



Universidade Federal  
de São João del-Rei



Programa de Mestrado em Letras

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: Teoria Literária e Crítica da Cultura  
Campus Dom Bosco. Pç. Dom Helvécio, 74/sala 3.31. CEP: 36.301-160. Fábricas. São João del-Rei-MG

Telefone: (32) 3379-5138/Email: mletras@ufs.edu.br

---

## **EDITAL 08/2024 PROMEL/UFSJ - DISCIPLINAS ISOLADAS**

O Programa de Pós-Graduação em Letras da UFSJ comunica que está recebendo inscrições de interessados em cursar disciplinas isoladas no Segundo Semestre de 2024. Segue a lista das disciplinas com oferecimento desse tipo de vaga:

Linha de Pesquisa: *Discurso e Representação Social*

### **TEORIAS CRÍTICAS DA CULTURA - DRS**

Prof. Dr. Cláudio Márcio do Carmo

Quartas-feiras

Das 14h às 18h, presencial

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados na área de Letras e afins

Vagas: número não estipulado pelo professor

### **SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL: DISCURSO POLÍTICO E ATUALIDADES**

Profa. Dra. Natália Elvira Sperandio

Quintas-feiras

Das 14h às 18h, presencial

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins

Vagas: número não estipulado pela professora

### **SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL: GÊNEROS DISCURSIVOS NA ANÁLISE SOCIOCULTURAL**

Profa. Dra. Laura Silveira Botelho

Sextas-feiras

Das 14h às 18h, presencial

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins

Vagas: até 03 vagas (máximo)

Linha de Pesquisa: *Literatura e Memória Cultural*

### **SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL: VESTÍGIO, MEMÓRIA E FOTOGRAFIA**

Profª Drª Luciene Guimarães Oliveira (Pós- Doutoranda Bolsista CAPES/PROMEL)

Quartas-feiras

Das 14h às 18h, presencial

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins

Vagas: número não estipulado pela professora

### **LITERATURA E INTERDISCIPLINARIDADE**

Profa. Dra. Andrea Portolomeos

Quintas-feiras

Das 14h às 18h, presencial

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins

Vagas: número não estipulado pela professora

### **TEORIAS CRÍTICAS DA CULTURA - LMC**

Prof. Dr. João Barreto da Fonseca

Sextas-feiras

Das 14h às 18h, presencial

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados na área de Letras e afins

Vagas: número não estipulado pelo professor

## **EMENTAS DAS DISCIPLINAS**

### **LINHA DE PESQUISA DISCURSO E REPRESENTAÇÃO SOCIAL**

#### **TEORIAS CRÍTICAS DA CULTURA - DRS**

Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando uma interface crítica com os estudos literários, a antropologia, a história, os estudos de mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós-estruturalistas etc.

#### **SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL: DISCURSO POLÍTICO E ATUALIDADES**

A Análise do Discurso Francesa como campo de pesquisas. Discurso, Cognição e Metáfora. Organização social, estruturas simbólicas e formações imaginárias. Organização e funcionamento do Discurso Político. Argumentação, Discordância e Intolerância no Discurso Político. Emoções, Alteridade e Discurso Político. Redes sociais como ferramentas cognitivo-discursivas de produção, armazenamento e distribuição de sentidos.

## **SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL: GÊNEROS DISCURSIVOS NA ANÁLISE SOCIOCULTURAL**

Linguagem como prática sociocultural. Gêneros textuais, gêneros discursivos e análise sociocultural. Abordagens dos gêneros discursivos como formas de ação social.

### **LINHA DE PESQUISA LITERATURA E MEMÓRIA CULTURAL**

## **SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL: VESTÍGIO, MEMÓRIA E FOTOGRAFIA**

Vestígio e experiência histórica. Memória e pós-memória. Dimensão icônica-indicial das imagens fotográficas. Fotografia e vestígio. Poéticas do vestígio e imagens sobreviventes. Narrativas visuais. A influência da fotografia em textos literários.

## **LITERATURA E INTERDISCIPLINARIDADE**

O presente curso tem como meta a avaliação e a discussão acerca das imbricações da Literatura com outros campos do saber e outras formas de arte, discursos e disciplinas, de uma forma interseccional possibilitada por articulações inter, multi e transdisciplinares com essas outras áreas. Desse modo, durante o curso poderão ser estudados os diversos prismas de comunicação e interação da Literatura com a Filosofia, as Artes, a Psicanálise, a História, a Antropologia, os Estudos Culturais, os Estudos de Gênero (feminismos e minorias sexuais), as questões de raça, etnia, identidade e religiosas. Para atingir tais objetivos, serão usados os pressupostos teóricos da Literatura Comparada, da Intertextualidade, da Interdisciplinaridade e das teorias feministas e de gênero, das teorias pós-coloniais, dentre outras vertentes que poderão ser evocadas.

## **TEORIAS CRÍTICAS DA CULTURA - LMC**

Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando uma interface crítica com os estudos literários, a antropologia, a história, os estudos de mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós-estruturalistas etc.

## **INSCRIÇÕES**

As inscrições serão realizadas exclusivamente com a remessa de e-mail do candidato, de 20/09/2024 a 29/09/2024, para [mletras@ufsj.edu.br](mailto:mletras@ufsj.edu.br), com o título “Inscrição em disciplina isolada 2024/02”. Acessar o formulário de inscrição no seguinte *link* abaixo: <http://www.ufsj.edu.br/mestletras/formularios.php> (trata-se do formulário de número 4), imprimir, preencher, assinar, digitalizar e anexar ao *e-mail*, também informando no texto da mensagem o *link* para acesso ao CV Lattes atualizado do candidato. É possível a inscrição em mais de uma disciplina da mesma Linha de Pesquisa, **usando-se um formulário para cada uma**, no qual o candidato deve indicar a ordem de preferência das disciplinas escolhidas. A seleção dos candidatos que poderão se matricular em disciplina isolada do Segundo Semestre de 2024 fica a cargo do/a docente responsável por ministrar a disciplina. O resultado da seleção será divulgado no *site* do Programa,

<https://www.ufsj.edu.br/mestletras/>, até o dia 04/10/2024 e os candidatos selecionados deverão se inscrever nas disciplinas nos dias 07 e 08/10/2024, por *e-mail*.

**Inscrições:** De 20/09/2024 a 29/09/2024;


**Resultado:** até o dia 04/10/2024;

**Matrículas e envio da documentação (após o resultado dos aprovados):** entre os dias 07 e 08/10/2024.

**DOCUMENTAÇÃO PARA A INSCRIÇÃO DOS CANDIDATOS SELECIONADOS:**

- I - cópia do histórico escolar da graduação;
- II – cópia de qualquer documento de identidade válido em todo o território nacional, com foto;
- III - cópia do CPF;
- IV – cópia da certidão de registro civil;
- V – cópia do comprovante de estar em dia com as obrigações eleitorais;
- VI – cópia do comprovante de estar em dia com as obrigações do serviço militar, se for o caso;
- VII – visto, emitido pela Polícia Federal, quando se tratar de estudante estrangeiro;
- VIII – uma fotografia de 3x4.

São João del-Rei, 19 de setembro de 2024.

Documento assinado digitalmente  
 ANTONIO LUIZ ASSUNCAO  
Data: 19/09/2024 15:03:42-0300  
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

---

Antônio Luiz Assunção  
Vice-Coordenador do PPG em Letras  
PROMEL/UFSJ