



Universidade Federal  
de São João del-Rei



Programa de Mestrado em Letras

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: Teoria Literária e Crítica da Cultura

Campus Dom Bosco. Pç. Dom Helvécio, 74/sala 3.31. CEP: 36.301-160. Fábricas. São João del-Rei-MG

Telefone: (32) 3379-5138/Email: mletras@ufs.edu.br

---

### **EDITAL 07/2022 PROMEL/UFSJ - DISCIPLINAS ISOLADAS**

O Programa de Pós-Graduação em Letras da UFSJ comunica que está recebendo inscrições de interessados em cursar disciplinas isoladas no Segundo Semestre de 2022. Segue a lista das disciplinas com oferecimento desse tipo de vaga:

#### **Linha de Pesquisa: *Discurso e Representação Social***

##### **“Seminário de Tópico Variável: Estudos Enunciativos”**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Luciani Dalmaschio

Quartas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins.

##### **“Teorias Críticas da Cultura - Linha de Pesquisa Discurso e Representação Social”**

Prof. Dr. Cláudio Márcio do Carmo

Quintas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: somente graduados na área de Letras e afins.

##### **“Seminário de Tópico Variável em Práticas Discursivas: Teorias do Discurso”**

Prof. Dr. Ivan Vasconcelos Figueiredo

Sextas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins.

#### **Linha de Pesquisa: *Literatura e Memória Cultural***

##### **“Seminário de Tópico Variável: teoria queer, estudos de gêneros e diversidade sexual”**

Quartas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins.

### **“Literatura e Interdisciplinaridade”**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Eliana da Conceição Tolentino

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Melissa Gonçalves Boëchat

Quintas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins.

### **“Teorias Críticas da Cultura - Linha de Pesquisa Literatura e Memória Cultural”**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria Ângela de Araújo Resende

Sextas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: somente graduados na área de Letras e afins.

## **EMENTAS**

### ***LINHA DE PESQUISA DISCURSO E REPRESENTAÇÃO SOCIAL***

#### **“Seminário de Tópico Variável: Estudos Enunciativos”**

As Teorias da Enunciação: objetos de estudo e postulados fundadores. A relação entre o referencial histórico e o memorável. A concepção do sujeito em diferentes abordagens enunciativas. A argumentação em uma perspectiva enunciativa. O processo de produção de sentido. A interface: materialidade linguística x enunciação. O político nos estudos enunciativos.

#### **“Teorias Críticas da Cultura - Linha de Pesquisa Discurso e Representação Social”**

Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando uma interface crítica com os estudos literários, a antropologia, a história, os estudos de mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós-estruturalistas etc.

#### **“Seminário de Tópico Variável em Práticas Discursivas: Teorias do Discurso”**

A noção de discurso. Perspectivas e pressupostos dos estudos do discurso. Contextualização e desenvolvimento da Análise do Discurso. Diferentes teorias do discurso. Procedimentos de análise das práticas discursivas. Práticas de análise.

### ***LINHA DE PESQUISA LITERATURA E MEMÓRIA CULTURAL***

### **“Seminário de Tópico Variável: teoria queer, estudos de gêneros e diversidade sexual”**

Gênero e sexualidade. Masculinidades e feminilidades. Patriarcado. Teoria queer. LGBTI + fobias. Diversidades sexuais. Corpo, sexo e performance. Violência de gênero. Mitos literários relacionados ao gênero e à sexualidade. Sexo, gênero e narrativas.

### **“Literatura e Interdisciplinaridade”**

O presente curso tem como meta a avaliação e a discussão acerca das imbricações da Literatura com outros campos do saber e outras formas de arte, discursos e disciplinas, de uma forma interseccional possibilitada por articulações inter, multi e transdisciplinares com essas outras áreas. Desse modo, durante o curso poderão ser estudados alguns dos diversos prismas de comunicação e interação da Literatura com a Filosofia, as Artes, a Psicanálise, a História, a Antropologia, os Estudos Culturais, os Estudos de Gênero (feminismos e minorias sexuais), as questões de raça, etnia, identidade e religiosas. Para atingir tais objetivos, serão usados os pressupostos teóricos da Literatura Comparada, da Intertextualidade, da Interdisciplinaridade e das teorias feministas e de gênero, das teorias pós-coloniais, dentre outras vertentes que poderão ser evocadas.

### **“Teorias Críticas da Cultura - Linha de Pesquisa Literatura e Memória Cultural”**

Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando uma interface crítica com os estudos literários, a antropologia, a história, os estudos de mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós-estruturalistas, etc.

## **INSCRIÇÕES**

As inscrições serão realizadas exclusivamente com a remessa de e-mail do candidato, de 05 a 29 de julho de 2022, para [mletras@ufsj.edu.br](mailto:mletras@ufsj.edu.br), com o título “Inscrição em disciplina isolada 2022/02”. Acessar o formulário de inscrição no seguinte *link* abaixo: <http://www.ufsj.edu.br/mestletras/formularios.php> (trata-se do formulário de número 4), imprimir, preencher, assinar, digitalizar e anexar ao *e-mail*, também informando no texto da mensagem o *link* para acesso ao CV Lattes atualizado do candidato. É possível a inscrição em mais de uma disciplina da mesma Linha de Pesquisa, **usando-se um formulário para cada uma**, no qual o candidato deve indicar a ordem de preferência das disciplinas escolhidas. A seleção dos candidatos que poderão se matricular em disciplina isolada do Segundo Semestre de 2022 fica a cargo do/a docente responsável por ministrar a disciplina. O resultado da seleção será divulgado no *site* do Programa, <https://www.ufsj.edu.br/mestletras/>, até o dia 05/08/2022 e os candidatos selecionados deverão se inscrever nas disciplinas nos dias 10, 11 e 12/08/2022, por *e-mail*.

**Inscrições:** 05 a 29/07/2022;

**Resultado:** até o dia 05/08/2022;

**Matrículas e envio da documentação:** entre os dias 10, 11 e 12/08/2022.

**DOCUMENTAÇÃO PARA A INSCRIÇÃO DOS CANDIDATOS SELECIONADOS:**

I - cópia do histórico escolar da graduação;

II – cópia de qualquer documento de identidade válido em todo o território nacional, com foto;

III - cópia do CPF;

IV – cópia da certidão de registro civil;

V – cópia do comprovante de estar em dia com as obrigações eleitorais;

VI – cópia do comprovante de estar em dia com as obrigações do serviço militar, se for o caso;

VII – visto, emitido pela Polícia Federal, quando se tratar de estudante estrangeiro;

VIII – uma fotografia de 3x4.

São João del-Rei, 05 de julho de 2022.

---

Nádia Dolores Fernandes Biavati  
Coordenadora do PPG em Letras  
PROMEL/UFSJ



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI  
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,  
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

---

*Emitido em 05/07/2022*

**EDITAL Nº 377/2022 - PROMEL (13.20)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 05/07/2022 16:08 )*

**NADIA DOLORES FERNANDES BIAVATI**

*COORDENADOR DE CURSO - TITULAR*

*PROMEL (13.20)*

*Matrícula: 2141488*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **377**, ano: **2022**, tipo: **EDITAL**, data de emissão: **05/07/2022** e o código de verificação: **309fcd8dd**