

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Antônio Luiz Assunção

<http://lattes.cnpq.br/8585558439601111>

<https://orcid.org/0000-0003-4672-8710>

Mestre e doutor em Estudos Linguísticos pela UFMG. Foi professor do ensino fundamental e do ensino médio na rede estadual de ensino público e professor na rede municipal de ensino de Belo Horizonte. Atuou na Escola Municipal Caio Líbano Soares, voltada para o Ensino Fundamental e Médio, exclusivamente na modalidade EJA (Educação de Jovens e Adultos), quando de sua fundação em Belo Horizonte, no período de 1991 a 1993. Atua desde 1993 na Universidade Federal de São João del-Rei. Seus trabalhos tratam de análise do discurso e semântica cognitiva, com foco na relação entre linguagem e política. cursou Estágio de Pós-doutoramento, atentando para a relação entre linguagem e o pós-estruturalismo, uma discussão acerca de Derrida, Deleuze e a linguística, sob a tutoria da saudosa Profa. Dra. Eneida Maria de Souza. É membro do Grupo de Pesquisa ENUNCIAR/UFMG e do Grupo de Pesquisa COGNITIO da Puc/Minas. Atualmente, é vice-coordenador do PROMEL, PPG em Letras: Teoria Literária e Crítica da Cultura, da Universidade Federal de São João del Rei. E-mail: assuncao@ufsj.edu.br

Projetos de Pesquisa:

1) LINGUAGEM, CULTURA, COGNIÇÃO: POR UMA ABORDAGEM INTEGRADA - FASE 2

Descrição: Nesse projeto, tomamos como hipótese de trabalho a necessidade de considerar os processos de produção de sentido em seus aspectos discursivos, linguísticos e cognitivos, em uma abordagem integrada da linguagem humana, bem como esboçar as condições para a elaboração de um quadro teórico que aborde o fenômeno da significação na perspectiva da sua complexidade constitutiva. Para operacionalizar essa integração entre cognição, linguagem e cultura, pretendemos - promover uma discussão teórica nos domínios da Linguística Cognitiva e da Análise do Discurso, para refletir sobre a interface entre linguagem, cognição e cultura; - investigar o modo como essas dimensões estão imbricadas e o papel que exercem nos processos de significação do mundo; - avaliar a operacionalidade dos conceitos apresentados pelas discussões da Nova Fenomenologia e da naturalização da fenomenologia para os estudos da linguagem como uma atividade cognitiva, específica, mas também definida social e culturalmente; - discutir a perspectiva ecológica da mente humana, procurando levantar conceitos que possam operacionalizar uma concepção de linguagem como interação entre organismo e ambiente; - identificar subsídios teóricos para concepção do ato de significar como uma necessidade biológica de sobrevivência do ser vivo, em contato com seu ambiente..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Antônio Luiz Assunção - Coordenador / Stefânia Moreira de Paula - Integrante / Patrick Bento Diniz - Integrante.

2) DISCURSIVIDADES, MODOS DE PRODUÇÃO E NEGOCIAÇÃO DE SENTIDOS

Descrição: Este projeto objetiva compreender o processo de produção e negociação de sentido sob uma perspectiva dos quadros teóricos da Análise Crítica do Discurso, como proposto em Fairclough (2003) e dos Estudos Críticos do Discurso, propostos nos trabalhos de Van Dijk (2005-2017). Os trabalhos desenvolvidos voltam-se para as práticas discursivas focando os modos de produção e negociação de sentidos em seus aspectos sociocognitivos. Atenção dada aos aspectos socioculturais, compreendendo que as interações verbais envolvem, em sua dinâmica, as relações entre linguagem, mente e, portanto, da cognição social..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (5) .

Integrantes: Antônio Luiz Assunção - Coordenador / Maria Grazielle Goulart - Integrante / Marcos Vinicius Braga Vivas - Integrante / Brenda Leide Silva - Integrante / Karine Helen Mendes - Integrante / Taiane Silvério Camilo - Integrante / Bruna Paina Leão - Integrante / Rita de Cássia Barros Ramos - Integrante.

Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 7

3) ENUNCIÇÃO, DISCURSO E COGNIÇÃO SOCIAL: PRODUÇÃO E NEGOCIAÇÃO DE SENTIDO EM PRÁTICAS DISCURSIVAS

Descrição: Este projeto tem como objetivo estudar o processo de enunciação de diferentes materialidades semi-discursivas, atentando para o papel da cognição social no processo de produção e negociação de sentido. Busca uma compreensão da linguagem em uma articulação entre Benveniste, Bakhtin e os estudos da cognição no quadro contemporâneo da Linguística e semântica cognitiva..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (6) .

Integrantes: Antônio Luiz Assunção - Coordenador / Ana Carolina de Almeida Marques - Integrante / Wainer Guimarães - Integrante / Rafael Junior Oliveira - Integrante / César Augusto dos Santos Silva - Integrante / Natalia Silva Giarola de Resende - Integrante / Clauton de Resende - Integrante.

4) LINGUAGEM, CULTURA, COGNIÇÃO: POR UMA ABORDAGEM INTEGRADA - FASE 01

Descrição: Nesse projeto, tomamos como hipótese de trabalho a necessidade de considerar os processos de produção de sentido em seus aspectos discursivos, linguísticos e cognitivos, em uma abordagem integrada da linguagem humana, bem como esboçar as condições para a elaboração de um quadro teórico que aborde o fenômeno da significação na perspectiva da sua complexidade constitutiva. Para operacionalizar essa integração entre cognição, linguagem e cultura, pretendemos - promover uma discussão teórica nos domínios da Linguística Cognitiva e da Análise do Discurso, para refletir sobre a interface entre linguagem, cognição e cultura; - investigar o modo como essas dimensões estão imbricadas e o papel que exercem nos processos de significação do mundo; - avaliar a operacionalidade dos conceitos apresentados pelas discussões da Nova Fenomenologia e da naturalização da fenomenologia para os estudos da linguagem como uma atividade cognitiva, específica, mas também definida social e culturalmente; - discutir a perspectiva ecológica da mente humana, procurando levantar conceitos que possam operacionalizar uma concepção de linguagem como interação entre organismo e ambiente; - identificar subsídios teóricos para concepção do ato de significar como uma necessidade biológica de sobrevivência do ser vivo, em contato com seu ambiente..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Antônio Luiz Assunção - Coordenador.