

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: Teoria Literária e Crítica da Cultura
Campus Dom Bosco. Pç. Dom Helvécio, 74/sala 3.31. CEP: 36.301-160. Fábricas. São João del-Rei-MG

Telefone: (32) 3379-5138/Email: mletras@ufsj.edu.br

EDITAL 05/2023 PROMEL/UFSJ - DISCIPLINAS ISOLADAS

O Programa de Pós-Graduação em Letras da UFSJ comunica que está recebendo inscrições de interessados em cursar disciplinas isoladas no Segundo Semestre de 2023. Segue a lista das disciplinas com oferecimento desse tipo de vaga:

*Linha de Pesquisa: **Discurso e Representação Social***

TEORIAS CRÍTICAS DA CULTURA - DRS

Prof. Dr. Cláudio Márcio do Carmo

Quartas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados na área de Letras e afins.

Vagas: número não estipulado pelo professor.

SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL: MÍDIA, DISCURSO E SOCIEDADE: PERSPECTIVA SOBRE O FUNCIONAMENTO DO MAQUINÁRIO MUDIÁTICO

Prof. Dr. Luiz Ademir de Oliveira

Quintas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins.

Vagas: 04 (máximo)

SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL EM PRÁTICAS DISCURSIVAS: TEORIAS DO DISCURSO

Prof. Dr. Antônio Luiz Assunção

Sextas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins.

Vagas: número não estipulado pelo professor.

*Linha de Pesquisa: **Literatura e Memória Cultural***

TEORIAS CRÍTICAS DA CULTURA - LMC

Profª Drª Miriam de Paiva Vieira

Quartas-feiras

Carga horária: 60 horas
Pré-requisitos: graduados na área de Letras e afins.
Vagas: número não estipulado pela professora.

SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL: INTERLOCUÇÕES: ESTUDOS COMPARADOS ENTRE A LITERATURA E OUTRAS ARTES”

Profª Drª Luciene Guimarães Oliveira (Pós- Doutoranda Bolsista CAPES/PROMEL)

Quintas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins.

Vagas: número não estipulado pela professora

SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL: DIÁRIOS DE VIAGEM: DO FLÂNEUR AO NARRADOR MOTORIZADO

Prof. Dr. Cristiano Otaviano

Sextas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins.

Vagas: 04 (máximo)

EMENTAS DAS DISCIPLINAS

LINHA DE PESQUISA DISCURSO E REPRESENTAÇÃO SOCIAL

TEORIAS CRÍTICAS DA CULTURA - DRS

Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando uma interface crítica com os estudos literários, a antropologia, a história, os estudos de mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós-estruturalistas etc.

SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL: MÍDIA, DISCURSO E SOCIEDADE: PERSPECTIVA SOBRE O FUNCIONAMENTO DO MAQUINÁRIO MIDIÁTICO

A relação entre processos sociais e de comunicação. Comunicação e democracia. A função da mídia na esfera pública. A mídia e as estruturas de poder. A comunicação midiática a partir das teorias contemporâneas do Jornalismo: newsmaking, agenda setting e gate keeper. Os efeitos limitados do espetáculo, manipulação e alienação midiática. As noções de público, massa e recepção crítica da mídia.

SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL EM PRÁTICAS DISCURSIVAS: TEORIAS DO DISCURSO

A noção de discurso. Perspectivas e pressupostos dos estudos do discurso. Contextualização e desenvolvimento da Análise do Discurso. Diferentes teorias do discurso. Procedimentos de análise das práticas discursivas. Práticas de análise.

LINHA DE PESQUISA LITERATURA E MEMÓRIA CULTURAL

TEORIAS CRÍTICAS DA CULTURA - LMC

Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando uma interface crítica com os estudos literários, a antropologia, a história, os estudos de mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós-estruturalistas etc.

SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL: INTERLOCUÇÕES: ESTUDOS COMPARADOS ENTRE LITERATURA E OUTRAS ARTES

O seminário visa a investigação de objetos literários contemporâneos cujo elemento estruturador da narrativa se dá pela presença de outras formas de expressão artística e midiáticas. Para tal, será contextualizado o estudo de percursos teórico-críticos do campo da Literatura Comparada e dos Estudos da Intermedialidade na contemporaneidade. Serão abordadas as relações entre a Literatura e outras artes com o auxílio de noções capitais dos estudos sobre a intermedialidade. Haverá leituras comparadas, palestras com convidados especialistas na área, discussões em grupo, atividades práticas e tarefas avaliativas.

SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL: DIÁRIOS DE VIAGEM: DO FLÂNEUR AO NARRADOR MOTORIZADO

Narrativa, tecnologia e urbanização. O ideal do progresso. O progresso desencantado. O narrador em movimento. Tecnologia e transformação do olhar. Modernidade, utopias e distopias. Desterritorialização e reterritorialização. Do bulevar à via expressa, do flâneur ao taxi driver.

INSCRIÇÕES

As inscrições serão realizadas exclusivamente com a remessa de e-mail do candidato, de 30/06/2023 a 31/07/2023, para mletras@ufsj.edu.br, com o título “Inscrição em disciplina isolada 2023/02”. Acessar o formulário de inscrição no seguinte *link* abaixo: <http://www.ufsj.edu.br/mestletras/formularios.php> (trata-se do formulário de número 4), imprimir, preencher, assinar, digitalizar e anexar ao *e-mail*, também informando no texto da mensagem o *link* para acesso ao CV Lattes atualizado do candidato. É possível a inscrição em mais de uma disciplina da mesma Linha de Pesquisa, **usando-se um formulário para cada uma**, no qual o candidato deve indicar a ordem de preferência das disciplinas escolhidas. A seleção dos candidatos que poderão se matricular em disciplina isolada do Segundo Semestre de 2023 fica a cargo do/a docente responsável por ministrar a disciplina. O resultado da seleção será divulgado no *site* do Programa, <https://www.ufsj.edu.br/mestletras/>, até o dia 09/08/2023 e os candidatos selecionados deverão se inscrever nas disciplinas nos dias 10 e 11/08/2023, por *e-mail*.

Inscrições: De 30/06/2023 a 31/07/2023;

Resultado: até o dia 09/08/2023;

Matrículas e envio da documentação: entre os dias 10 e 11/08/2023.

DOCUMENTAÇÃO PARA A INSCRIÇÃO DOS CANDIDATOS SELECIONADOS:

I - cópia do histórico escolar da graduação;

II – cópia de qualquer documento de identidade válido em todo o território nacional, com foto;

III - cópia do CPF;

IV – cópia da certidão de registro civil;

V – cópia do comprovante de estar em dia com as obrigações eleitorais;

VI – cópia do comprovante de estar em dia com as obrigações do serviço militar, se for o caso;

VII – visto, emitido pela Polícia Federal, quando se tratar de estudante estrangeiro;

VIII – uma fotografia de 3x4.

São João del-Rei, 30 de junho de 2023.

Nádia Dolores Fernandes Biavati
Coordenadora do PPG em Letras
PROMEL/UFSJ



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 30/06/2023

EDITAL Nº 480/2023 - PROMEL (13.20)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 30/06/2023 13:46)

NADIA DOLORES FERNANDES BIAVATI

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

PROMEL (13.20)

Matricula: 2141488