

|  |
|--|
| <b>CURSO: Mestrado em Letras - Teoria Literária e Crítica da Cultura</b> |
| <b>Turno: vespertino</b>   |

| <b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>    |   |                         |                                  |                               |
|-------------------------------|---|-------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| <b>Currículo</b><br><br>2008  | <b>Unidade curricular</b><br><br>Seminário de Tópico variável em Práticas discursivas:<br>escola e(m) discurso(s) |                         | <b>Departamento</b><br><br>DELAC |                               |
| <b>Período</b><br><br>2022/01 | <b>Carga Horária</b>  |                         |                                  | <b>Código CONTAC</b><br><br>– |
|                               | <b>Teórica</b><br><br>60h   | <b>Prática</b><br><br>– | <b>Total</b><br><br>60h          |                               |
| <b>Tipo</b><br><br>Optativa   | <b>Habilitação / Modalidade</b><br><br>Mestrado Acadêmico   |                         | <b>Pré-requisito</b><br><br>–    | <b>Co-requisito</b><br><br>–  |

| <b>EMENTA</b>  |
|--|
| <p>Discurso e ideologia na escola. Reprodução/subversão do/no aparelho escolar. A sala de aula em uma perspectiva discursiva. Práticas discursivas no contexto escolar. “Discurso pedagógico” e “discurso escolar”.</p>  |
| <b>OBJETIVOS</b>   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abordar práticas discursivas que atravessam a instituição escolar;</li> <li>2. discutir a escola como instituição atravessada pela ideologia, relacionando-a ao seu funcionamento na reprodução / transformação das relações sociais;</li> <li>3. Abordar relações intersubjetivas em sala de aula, considerando imagens e representações vigentes no e sobre o contexto escolar.</li> </ol> |
| <b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- o jogo de imagens constitutivo do discurso na AD de Michel Pêcheux: fundamentos para uma reflexão sobre práticas discursivas no contexto escolar;</li> <li>- o discurso pedagógico na teorização de Eni Orlandi;</li> </ul>   |

- a escola como instituição atravessa pela ideologia: ideologia e aparelhos ideológicos de estado em Louis Althusser;
- práticas discursivas no contexto escolar: a sala de aula e o livro didático em uma perspectiva discursiva;
- novas tecnologias, autonomia e neoliberalismo.

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- Avaliação de meio do semestre (50 pontos) – elaboração de um texto escrito contendo uma reflexão acerca dos textos lidos / discutidos; autoavaliação.
- Artigo ou ensaio de conclusão da disciplina (50 pontos).

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

As aulas serão ministradas com a exposição e a discussão fundamentadas nas referências bibliográficas indicadas pelo docente responsável.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ALTHUSSER, L. *Aparelhos Ideológicos de Estado*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1998.

DUFOUR, D-R. *A arte de reduzir as cabeças – Sobre a nova servidão na sociedade ultraliberal*. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2005.

CORACINI, M. J. (Org.). *O jogo discursivo na sala de aula de leitura: língua materna e língua estrangeira*. São Paulo: Pontes, 1995.

CORACINI, M. J. (Org.). *Interpretação, autoria e legitimação do livro didático*. Campinas: Pontes, 1999.

ORLANDI, E. P. *A linguagem e seu funcionamento*. Campinas: Pontes, 1996.

PÊCHEUX, M. Análise Automática do Discurso. In: GADET, F. e T. HAK (orgs.) *Por uma análise automática do discurso – uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. Campinas: UNICAMP, 1997, p. 61-161.

SIBILIA, P. *Redes ou paredes – A escola em tempos de dispersão*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2016.



## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

PÊCHEUX, M. *Semântica e Discurso – uma crítica à afirmação do óbvio*. Campinas: UNICAMP, 1988.

PÊCHEUX, M. *O Discurso: estrutura ou acontecimento*. Campinas: Pontes, 1997.

PÊCHEUX, M. e C. FUCHS A propósito da Análise Automática do Discurso: atualização e perspectivas. In: GADET, F. e T. HAK (orgs.) *Por uma análise automática do discurso – uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. Campinas: UNICAMP, 1997, p. 163-253.

PÊCHEUX, M., C. HAROCHE e P. HENRY La sémantique et la coupure saussurienne: langue, langage, discours. In: MALDIDIER, D. *L'inquietude du discours*. Paris: Editions de Cendres, 1990, p. 133-153.

---

Assinatura do Professor

Prof. Dr.

---

Assinatura do Coordenador



---

*Emitido em 2022*

**PLANO DE ENSINO Nº 218/2022 - PROMEL (13.20)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 21/02/2022 16:07 )*

ANTONIO LUIZ ASSUNCAO  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
PROMEL (13.20)  
Matrícula: 986744

*(Assinado digitalmente em 21/02/2022 15:15 )*

EDMUNDO NARRACCI GASPARINI  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
COLIL (12.81)  
Matrícula: 1434816

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **218**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **18/02/2022** e o código de verificação: **c8d4444854**