

CURSO: PPG LETRAS - TEORIA LITERÁRIA E CRÍTICA DA CULTURA

Turno: Vespertino

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo 2008	Unidade curricular Seminário de Tópico Variável: Literatura, Gênero, Identidade e Diáspora Docente responsável Profa. Dra. Juliana Borges Oliveira de Moraes			Departamento DELAC
	Carga Horária			
Período 2024/1	Teórica 60h	Prática -	Total 60h	Código SIGAA
	Habilitação / Modalidade Mestrado Acadêmico			
Tipo Optativa	Pré-requisito -		Co-requisito -	

EMENTA

Discussão de questões teórico-críticas sobre identidade, gênero, memória e interculturalidade. Identidade cultural e deslocamentos espaciais. Identidade étnica e estereótipos. A literatura como espaço de memória: deslocamento, diáspora, exílio e hibridismo. A construção das identidades. Exílio, diáspora e migração: abordagens teóricas. Mobilidade territorial e cultural. Identidade e etnia: questões interseccionais. Ficcionalização de assimetrias nas relações entre gêneros e entre classes sociais. O sujeito diaspórico em literaturas escritas por mulheres. Análise comparativa de obras literárias com as temáticas descritas.

OBJETIVOS

- Estabelecer relações teórico-críticas entre literatura, gênero, memória, diáspora e identidades na contemporaneidade.
- Identificar as estratégias narrativas de revisitação do passado pela memória na literatura contemporânea.
- Ampliar o debate referente à literatura a partir dos paradigmas deslocamento, diáspora, exílio, centro e periferia.
- Examinar questões relativas à interseccionalidade em textos ficcionais.
- Estudar e analisar criticamente textos literários selecionados à luz dos textos teóricos.
- Estudar e analisar criticamente as representações da identidade em obras de diversos autores, que tematizem a mobilidade territorial e cultural.
- Estudar e analisar criticamente as representações da identidade em obras escritas por

mulheres que tematizam a mobilidade territorial e cultural

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Literatura: conceitos iniciais
- Identidade/ identificações: teoria e debates
- Gênero: teoria e debates.
- Espaço, deslocamento, lugar: teoria e debates
- Migrações (exílio, imigração, diáspora): teoria e debates
- Espaços da memória: teoria e debates
- Perspectivas sobre escritas de si/ sobre o narrar-se
- Perspectivas teóricas sobre escritas de mulheres.
- Leitura e análise de obras literárias dentro do escopo temático da Unidade Curricular.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Seminários
- Estudos dirigidos e/ou avaliação escrita
- Ensaio final

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas
 - Debates
 - Apresentação de seminários individuais e/ou em grupo
 - Tarefas em sala
 - Atividades a serem realizadas em casa
- Observações:
- Espera-se a leitura prévia dos textos teóricos e literários a serem discutidos em sala.
 - Serão disponibilizados e/ou indicados materiais complementares para apoio aos estudos no Portal Didático.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ADICHIE, Chimamanda Ngozi. **No seu pescoço**. In: _____. No seu pescoço. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- AMARALIS, Orlanda. **Desencanto**. In: _____. Cais-Do-Sodré Té Salamansa. Linda-a-velha, PT: ALAC, 1991.
- ARFUCH, Leonor. **O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010. AUGÉ, Marc. Não-lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade. Tradução Maria Lúcia Pereira. 6a ed. Campinas: Papyrus, 2007.

- ASSMANN, Aleida. **Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural.** Campinas: EdUNICAMP, 2011.
- BAUMAN, Zygmunt. **Identidade.** Tradução: Carlos A. Medeiros. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar Editor, 2005.
- BERND, Zilá. (org.) **Dicionário das mobilidades culturais: percursos americanos.** Porto Alegre: Literalis, 2010
- BERND, Zilá. (org.) **Enraizamento e errância: duas faces da questão identitária.** In: SCARPELLI, Marli F.; DUARTE, Eduardo de Assis. **Poéticas da Diversidade.** Belo Horizonte: UFMG, 2002.
- BERRY, J. W. **Migração, Aculturação e Adaptação.** In: Psicologia, E/Imigração e Cultura. SP: Casa do Psicólogo, 2004.
- BHABHA, Homi. **O local da cultura.** Tradução de Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renate Gonçalves. - Belo Horizonte: UFMG, 1998.
- BONNICI, Thomas. Introdução ao estudo das literaturas pós-coloniais. **Mimesis**, Bauru, v. 19, n. 1, p. 07-23, 1998.
- BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lucia Osana (orgs). **Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas.** Maringá: UEM, 2004.
- BRANDÃO, Isabel, CAVALCANTI, Ildney, COSTA, Cláudia de Lima, LIMA, Ana Cecília A. (Org.) **Traduções da cultura: perspectiva críticas feministas (1970-2010).** Florianópolis: EDUFAL, 2017.
- BULAWAYO, Noviolet. **Precisamos de novos nomes.** Trad. Adriana Lisboa. São Paulo: Biblioteca Azul, 2014.
- CANDAU, J. **Memória e identidade.** Trad. Maria Letícia Ferreira. São Paulo: Contexto, 2012.
- CARREIRA, Shirley S. G. et al. **Travessias: estudos de literatura e imigração.** Belford Roxo: UNIABEU, 2015.
- CHIARELLI, Stefania; DEALTRY, Giovanna; VIDAL, Paloma (Orgs.). **O futuro pelo retrovisor: inquietudes da literatura brasileira contemporânea.** Rio de Janeiro: Rocco, 2013.
- CHIARELLI, Stefania; LEMOS, Masé; DEALTRY, Giovanna (Orgs.). **Alguma prosa: Ensaio sobre literatura brasileira contemporânea.** Rio de Janeiro: & Letras, 2007.
- CHIARELLI, Stefania; OLIVEIRA NETO, Godofredo. **Falando com estranhos: o**

- estrangeiro e a literatura brasileira. Rio de Janeiro: 7letras, 2016.
- COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria**: literatura e senso comum. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2001.
- CUCHE, Dennys. Cultura e identidade. In: **A noção de cultura nas ciências sociais**. Bauru: EDUSC, 1999.
- CURY, Maria Zilda Ferreira. Mobilidades literárias: migração e trabalho. **Ipotesi**, Juiz De Fora, v.16, n.1, p. 11-20, jan./jun. 2012, p. 14.
- CURY, Maria Zilda Ferreira. Novas geografias narrativas. **Letras de hoje**. Curso de Pós-graduação em Letras. Porto Alegre: EDIPUCRS. v. 42, n.4, 2008, p.7-17.
- DAIBERT, Bárbara Inês R. S.; RODRIGUES, Luciana de O. (Re)significações da identidade literária afro brasileira na prosa de Conceição Evaristo. **Ipotesi**, Juiz De Fora, v. 23, n. 2, p. 79-87, jul./dez. 2019.
- DUARTE, Eduardo de Assis. Notas sobre a literatura afro-descendente. In: SCARPELLI, Marli F.; DUARTE, Eduardo de Assis. **Poéticas da Diversidade**. Belo Horizonte: UFMG, 2002.
- EVARISTO, Conceição. **Olhos d'água**. Rio de Janeiro: Pallas, 2018.
- EVARISTO, Conceição. Gênero e Etnia: uma escre(vivência) de dupla face. In: MOREIRA, Nadilza M. B., SCHNEIDER, Liane (Org.). **Mulheres no mundo**: etnia, marginalidade e diáspora. João Pessoa: Ideia, 2005.
- EVARISTO, Conceição. **Ponciá Vicêncio**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2003.
- FAEDRICH, Anna. O conceito de autoficção: demarcações a partir da literatura brasileira contemporânea. **Itinerários**, Araraquara, n. 40, p.45-60, jan./jun. 2015. Disponível em: <http://seer.fclar.unesp.br/itinerarios/article/viewFile/8165/5547>
- FUKS, Julian. A era da pós-ficção: notas sobre a insuficiência da fabulação no romance contemporâneo. In: DUNKER, Christian [et al.]. **Ética e pós-verdade**. Porto Alegre; São Paulo: Dublinense, 2017. p. 75-9
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Lembrar, escrever, esquecer**. São Paulo: Ed. 34, 2006.
- GIDDENS, Anthony. **Modernidade e identidade**. Tradução: Plínio Dentzien. RJ: Jorge Zahar Editor, 2002.
- GONÇALVES, Ana Maria. **Um defeito de cor**. Rio de Janeiro: Record, 2006.
- HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2004.
- HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Trad. de Tomaz T. da Silva e

- Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.
- HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn. **Identidade e Diferença**: A perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.
- HALL, Stuart. **Da diáspora**. Identidades e mediações culturais. Liv Sovik (org); Trad. Adelaine La Guardia Resende. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- KRISTEVA, Julia. **Estrangeiros para nós mesmos**. Tradução Maria Carlota Carvalho Gomes. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- JESUS, Carolina Maria. **Diário de Bitita**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.
- LIPPI, Lúcia. **Nós e eles**: relações culturais entre brasileiros e imigrantes. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2006.
- MAFFESOLI, M. **Sobre o nomadismo**: vagabundagens pós-modernas. Tradução de Marcos de Castro. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- MCLEOD, John (Ed.). **The Routledge Companion to Postcolonial Studies**. New York; London: Routledge, 2007.
- OLIVEIRA, Paulo César S.; CARREIRA, Shirley S. G. (Orgs.). **Poéticas do contemporâneo**. Jundiaí, SP: Paco Editorial, 2014a.
- OLIVEIRA, Paulo César S.; CARREIRA, Shirley S. G. (Orgs.). **Diásporas e deslocamentos**: travessias críticas. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 2014b.
- OLIVEIRA, Roberto C. **Caminhos da identidade**: Ensaio sobre etnicidade e multiculturalismo. SP: UNESP, 2006.
- POLLAK, Michael. **Memória, esquecimento, silêncio**. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15.
- PORTO, Maria Bernadette. **Identidades em trânsito**. Niterói: EDUFF/ABECAN, 2004.
- RICOUER, Paul. **A Memória, a história, o esquecimento**. Editora Unicamp: Campinas, 2007.
- RODRIGUES, Helenice; KOHLER, Heliane (Orgs.). **Travessias e cruzamentos culturais**: a mobilidade em questão. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2008.
- SAID, Edward. **Reflexões sobre o exílio e outros ensaios**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- SELIGMANN-SILVA, Márcio. **História, memória, literatura**: o testemunho na era das catástrofes. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2003.
- SILVA, Elen Karla Sousa da. Ponciá Vicêncio e a relação com o outro. **Miguilim – Revista**

Eletrônica do Netlli, Crato, v. 9, n. 3, p. 501-516, set.-dez. 2020.

SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais.

Petrópolis (RJ): Editora Vozes, 2000.

SCHOLLHAMER, Karl Erik. **Ficção brasileira contemporânea**. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 2009.

VAZ, Arthur Emílio A.; BAUMGARTEN, Carlos Alexandre; CURY, Maria Zilda F.

Literatura e imigrantes: sonhos em movimento. Belo Horizonte: UFMG, 2006

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGNEW, Vijay. Diaspora, **Memory and Identity**: a Search for Home. Toronto: University of Toronto Press, 2005.

ANDERSON, Benedict. **Imagined Communities**: Reflections on the Origin and Spread of Capitalism. New York: Verso, 1991.

APPADURAI, Arjun. **Fear of Small Numbers**: an Essay on the Geography of Anger. London: Duke University Press, 2006.

APPIAH, Anthony. **Topologies of Nativism**. In: RIVKIN, Julie; RYAN, Michael (Ed.). **Literary Theory: An Anthology**. Malden: Blackwell, 2001. p. 945-957.

BHABHA, Homi. **Nation and Narration**. London: Routledge, 1990.

BLUNT, Alison; ROSE, Gillian. **Writing Women and Space**: Colonial and Postcolonial Geographies. New York; London: Guilford, 1994.

BUTLER, Judith. From Bodies that Matter. In: PRICE, Janet; SCHILDRICK, Margrit (Ed.). **Feminist Theory and the Body**: a Reader. New York: Routledge, 1999. p. 235-245.

BUTLER, Judith. From Gender Trouble. In: LEITCH, Vincent (Ed.). **The Norton Anthology**: Theory and Criticism. New York: WW Norton, 2001. p. 2485-2501.

BUTLER, Judith. **Undoing Gender**. New York: Routledge, 2004. Kindle Edition.

CHANCY, Myriam J. A. **Searching for Safe Spaces**: Afro-Caribbean Women Writers in Exile. Philadelphia: Temple University Press, 1997b.

CIXOUS, Hélène. Sorties. In: CIXOUS, Hélène. **The Newly Born Woman**. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1986. p. 63-129.

CLIFFORD, James. Diasporas. **Cultural Anthropology**, Northampton, n. 9, v. 3, p. 302-338, 1994.

COHEN, Robin. **Rethinking Babylon**: Iconoclastic Conceptions of the Diasporic Experience. In: VERTOVEC, Steven; COHEN, Robin (Ed.). **Migrations, Diasporas and**

- Transnationalism. Cheltenham; Northampton: Edward Elgar, 1999. p. 252-265.
- COLLINS, Patricia Hill. **Black feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment.** New York: Routledge, 2000.
- DANTICAT, Edwidge. **Breath, Eyes, Memory.** New York: Vintage Books, 1994.
- DANTICAT, Edwidge. **Create Dangerously: the Immigrant Artist at Work.** New York: Vintage Books, 2010.
- DANTICAT, Edwidge (Ed.). **The Butterfly's Way: Voices from the Haitian Dyaspora in the United States.** New York: Soho, 2001.
- DANTICAT, Edwidge. Forward. In.: AHMAD, Dohra. **The Penguin Book of Migration.** Penguin Books: 2019.
- DANTICAT, Edwidge. **The Art of Death: Writing the Final Story.** Minneapolis: Graywolf Press, 2017.
- DAVIES, Carole Boyce. **Black Women, Writing and Identity: Migrations of the Subject.** London: Routledge, 1994.
- DUARTE, Constância Lima; CORTES, Cristiane Cortes; PEREIRA, Maria do Rosário Alves (Orgs.). **Escrevivências: identidade, gênero e violência na obra de Conceição Evaristo.** 1ed. Rio de Janeiro: Malê, 2023.
- FRIEDMAN, Susan Stanford. **Mappings: Feminism and the Cultural Geographies of Encounter.** Princeton: Princeton University Press, 1996.
- GILROY, Paul. Diaspora. In: VERTOVEC, Steven; COHEN, Robin (Ed.). **Migrations, Diasporas and Transnationalism.** Cheltenham; Northampton: Edward Elgar, 1999. p. 293-297.
- GILROY, Paul. Diaspora and the Detours of Identity. In: WOODWARD, Kathryn (Ed.). **Identity and Difference: Culture, Media and Identities.** London: Sage, 1997. p. 299-346.
- GILROY, Paul. **O Atlântico negro: modernidade e dupla consciência.** Trad. Cid Knipel Moreira. Rio de Janeiro: Editora 34, 2001
- LAURETIS, Teresa. The Technology of Gender. In: RIVKIN, Julie; RYAN, Michael (Ed.). **Literary Theory: an Anthology.** Malden: Blackwell, 2001. p. 713-21.
- MASSEY, Doreen. **Pelo espaço: uma nova política de espacialidade.** Trad. Hilda Pareto Maciel e Rogério Haesbaert. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2009.
- MASSEY, Doreen. **Space, Place and Gender.** Minneapolis: University of Minnesota Press,

1994.

PÉREZ, Loida Maritza. **Geographies of Home**. New York: Penguin, 1999.

ROSE, Gillian. **Feminism and Geography: the Limits of Geographical Knowledge**.
Minneapolis: Minnesota University Press, 1993.

SPIVAK, Gayatri. **Pode o subalterno falar?** Trad. Sandra Regina Goulart Almeida, Marcos
Pereira Feitosa e André Pereira Feitosa. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

VASCOUTO, Vanessa. **Terra Dentro**. Rio de Janeiro: Editora Reformatório, 2020.

Assinatura da Professora

Profa. Dra Juliana Borges Oliveira de Morais.

Assinatura da Coordenadora

Prof.^a Dr.^a Miriam de Paiva Vieira



Emitido em 2024

PLANO DE ENSINO Nº 529/2024 - PROMEL (13.20)

(Nº do Protocolo: 23122.014577/2024-01)

(Assinado digitalmente em 20/05/2024 22:47)

JULIANA BORGES OLIVEIRA DE MORAIS

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

COLET (12.64)

Matrícula: ###443#9

(Assinado digitalmente em 20/05/2024 11:07)

MIRIAM DE PAIVA VIEIRA

COORDENADOR DE CURSO

PROMEL (13.20)

Matrícula: ###080#0

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **529**, ano: **2024**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **20/05/2024** e o código de verificação: **865cfea94f**