

Assinatura do Professor

Prof. Dr

Assinatura do Coordenador



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 2023

PLANO DE ENSINO Nº 730/2023 - PROMEL (13.20)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/03/2023 12:37)

NADIA DOLORES FERNANDES BIAVATI

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

PROMEL (13.20)

Matrícula: 2141488

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **730**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **06/03/2023** e o código de verificação: **2e553ca581**