



CURSO: Mestrado em Letras
Turno: Vespertino

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo	Unidade curricular Teorias Críticas da Cultura – 2022		Departamento DELAC	
Período	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica	Prática	Total 60h	
Tipo	Habilitação / Modalidade Mestrado em Letras		Pré-requisito	Co-requisito

EMENTA	
Estudo de teorias voltadas para os efeitos das transformações econômicas e da massificação advindos do processo de industrialização, o funcionamento das instituições, o estatuto das culturas popular, de massa e canônicas, buscando uma interface crítica com os estudos literários, a antropologia, a história, os estudos de mídia e a análise do discurso, bem como com as teorias marxistas, feministas, de subalternidade, pós-estruturalistas etc.	
OBJETIVOS	
Levar o aluno a:	
<ol style="list-style-type: none">1. Compreender conceitos básicos utilizados em crítica cultural (valor, baixa/alta cultura, cultura popular/de massa etc);2. Compreender as relações entre cultura e tempo através de reflexões sobre indústria cultural, memória cultural e pós-modernidade;3. Compreender a cultura em suas configurações espaciais, através de reflexões sobre a globalização, o nacional, o regional e o local;4. Familiarizar-se com as principais discussões crítico-teóricas que compõem o campo dos Estudos Culturais.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
Definição e crítica do conceito de cultura Definição e crítica do conceito de crítica cultural Questões em torno da indústria cultural Agenda dos Estudos Culturais Dinâmica da sociedade e da cultura Linguagem, cultura e representação O papel do discurso na sociedade Questões em torno do (pós-)estruturalismo Questões em torno da (pós-)modernidade Questões em torno do (pós-)colonialismo O desconstrucionismo Texto, discurso e práticas de análise sociocultural	
METODOLOGIA	
Aulas expositivas e dialogadas em formato de seminários, debates e discussões teóricas	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	



Seminários = 30 pontos
Trabalho Final = 50 pontos
Participação em aula = 10 pontos
Resenha = 10
Total = 100 pontos

CRONOGRAMA

Agosto: 18, 25
Setembro: 8, 15, 22, 29
Outubro: 6, 13, 20, 27
Novembro: 3, 10, 17, 24
Dezembro: 1

BIBLIOGRAFIA

ALVES, P. C. Origens e constituição científica da cultura. In: ALVES, P. C. (Org.). **Cultura: múltiplas leituras**. Bauru, SP: EDUSC; Salvador: EDUFBA, 2010. p. 21-48.f

BARKER, CH.; GALASINSKI, D. **Cultural studies and discourse analysis: a dialogue on language and identity**. London, Thousand Oaks, and New Delhi: Sage Publications, 2001.

BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico**. Lisboa: Difel, 1989

PERIÓDICOS CAPES: <http://www.periodicos.capes.gov.br/portugues/index.jsp>

BECKER, H. S. **Falando da sociedade:** ensaios sobre as diferentes maneiras de representar o social. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

POTTER, J. **Representing reality:** discourses, rhetoric and social construction. London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage Publications, 2005.

IANNI, O. As Ciências Sociais na Época da Globalização. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, vol. 13, nº 37, junho de 1998.

PRINSLOO, M.; STROUD, Ch. (Eds.). **Educating for language and literacy diversity**. New York: Palgrave Macmillan, 2014.

TANNEN, D.; HAMILTON, H. E.; SCHIFFRIN, D. (Ed). **The Handbook of Discourse Analysis**. UK: Wiley Blackwell, 2018.

OBSERVAÇÃO

OBS.: A DISCIPLINA REQUER A LEITURA EM LÍNGUA INGLESA.

Prof. Cláudio Márcio do Carmo

Coord.: Profa. Dra. Nádia Dolores Fernandes Biavati

Em ____ / ____ / ____

Em ____ / ____ / ____



Emitido em 2022

PLANO DE ENSINO Nº 1459/2022 - PROMEL (13.20)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 05/08/2022 10:55)

CLAUDIO MARCIO DO CARMO

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DELAC (12.21)

Matrícula: 1544164

(Assinado digitalmente em 05/08/2022 12:06)

NADIA DOLORES FERNANDES BIAVATI

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

PROMEL (13.20)

Matrícula: 2141488

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1459**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **05/08/2022** e o código de verificação: **105944d737**