

CURSO: Mestrado em Letras: Teoria Literária e Crítica da Cultura
Turno: Diurno (vespertino)

INFORMAÇÕES BÁSICAS					
Currículo 2008	Unidade curricular Seminário de Tópico Variável em Práticas Discursivas: Teorias do Discurso Docente responsável: Prof. Dr. Argus Romero Abreu de Moraes (PROMEL/UFSJ)			Departamento DELAC	
Período 2º. Período Remoto Emergencial 2021/2	Carga Horária			Código CONTAC	
	Teórica 60 h	Prática -----	Total 60 h		
Tipo Optativa ou Obrigatória	Habilitação / Modalidade Mestrado acadêmico		Pré- requisito -----	Co-requisito -----	

EMENTA
A noção de discurso. Perspectivas e pressupostos dos estudos do discurso. Contextualização e desenvolvimento da Análise do Discurso. Diferentes teorias do discurso. Procedimentos de análise das práticas discursivas. Práticas de análise.
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ·Caracterizar as principais teorias do e sobre o discurso, identificando as bases teóricas e os modelos de análise propostos por cada uma delas. ·Promover uma discussão sobre os princípios fundadores das Análise de Discurso francesas e da Análise Crítica do Discurso, dando a conhecer sua historicidade, postulados e formas de análise; ·Propor uma reflexão sobre conceitos de língua/linguagem, texto/discurso e suas implicações teórico-metodológicas para o estudo das práticas de linguagem; ·Analisar os mecanismos de funcionamento e de análise de diferentes práticas discursivas.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1- O surgimento da Análise do Discurso e seus fundamentos
- 2- Uma vertente anglo-americana: os estudos de Norman Fairclough
- 3- Princípios metodológicos e prática de análise discursiva
- 4- Aspectos da vertente francesa da Análise de Discurso
- 5- O olhar a princípios fundadores aos estudos do Discurso e reflexos à visão de Discurso.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Seminário: 70 pontos

Elaboração de artigo final contemplando uma das abordagens com análise: 30 pontos

METODOLOGIA DE ENSINO

Atividades síncronas: serão compostas por 36h, divididas em 12 semanas de aula. Cada semana contará com 3h de atividades, conforme estabelecido no horário divulgado na página do Programa de Mestrado em Letras (Promel). Aulas expositivas e interativas. Leitura prévia e debate em aula dos textos teóricos. Seminários em grupos e apresentações individuais dos alunos. Exibição de filmes, documentários e vídeos sobre o papel pedagógico. Aspectos históricos e culturais da educação brasileira. As atividades síncronas acontecerão por meio das plataformas Google Meets e/ou Zoom, agendadas pelo Portal Didático.

As atividades assíncronas: serão compostas por 24h, divididas em 12 semanas de aula. Farão partes dessas atividades: leitura e escrita de textos acadêmicos e elaboração de materiais para apresentação nas aulas síncronas, como é caso dos seminários. As aulas serão realizadas por meio do Portal Didático (*Campus Virtual*).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKHTIN, Mikhail; VOLOCHÍNOV, Valentin N. *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. São Paulo: Hucitec, 2006. Disponível em: <<http://www.professorrenato.com/index.php/ebooks/send/2-ebooks-e-textos/8-marxismo-e-filosofia-da-linguagem-de-mikhail-bakhtin>>

BENVENISTE, Émile. *Problemas de Linguística Geral II*. São Paulo: Pontes, 2006.

CHARAUDEAU, Patrick. *Linguagem e discurso: modos de organização*. São Paulo: Contexto, 2008.

FAIRCLOUGH, Norman. *Language and Globalization*. New York: Routledge, 2006.

FAIRCLOUGH, Norman. *Analysing discourse: textual analysis for social research*. London: Routledge, 2003

FAIRCLOUGH, Norman. Critical discourse analysis as a method in Social scientific research. Versão para o português: Iran Ferreira de Melo. In: WODAK & MEYERS. *Methods of critical discourse analysis*. 2 ed. Londres: Sage, 2005. p. 121-138.

FAIRCLOUGH, Norman. *Discurso e Mudança Social*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2001.



FARACO, Carlos Alberto. Zellig Harris: 50 anos depois. *Revista Letras*, Curitiba, n. 61, especial, p. 247-252, 2003. Editora UFPR. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/letras/article/view/2889/2371>. Acesso em: 21/12/2020.

GADET, Françoise. *Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. Campinas: UNICAMP, 1990.

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. São Paulo: Edições Loyola, 1996.

FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

HARRIS, Zellig S., Dubois-Charlier Françoise. Analyse du discours. In: *Langages*, 4e année, n°13, 1969. pp. 8-45. doi : 10.3406/lgge.1969.2507 Disponível em: http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/lgge_0458-726X_1969_num_4_13_2507 Acesso em: 21/12/2020.

MAINGUENAU, Dominique. *Gênese dos discursos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

OLIVEIRA, Luciano Amaral (Org.). *Estudos do discurso: perspectivas teóricas*. São Paulo. Parábola Editorial, 2013.

ORLANDI, Eni P. *Análise de discurso: Michel Pêcheux*. Campinas, SP. Pontes. 2011.

PAVEAU, Marie-Anne. *Palavras anteriores. Os pré-discursos entre memória e cognição*. Filologia linguística portuguesa, n°. 9, p. 311-331, 2007. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/flp/article/view/59786/62895>

PAVEAU, Marie-Anne & SARFATI, Georges-Élia. *As grandes teorias da linguística: da gramática comparada à pragmática*. São Carlos: Claraluz, 2006.

PÊCHEUX, M. *Semântica e discurso: crítica à afirmação do óbvio*. Campinas: Editora da Unicamp, 2009.

PECHEUX, Michel. *O discurso: estrutura ou acontecimento*. Campinas: Pontes, 2002.

PÊCHEUX, M. *Análise do Discurso: três épocas* (1983). In: GADET, F.; HAK, T. *Por uma Análise Automática do Discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux*, 1997, pp. 311-9. Disponível em: http://www.sergiofreire.pro.br/ad/GADET_HAK_PUAAD.pdf

RAMALHO, Viviane; PEREIRA, Fábio Henrique (org.). *Práticas Socioculturais e Discurso: debates transdisciplinares*. Brasília: LabCom, 2010.

RAMALHO, Viviane; RESENDE, Viviane de M. *Análise de Discurso (para a) Crítica: O texto como material de Pesquisa*. Coleção Linguagem e Sociedade. Vol 1. Campinas, SP: Pontes, 2011.

RAMALHO, Viviane; RESENDE, Viviane de M. *Análise de Discurso Crítica*. São Paulo: Contexto, 2009.

RESENDE, Viviane de M. *Análise de Discurso Crítica e Realismo Crítico: Implicações Interdisciplinares*. Campinas, SP: Pontes, 2009.

SAUSSURE, F. *Curso de Linguística Geral*. São Paulo: Cultrix, 2006. Disponível em:



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO – PROPE

<<http://paginapessoal.utfpr.edu.br/gustavonishida/disciplinas/linguistica-geral/SAUSSURE%20-1916-%20Curso%20de%20Linguistica%20Geral.pdf/view>>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (REVISÁVEL)

BASTOS, L. C. ; LOPES, L. P. M.(org). *Para além da identidade: fluxos, movimentos e trânsitos*. Belo Horizonte: Editora da UFMG/Humanitas, 2010.

BASTOS, L. C. ; LOPES, L. P. M.(org). *Estudos de Identidade: entre saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Garamond, 2011.

BAUMAN, Zygmunt. *Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2005.

CORACINI, Maria José. *A celebração do outro: arquivo, memória e identidade*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2007.

SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). *Identidade e diferença. A perspectiva dos estudos culturais*. 6. ed. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2006. p. 07-72

WOODWARD, Kathryn. Identidade e diferença: uma introdução teórica e conceitual. In: SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). *Identidade e diferença. A perspectiva dos estudos culturais*. 6. ed. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2006. p. 07-72



Prof. Dr. Argus Romero Abreu de Morais

Professor Responsável

Prof. Dr. Luiz Manoel da Silva Oliveira

Coordenador do PROMEL/UFSJ