



Universidade Federal  
de São João del-Rei



Programa de Mestrado em Letras

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: Teoria Literária e Crítica da Cultura  
Campus Dom Bosco. Pç. Dom Helvécio, 74/sala 3.31. CEP: 36.301-160. Fábricas. São João del-Rei-MG  
Telefone: (32) 3379-5138/Email: mletras@ufsj.edu.br

---

### **EDITAL 04/2021 PROMEL/UFJSJ - DISCIPLINAS ISOLADAS**

O Programa de Pós-Graduação em Letras da UFSJ comunica que está recebendo inscrições de interessados em cursar disciplinas isoladas no Segundo Semestre de 2021 - Ensino Remoto. Segue a lista das disciplinas com oferecimento desse tipo de vaga:

Linha de Pesquisa: *Discurso e Representação Social*

#### **“Seminário de Tópico Variável: Estudos Enunciativos”**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Luciani Dalmaschio

Quartas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins.

#### **“Teorias Críticas da Cultura - Linha de Pesquisa Discurso e Representação Social”**

Prof. Dr. Cláudio Márcio do Carmo

Quintas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: somente graduados na área de Letras e afins.

#### **“Seminário de Tópico Variável em Práticas Discursivas: Teorias do Discurso”**

Prof. Dr. Argus Romero Abreu de Moraes

Sextas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins.

Linha de Pesquisa: *Literatura e Memória Cultural*

#### **“Seminário de Tópico Variável: Perspectivas Teóricas dos Estudos sobre Intermidialidade”**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Miriam de Paiva Vieira

Quartas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins.

**“Seminário de Tópico Variável: Poéticas Urbanas - escrita, corpo e cidade”**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria Ângela de Araújo Resende

Quintas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins.

**“Teorias Críticas da Cultura - Linha de Pesquisa Literatura e Memória Cultural”**

Prof. Dr. João Barreto da Fonseca

Sextas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: somente graduados na área de Letras e afins.

**EMENTAS**

***LINHA DE PESQUISA DISCURSO E REPRESENTAÇÃO SOCIAL***

**“Seminário de Tópico Variável: Estudos Enunciativos”**

As Teorias da Enunciação: objetos de estudo e postulados fundadores. A relação entre o referencial histórico e o memorável. A concepção do sujeito em diferentes abordagens enunciativas. A argumentação em uma perspectiva enunciativa. O processo de produção de sentido. A interface: materialidade linguística x enunciação. O político nos estudos enunciativos.

**“Teorias Críticas da Cultura - Linha de Pesquisa Discurso e Representação Social”**

Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando uma interface crítica com os estudos literários, a antropologia, a história, os estudos de mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós-estruturalistas etc.

**“Seminário de Tópico Variável em Práticas Discursivas: Teorias do Discurso”**

A noção de discurso. Perspectivas e pressupostos dos estudos do discurso. Contextualização e desenvolvimento da Análise do Discurso. Diferentes teorias do discurso. Procedimentos de análise das práticas discursivas. Práticas de análise.

***LINHA DE PESQUISA LITERATURA E MEMÓRIA CULTURAL***

**“Seminário de Tópico Variável: Perspectivas Teóricas dos Estudos sobre Intermidialidade”**

O seminário visa introduzir ao estudo de noções capitais da intermidialidade e propor conceitos e metodologias de análise dos fenômenos de transformação de mídias. Serão estudadas as relações

entre a Literatura, as artes e as mídias e abordadas formas de combinação de mídias e ainda as noções de adaptação e écfrase. Haverá discussões em grupo, atividades práticas e tarefas avaliativas.

#### **“Seminário de Tópico Variável: Poéticas Urbanas - escrita, corpo e cidade”**

Estudos temáticos relacionados à interdisciplinaridade e à transdisciplinaridade. Esta unidade curricular pretende apontar e orientar estudos sobre as poéticas urbanas: literatura, artes visuais, artes plásticas e arquitetura. De que modo estética urbana contribui para a arte e para a cidade contemporânea? Como podem arte e cidade se interrelacionam estética e poeticamente?

Como construir uma poética urbana coletiva?

#### **“Teorias Críticas da Cultura - Linha de Pesquisa Literatura e Memória Cultural”**

Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando uma interface crítica com os estudos literários, a antropologia, a história, os estudos de mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós-estruturalistas, etc.

### **INSCRIÇÕES**

As inscrições serão realizadas exclusivamente com a remessa de e-mail do candidato, de 02 a 12 de setembro de 2021, para [mletras@ufsj.edu.br](mailto:mletras@ufsj.edu.br), com o título “Inscrição em disciplina isolada 2021/02 - Ensino Remoto”. Acessar o formulário de inscrição no seguinte *link* abaixo: <http://www.ufsj.edu.br/mestletras/formularios.php> (trata-se do formulário de número 4), imprimir, preencher, assinar, digitalizar e anexar ao *e-mail*, também informando no texto da mensagem o *link* para acesso ao CV Lattes atualizado do candidato. É possível a inscrição em mais de uma disciplina da mesma Linha de Pesquisa, **usando-se um formulário para cada uma**, no qual o candidato deve indicar a ordem de preferência das disciplinas escolhidas. A seleção dos candidatos que poderão se matricular em disciplina isolada do Primeiro Semestre de 2021 - Ensino Remoto fica a cargo do/a docente responsável por ministrar a disciplina. O resultado da seleção será divulgado no *site* do Programa, <https://www.ufsj.edu.br/mestletras/>, até o dia 17 de setembro de 2021 e os candidatos selecionados deverão se inscrever nas disciplinas nos dias 20 e 21 de setembro de 2021, por *e-mail*.

#### **DOCUMENTAÇÃO PARA A INSCRIÇÃO DOS CANDIDATOS SELECIONADOS:**

I - cópia do histórico escolar da graduação;

II – cópia de qualquer documento de identidade válido em todo o território nacional, com foto;

- III - cópia do CPF;
- IV – cópia da certidão de registro civil;
- V – cópia do comprovante de estar em dia com as obrigações eleitorais;
- VI – cópia do comprovante de estar em dia com as obrigações do serviço militar, se for o caso;
- VII – visto, emitido pela Polícia Federal, quando se tratar de estudante estrangeiro;
- VIII – uma fotografia de 3x4.
- IX - formulário de inscrição em disciplinas isoladas em Período Emergencial de Ensino Remoto (trata-se do formulário de n. 25 do link <https://ufsj.edu.br/mestletras/formularios.php>)

São João del-Rei, 02 de setembro de 2021.

---

Antônio Luiz Assunção  
Vice-coordenador do PPG em Letras  
PROMEL/UFSJ



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI  
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,  
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

---

*Emitido em 02/09/2021*

**EDITAL Nº 389/2021 - PROMEL (13.20)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 02/09/2021 14:03 )*

ANTONIO LUIZ ASSUNCAO

VICE-COORDENADOR - SUBSTITUTO

PROMEL (13.20)

Matrícula: 986744

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **389**, ano: **2021**, tipo: **EDITAL**, data de emissão: **02/09/2021** e o código de verificação: **1c17d87d86**