

CURSO: Mestrado em Letras – Teoria Literária e Crítica da Cultura
Turno: Diurno (vespertino)

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2008	Unidade curricular Seminário de Tópico Variável em Práticas Discursivas: Teorias do Discurso Docente responsável: Ivan Vasconcelos Figueiredo			Departamento DELAC
Período 2022/2	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 60 h/a	Prática -	Total 60 h/a	
Tipo Optativa	Habilitação / Modalidade Mestrado Acadêmico		Pré-requisito -	Co-requisito -

EMENTA
A noção de discurso. Perspectivas e pressupostos dos estudos do discurso na contemporaneidade. Contextualização e desenvolvimento da Análise do Discurso. Diferentes teorias do discurso. Procedimentos de análise das práticas discursivas. Práticas de análise.
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a evolução conceitual das teorias linguísticas, textuais, enunciativas e discursivas. • Compreender as distinções e interseções entre conceitos teóricos que embasam as diferentes teorias de análises de discurso. • Propor uma reflexão sobre conceitos de língua/linguagem, texto/discurso e suas implicações teórico-metodológicas para o estudo das práticas de linguagem. • Realizar a transposição dos conceitos teóricos para categorias de análise. • Aplicar e desenvolver, a partir das categorias estudadas, metodologias de análises de diferentes discursos.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conceitos introdutórios de Discurso 2. Dialogismo 3. Heterogeneidade 4. Análise de discurso e Ideologia 5. Teoria Polifônica da Enunciação 6. Pressupostos de uma Semântica Linguística 7. Teoria dos Atos de Fala. 8. Uma teoria dos sujeitos da linguagem – Teoria Semiolingüística 9. A ordem do discurso 10. Visadas discursivas 11. Análise Crítica de Discurso - Teoria Social do Discurso 12. Análise Crítica de Discurso e Realismo Crítico

13. Pré-discursos, memória e cognição
14. Formação de corpus em Estudos de Discurso.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação 1 (individual – 10 pontos): apresentação oral de seminário temático teórico e analítico (com produção de texto escrito).

Avaliação 2 (individual – 10 pontos): apresentação oral de proposta de artigo final (com produção de texto escrito).

Avaliação 3 (individual – 10 pontos): artigo final (texto), contemplando uma das abordagens das Unidades de Ensino e análise de *corpus*.

Cálculo para a nota final: média simples das três avaliações, em escala de 0 a 10 pontos.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas; rodas de conversa; seminários temáticos individuais, com a participação de toda a turma, com perguntas e discussões; análises de práticas discursivas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKHTIN, Mikhail; VOLOCHÍNOV, V. N. **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: Hucitec, 1992.

FOUCAULT, M. **A ordem do discurso**. São Paulo: Ed. Loyola, 1996.

PÊUCHEUX, Michel. **Análise de discurso**. Campinas, SP: Pontes, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUSTIN, J.L. **Quando dizer é fazer: palavras e ação**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

AUTHIER-REVUS, Jacqueline. **Entre a transparência e a opacidade: um estudo enunciativo do sentido**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004.

CHARAUDEAU, Patrick. "Dize-me qual é teu corpus, eu te direi qual é a tua problemática". **Revista Diadorim** / Revista de Estudos Linguísticos e Literários do Programa de Pós-Graduação em Letras Vernáculas da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Volume 10, Dezembro 2011. [<http://www.revistadiadorim.lettras.ufrj.br>]

CHARAUDEAU, Patrick. Uma teoria dos sujeitos de linguagem. In: MARI, Hugo et ali. **Análise do discurso**: fundamentos e práticas. Núcleo de Análise do Discurso-FALE/UFMG,

CHARAUDEAU, Patrick. Visadas discursivas, gêneros situacionais e construção textual. In: MACHADO, Ida Lucia; MELLO, Renato. (Orgs.) **Gêneros**: reflexões em análise do discurso. Belo Horizonte: NAD/FALE-UFMG, 2004. p. 13-41.

CHOULIARAKI, Lilie; FAIRCLOUGH, Norman. **Discourse in late modernity**: rethinking Critical Discourse Analysis. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999.

DUCROT, Oswald. **O dizer e o dito**. Campinas, SP: Pontes, 1987.

FIORIN, José Luiz. **Introdução ao pensamento de Bakhtin**. São Paulo: Editora Ática, 2006.

LEVINSON, Stephen C. **Pragmática**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

PAVEAU, M.-A.; GOLDSTEIN, N. S. Palavras anteriores. Os pré-discursos entre memória e cognição. **Filologia E Linguística Portuguesa**, (9), 2007, p; 311-331.

WODAK, Ruth. Do que trata a ACD – um resumo de sua história, conceitos importantes e seus desenvolvimentos. **Linguagem em (Dis)curso - LemD**, Tubarão, v. 4, n.esp, p. 223-243, 2004.



Assinatura do Professor

Prof. Dr. Ivan Vasconcelos Figueiredo

Assinatura do Coordenador



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 2022

PLANO DE ENSINO Nº 1354/2022 - PROMEL (13.20)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 05/08/2022 09:37)

NADIA DOLORES FERNANDES BIAVATI

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

PROMEL (13.20)

Matrícula: 2141488

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1354**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **28/07/2022** e o código de verificação: **23fb26baa7**