

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: Teoria
Literária e Crítica da Cultura

Campus Dom Bosco. Pç. Dom Helvécio, 74/sala 3.31. CEP: 36.301-160. Fábricas. São João del-Rei-MG
Telefone: (32) 3379 -5138/Email: mletras@ufs.edu.br

EDITAL PROMEL/UFSJ 001/2019

O Programa de Pós-Graduação em Letras da UFSJ comunica que está recebendo inscrições de interessados em cursar disciplinas isoladas no primeiro semestre de 2019. Segue a lista das disciplinas com oferecimento desse tipo de vaga:

Linha de Pesquisa: ***Discurso e Representação Social***

“Seminário de Tópico Variável em Práticas Discursivas: escola e(m) discurso(s)”

Prof. Dr. Edmundo Narracci Gasparini
Quartas-feiras, de 14 às 18 horas
Carga horária: 60 horas

“Discurso e Identidades Sociais”

Prof. Dr. Antônio Luiz Assunção
Quintas-Feiras, de 14 às 18 horas
Carga horária: 60 horas

Linha de Pesquisa: ***Literatura e Memória Cultural***

“Seminário de Tópico Variável: laboratório experimental de tradução intersemiótica”

Prof. Dr. Ricardo Coelho
Quartas-feiras, de 14 às 18 horas
Carga horária: 60 horas

“Literatura e Interdisciplinaridade”

Profa. Dra. Melissa Gonçalves Böechat
Sextas-Feiras, de 14 às 18 horas
Carga horária: 60 horas

EMENTAS:

Discurso e Representação Social

“Seminário de Tópico Variável em Práticas Discursivas: escola e(m) discurso(s)”:

Discurso e ideologia na escola. Reprodução/subversão do/no aparelho escolar. A sala de aula em uma perspectiva discursiva. Práticas discursivas no contexto escolar. “Discurso pedagógico” e “discurso escolar”.

“Discurso e Identidades Sociais”:

Conceitos de Discurso e ideologia. Discurso, subjetividade e identidade. Discurso e Hegemonia. Políticas de representação social. Regimes de Verdade, sociedade disciplinar e sociedade de controle.

Literatura e Memória Cultural

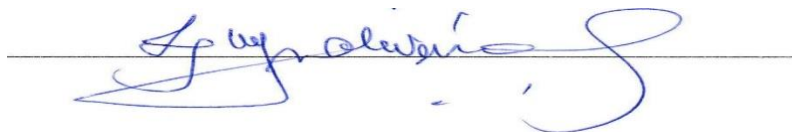
“Seminário de Tópico Variável: laboratório experimental de tradução intersemiótica”: Analisar criticamente objetos culturais produzidos a partir de processos de tradução intersemiótica – textos literários ou teatrais traduzidos para meios audiovisuais, pinturas traduzidas para instalações artísticas, fatos históricos ou passagens religiosas traduzidas para pinturas etc. – visando o posterior desenvolvimento de processos autorais baseados na mesma estratégia criativa.

“Literatura e Interdisciplinaridade”: Estudo das relações entre Literatura e as outras artes, destacando entre elas a imagem; a fotografia; o cinema, por meio do estudo de variadas e importantes abordagens teóricas que problematizam e potencializam esta relação das diferentes mídias enquanto possibilidades narrativas.

Instruções gerais: Em virtude das férias do secretário do PROMEL, as inscrições serão realizadas exclusivamente com a remessa de *e-mail* do candidato, de 25/02/2019 a 13/03/2019, para mletras@ufsj.edu.br, com o título “Inscrição em disciplina isolada 1º sem 2019”. Acessar o formulário de inscrição no link <http://www.ufsj.edu.br/mestletras/formularios.php> (formulário número 4), imprimir, preencher, assinar, digitalizar e anexar ao *e-mail*, também informando no texto da mensagem do *e-mail* o *link* para acesso ao CV Lattes atualizado do candidato. É possível a inscrição em mais de uma disciplina da mesma linha, usando-se um formulário para cada uma, no qual o candidato deve indicar a ordem de preferência das disciplinas escolhidas.

A seleção dos candidatos que poderão se matricular em disciplina isolada fica a cargo do/a docente responsável por ministrar a disciplina. O resultado da seleção será divulgado no site do Programa, <https://www.ufsj.edu.br/mestletras/>, até o dia 15/03/2019 e os candidatos selecionados deverão se inscrever nas disciplinas nos dias 18 e 19/03/2019, de 13 às 17 horas.

São João del-Rei, 25 de Fevereiro de 2019.



Prof. Dr. Luiz Manoel da Silva Oliveira
Coordenador do PPG em Letras da UFSJ
PROMEL/UFSJ